

KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES



MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٥)



مغيمة مرقق الثنه فيعل تنبعها والفراسة الأعلامية بسوالمالحد مؤالوهم



مُركِزُ لِلْكِينَ فَيَقِيلُ لِيجِلَ وَلِقَرَلِ لِللَّاكَ لَلا لِي لَكِينَةً

KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES



MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٥)

## يسراله الركمز الركيب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد الأنبياء والمرسلين.

وبعد... فهذا هو العدد الخامس من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف ـ كسائر النشرات ـ إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات.

وقد تمكن المركز بحمد الله تعالى من جمع ما يزيد على ستة عشر ألف مخطوطة في مختلف الفنون والمعارف، كما صور عدداً من مخطوطات المكتبات المشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز أكثر من تسعة آلاف ميكروفيلم، ولا ينزال يسعى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات المخطوطات النفيسة المتناثرة في شتى أرجاء العالم.

ولم يكن هدف المركز جمع هذه المخطوطات والمصورات فحسب، بل اهتم بفهرستها فهرسة شاملة ودقيقة، فبطاقة الفهرسة تحوي خمسة ملفات، تغطي كل ما يتعلق بالمخطوطة من النواحى العلمية والفنية.

ففي الملف الأول تسجّل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمصادر التي توثق هذه المعلومات.

أما الملف الثانبي فيتناول النواحي الفنية كالمورق، والحبر، والتذهيب، والتجلينة.

أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والاجازة، والشروح والحواشي.

وفي الملف السرابع لمحة تلخيصية لسرؤوس المسوضوعات المكونة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.

أما الملف الخامس فيحوي المعلومات المتوفرة عن طبع المخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

وقد قطع قسم المخطوطات في المركز شوطاً كبيراً في فهرسة مقتنياته من المخطوطات والمصورات. ولما كان إتمام هذه الفهرسة يلزمه وقت طويل لما فيه من الدقة والشمول، والمركز حريص على أن ينتفع الباحثون بما لديه، فقد رأى أن تصدر هذه النشرات التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمعنيون بالتراث.

وسيستمر المركز في إصدار هذه النشرات تباعاً ببإذن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتميين به، وستظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

وتما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجد في «خزانة التراث» التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسر للباحثين سبل الانتفاع بها، وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإفادة منه.

والله ولي التوفيق

الأميسن العمام د. زيمد بن عبدالمحسن الحسين

رقم تسلسل کے: ۹۵۱

الفين الفياكي

عنوان المخطوط .... : ' كفاية الطَّالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الهنسوان الفرعسي: شرح الرسالة

اسم المؤلف : على بن محمد بن محمد، أبوالحسن الشاذلي

اسم الشه الشهادي : ابو الحسن الشاذلي

تاریسنج وفاته ... ۹۳۹ هـ ۱۵۳۲م القـــون: ١٠ هــر١٠ م

بدايسة المخطوطسة: فيقول العبد . . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحى الوسط والصغير (هكذا) على رسالة ابن

أبي زيد القيرواني. .

نهايــة المخطوطـــة: أي اطلب منه أن يعيننا وإياك بها علمتنا، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيها كلفنا، ولاحول

ولاقوه إلا بالله

نــوع الخـــط: مغربي

اســـم الناســــــخ :

تاريـنح النســنح : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخطــوط: شرح لكتاب (الـرسـالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه المؤلف من شرحيه السابقين على الرسالة واقتصر على حل الألفاظ وبيان ماوقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على بعض

العلماء وجعل لهم رموزا

عصدد الله داق: ١٣٦-١ ق

عــددالاسطو: ۳۱ س

الهقاس الخارج .... ٢٠,٥ ٢٠,٥ سم

هلا مطالت عامية : كتب الأصل بالحمرة، تفككت أوراق المخطوطة وانفصلت عن الجلد، تأكلت الأطراف

العليا للمخطوطة

رق م الحف خل: ۸۷۸

الأعلام ٥/١١ الهد\_\_\_اد :

إيضاح المكنون ١ /٥٥٧

بروكلمان ٢/٢١٣

بروكلمان \_ ملحق ٢ / ٤٣٤

مكسان الحف في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢/١٣١٥

بة م تسلسل . ٢٥٩

الم نقه مالكي

عندوان المخطوط ... : كفاية الطّالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

العنه وان الفرع ... شرح الرسالة

اسم المؤلسف : على بن محمد بن محمد، أبوالحسن الشاذلي

السم الشهروة: أبو الحسن الشاذلي

القـــرن: ١٠ هـ-١٦ م تاريخ وفاتيه: ۹۳۹ هـ-۲۵۲۲م

بدايـــة الهخطوطـــة: باب في حكم الجهاد وبعض فروعه، وهو لغة مأخوذ من الجهد بفتح الجيم. .

نهايــة المفطوطـــة: والمغرور من اغتر بمدحهم له، والجاهل من صدقهم على خلاف مايعرف في نفسه. والله

سبحانه وتعالى أعلم

نــوع الفـــط: نسخى

اسم الناسخ: محمد بن مصطفى الغيطاني

تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ ١١٧١م القسسون: ۱۲ هــ ۱۸ م

خكان النسخ :

تعريف بالهنط وط: شرح لكتاب (الرسالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه الشاذلي من شرحيه السابقين على الرسالة، واقتصر على حل الألفاظ وبيان ماوقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على

بعض العلماء وجعل لهم رموزا. يبدأ الجزء من باب الجهاد

عصدد الأوراق: ۲۷۷ ق

عــددالاسطو: ١٩ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,٥-٢٤,٥ سم المخطات عامات : قوبلت بالأصل

رقم الحق طاء ١٨٧٥

المصاحر: الأعلام ٥/١١

إيضاح المكنون ١/٥٥٨

بروکلیان ۲/۱۲۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٤

مك العف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢ / ١٣١٥

رقم تسلسل کے: ۹۵۳

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العناوان الفرعايا: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : عمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الشهارة : الزرقاني

تارينج وفاتـــه: ۱۱۲۲ هــ۱۷۱۰م القــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

بدايسة المعطوطسة : باب الإجارة . . . هي بيع منفعة ماأمكن نقله غير سفينة ولاحيوان . . لسلم مما يتوجب عليه

من أنه لايصح . . . بالبيع هنا

نهايــة المخطوطـــة: للسيوطي في... على موضوعات ابن الجوزي من أنه سئل عليه الصلاة عن مولود له قبل

وذكر من أين يورث أي بشد الراء المهملة المفتوحة . . . انتهى

نوع الخطيط: نسخ مغربي

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ١٨ م

: خــ سنا دا حـم

تعويف بالمخطوط : كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرّح شيخه الأجهوري، وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء بالإجارة وينتهى في آخر الكتاب

عصدد الأوراق: ١٢٧ ق

عـــددالاسطار: ۳۰ س

مالحطات عامـــة : كتبت العناوين وألمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الإصابة

بالأرضة على النص في بعض المواضع في بداية المخطوطة

رقيم المفيط المفيط : ٩٠٠

المطاعد الحدد بروكلمان ٢/٨١٨

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١ / ١٢٤

الأعلام ٢/١٨٤

هدية العارفين ٢ /٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكسان المفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٤٦٠

رقم تسلسلي: ٩٥٤

الف\_\_\_\_ن: فقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

العنـــوان الفرعـــي :

السماله والمؤلمات في ابراهيم بن مرعى بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشهرخيتي

تاريخ وفات ... ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القصرن: ١٢ هـ ١٧٩م

بدايسة المخطوطسة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض ومايتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة

أشهر من ضمها مأخوذه من الأجر وهو الثواب

نهاية المخطوطية : قال في الصحاح والظرب بالظاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه عامر بن الظرب والله الموفق بمنه وكرمه لارب سواه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة

إلا بالله العلى العظيم . . والحمد لله رب العالمين . .

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١١١ هـ ١٦٩٩م القرن : ١٢ هـ ١٧ م

ه کان النسخ :

تعريف بالهخط وط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الرابع من

الكتاب ويبدأ بباب الإجارة وينتهي بباب الفرائض

عـــد الأوراق:

عـــدد الاسطر:

المقاس الغارج \_\_\_ : ٢١, ٥ \_ ٣١, ٥ سم

ملاحظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة مفككة

رقسم المفسط: ٩٢٠

المحاد: الأعلام ١/٣٧

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٢ /٣١٨

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ی : ۵۰۰

الفـــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنسوان الفرعسي: شرح مختصر خليل

السم المؤلمية : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الزرقاني

تاريخ وفاتـــه: ١١٢٦ هــ١٧١ م

بدايسة المخطوطسة : باب في البيع الشامل الصرف والمراطلة لذكره لها فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما

والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون وله قبض نفقته. .

نهاية المخطوط .... والفرق أن الإجارة مبنية على المسامحة والمساقاة على . . . . والله تعالى أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخ تدويني

اســـم الناســـــــــخ :

تاريخ النســـخ : ١١٥٠ هــ٧٣٧م القــرن : ١٢هــ١١٥

: خـــــنان النســخ

تعويف بالمخطوط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي، كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهى بالمساقاة

عصد د الأوراق: ٢٥٣ ق

عـــددالاسطو: ۳۱ س

المقاس الغارجيد: ٣٢,٣٣٢,٣ سم

ما حطات عامات عامالة : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الحموضة المرتفعة على

النص في بعض المواضع كما أدت إلى اصفرار بعض الأوراق

رقيم المفيط: ٨٩٦

المطان ٢١٨/٢ المطان ٢ / ٣١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٧٤/١٠

الأعلام ٦/١٨٤

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكسان المفسيظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٢٥٥

رقم تسلسل ... ۹۵۹

الفين فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنهان الفرعها: شرح مختصر خليل

اسم مالمؤلمة : عمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الزرقاني

تاريخ وفات ... ١ ١ ١ ٥٠٠١ هـ ١٧١٠ م القسون: ١٢ هـ ١٨ م

والمنطوط ... علي عليه الشامل . . . تجاذب النكاح لأنه منشأهما والبيع لأن الحاضن عليه . . المحضون

وعليه وله قبض نفقته وتحصيل مابه. .

نهايــة الهفطوطـــة : وجاء ماء السهاء فأقام به حينا من إجارته بقدر إقامة الماء فيه . . والمساقاة على المسامحة والله

تعالى أعلم بالصواب

نسوع المسط: مغربي

اسے الناسے :

تاريخ النسخ: ١١٧٦ هـ ١٧٦١م القريخ النسخ : ١٧٦١ هـ ١٧٦٠م

مكان النســـخ :

تعويف بالمخطوط: كتباب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي وقد كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الموسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد

وضح فيه العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء بالبيع وينتهي بالمساقاة

عصدد الأوراق: ٢٥٣ ق

عـددالاسطو: ٣٤ س

المقاس الخارجــــي : ۲۲٫۵\_۳۲٫۲ سم

مالحطات عامات عامات : كتبت العناوين وعبارات المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، الورقة

الأخيرة مرممة ترميها بدائيا أثر على النص، جاء في نهاية النسخة قول الناسخ أنه فرغ منه

١١٩٦هـ وكتبها بالأرقام والصحيح هو ماجاء بالأحرف: ستة وسبعين ومائه وألف

رقسم الحف ط : ۸۹۸

المطافع بروكلمان ٢١٨/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١ / ١٢٤

الأعلام ٦/١٨١

كشف الظنون ٢/١٦٢٨

هدية العارفين ٢ / ٣١١

مكان العفر المناف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٥

بة م تسلسل ١٠٥٧ : ١٥٥٧

فقه مالكي 

عنوان المخطوط : الشرح الكبير على مختصر خليل

منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلسف: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشه رة: الدردير

تاريخ وفاته ١٢٠١ هـ ١٧٨٦م القـــرن: ١٣ هــ١٨ م

بداية المخطوطة : جلسا للإتيان بها ثم إذا قام أعاد القراءة وجوبا فإن لم يمكنه الإصلاح بأن عقد الركوع من

التي تليها. .

نهاية المخطوط ... قد ولاشيء لحاضن زيادة على السكني لأجلها أي الحضانة وأما بقطع النظر عن الحضانه فقد

يجب لها شيء كأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب تم الجزء الأول من

شرح... نــــوع الخــــــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريــنح النســـنح : القـــرن: ١٣ هــ١٩ م

، کان النسخ :

هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها تعريـف بالمخطــوط: العلماء على هذا المختصر، واقتصر المؤلف على فتح المغلق، وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأثمة وبخاصة الأراء الراجحة، ينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

عصدد الأوراق: ٤٩٧ق

عصدد الاسطى: ٢١ س

المقصاس الذارجصي : ١٦,٧-٢٤ سم

ملاحظ ات عام ... تتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة

من أولها

رقيم المفيط: ٩٢٣

المحاد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٢٢

بروكلمان ٢ /٣٥٣

مك ان الدف المنه - قسم المخطوطات عند المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقے م تسلسلے : ۹۰۸

-الفــــــن: فقه مالكي

عنسوان الهخطوط ... : فتح الجليل على مختصر العلامة خليل

العنب وإن الفرعب الشرح الصغير

اسم المؤلفة: عمد بن عبد الله، الخراشي

اســم الشهــــــرة: الخراشي تاريــخ وفاتــــــه: ١١٠١ هــ١٦٩٠ م القـــون: ۱۲ هــ۷۱ م

بدايــة المخطوطــة : . . . فإنه لايصدق في ذلك ولا حنث عليه بالعارية ولاينوي في إراده خصوص الهبة أو الصدقة

إذا حلف على أحدهما

نهايــة المخطوطـــة: فلها أجره الحضانه لأنها تستحق النفقه في ماله لولم تحضنه

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيم : محمد الحضري

تاريــنج النســـنج : ١٢٥١ هــ١٨٣٥ م القسيرن: ١٣ هــ ١٩ م

ه کان النسخ :

تهويــفـ بالهفطـــوط: شرح الخراشي هذا هو أحد الشروح العديدة على كتاب مختصر خليل بن إسحق الجندي في الفقه المالكي وقد بدأ الشارح هنا بباب الهبة ثم تتبع أبواب الفقه المعروفة في كتب الفقه المعتبرة

وانتهى بشرح باب موجبات النفقة

عصدد اللهراق: ٣٣٧ ق

عـــددالاسطار: ٢٥ س

المقاس الفارجيد: ٥, ٢٤,٥ سم

ما حطاات عامدة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الأحرف والكلمات بالحمرة ، وسائر النص بالسواد ، المحطوطة

ناقصة من أولها بها يقارب ٥٠ ورقة ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها وينتهي هذا

الجزء بباب الحضانة

رقصم المفصف : ٩١١

المصادر: بروكلهان ٢/٨١٨٨ ١٨٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩٧

الأعلام ٦/٠٤١\_١٤٢

كحالة ١٠/١٠

كشف الظنون ٢ / ١٦٢٨

مكان الحفادة - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٨٢٠

بق م تسلسل کے: ۹۰۹

الف\_\_\_\_\_ن فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح الخراشي على المختصر

الهن وان الفرع ك حاشية العدوي على الخراشي

اسم المؤلمة : على بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي، العدوي

اسم الشهرة: العدوي

تاريخ وفات ١١٨٩ هـ ١٧٧٠م القسون: ١٢ هـ ١٨٨م

بداية المخطوطية : باب في الصوم وشرع الصوم في السنة الثانية من الهجرة كزكاة الفطر، قوله الإمساك أي مطلق

الإمساك والكف عن . . .

نهاية المخطوط ... . وأجيب بأن الله لما عصمه مطلقا كان ماحصل قبل الشرع موافقا لما بعده والله أعلم.

نوع الخطط: نسخ تدويني

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ: القاهرة على الأغلب

تعويف بالهنط وط: هذه الحاشية للعدوي على شرح الخراشي لكتاب مختصر خليل في الفقه المالكي وهي واحدة من حواش مدرسية عديدة كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية العملية الواردة في كتب

الفقه. وحاشية العدوي هذه اتبع فيها الترتيب المعهود في كتب الفقه المعتبرة فبدأ بباب الصوم وانتهى بباب الإرث. فأورد العدوي ما رآه أهلا للتعليق والشرح من شرح الخراشي وأعقبه

بتعليقه وشرحه

ع دد الأوراق: ٣٠٣ ق

عـــددالاسطار: ۲۳ س

المقاس الغارج \_\_\_ : ۲,۲۳٫۲ سم

ماله مطالب عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالحمرة إلا في الأوراق ٢٧٥ ـ · ٢٩ ب فقد

تركت مواضع الحمرة بياضا، وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقم م المفدا: ١٤٤

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

الاعلام ٤/١٢٠

كحالة ٧/٧٩\_٠٠٣

معجم المطبوعات ٢/١٣١٤

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل . . ١٩٠٠

ان نقه مالكي

عنوان المخطوطة: الشرح الكبير على مختصر خليل

الهنهان الفرعها: منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشه الدردير

تاريخ دفات ١٢٠١ هـ ١٢٠١ م ١٢٠١ م

بداية المفطوطة : . . المبيع وحلف دأفع مدع عدم دفع رديء أو ناقص وهو دافع الدنانير أو الدراهم من صراف

أو مدين أو مقرض أو غيرهم . .

نهاية الهخطوطية: وقال بعضهم ينظر إلى شهوته فإن مال إلى النساء فذكر وإن مال إلى الرجال فأنثى حصل منه حيض ولو مرة أو منى من أحد فرجيه فلا إشكال لاتضاح الحال والحمد لله على كل حال

والصلاة والسلام على أفضل صادق في الأقوال والأفعال. . والحمد لله. .

نستعليق المصط: نستعليق

اسم الناسخ: محمد بن عطيه بن إسماعيل

تاريخ النسخ : ١٨٣٩ هـ ١٨٣٠ م

مکان النسخ :

تعويف بالهنط وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة

ع دد الأوراق: ٢٦٥ ق

عـــدد الاسطو: ٢٣ س

الهقاس الغارجي : ٢ , ٢- ٢٨ سم

ما حظ الله على النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ويبدأ هذا الجزء

بكتاب البيوع وهو ناقص من أوله. .

رقسم المفسط: ١٩٢٤

المحادد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٢

بروکلهان ۲ /۳۵۳

مكان العفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨٠

رقم تسلسل کے: ۹۶۱

عنهان المخطوط ... فوء الشموع على المجموع

الهنا والفرع على: شرح المجموع في الفقه

است المؤلسف : عمد بن محمد بن احمد ، الأمير الكبير ، السنباوي

اسم الشه الكبير

تاوين ع وفات التحديد : ١٣٣٧ هـ ١٨١٧ م

بداية المخطوط ... قد ألح الحمد يارفيع الدرجات . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . قد ألح جمع من الإخوان بطلب

كتابي على شرح مجموعي فكان على ضعفي شروعي

نهاية المخطوط ... وهو ناشيء عن خضوع القلب كما أنه ورد: وبطن لايشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا

قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفي . .

نسوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناســـخ :

تاويد في النسيخ : ١٢٦٠ هـ ١٧٩٠ م

مك النس سنة ال

تعويف بالهنمط وط: ألف الأمير مختصرا في الفقه المالكي بعنوان (المجموع) أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم شرح الكتماب موضحا معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين

العلماء ونسب كثيرا من الأقوال لمصادرها

عصدد الأوراق: ٢٥٢ ق

عــددالاسطو: ٢٦ س

المقاس الفارجي في ١٨-٢٤ ، هم المقارب

مالم مطالب علم الله عناوين الفصول وبعض عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود، في

بعض المواضع ترك الناسخ فراغات لإضافة بعض الكلمات بمداد مخالف ولكنه لم يفعل، وقد اختلف الحط والورق في مواضع كثيرة ويظهر أنه كان بها نقص أكمل في هذه المواضع

رقيم المفيط: ٩٣٤

المحاد: بروكلمان ٢/٥٨٤

كحالة ٩/٨٣

الأعلام ١١/٧

إيضاح المكنون ٢٤/٢

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقم تسلسل کے: ۹۹۲

الفين قضاء

عنوان المخطوط : الإِتقان والإِحكام في شرح تحفة الحكام

العندوان الفرعدي: شرح تحفة الحكام

اسم المؤلمة : عمد بن أحمد بن محمد ، ميارة

اسم الشهرة: ميارة

١١٦م القيرن: ١١هـ١٧م

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۷۲ هـ-۱۱۲۲م

بداية المخطوطة : باب البيوع وماشاكلها، ذكر في هذا الباب البيوع وماشاكلها أي شابهها وكل من مثلها من

كونه عقد معاوضة في البيع وذلك كبيع أحد النقدين أو بنقد غير جنسه. .

نهاية المخطوطية: والمولى سبحانه أكرم من أن يفعل الصلاتين ويدع مابينها ثم صل على آله وسلم على أصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار. . انتهى الكتاب البار وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم تسليها

نه عربي المصحط: مغربي

اسم الناسم الناسم عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي

القـــون: ۱۲ هــ ۱۸ م

تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ ١١٧١ م

مكان النسكة : تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء واعتمد في الشرح على بعض الشروح السابقة، والكتاب مرتب على أبواب الفقه المالكي، ويبدأ من كتاب البيوع فيتحدث عن

أحكامها وعن السلم والكراء والعارية والوديعة والعتق والوصية والجنايات والجراحات إلى آخر أبواب الفقه

ع دد الأوراق : ۱۸۳ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس المارجيد: ٢٢,٧-٣٠,٨ سم

ملحظ الت عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، يبدأ هذا الجزء بباب البيوع وحتى نهاية الكتاب

٩٤١ : المحمد الم

البطاد: كحالة ٩/٤/

الأزهرية ٢ / ٣٠٤

الأعلام ١١/٦

مك ان المف على : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ٢ /١٨٢٢

رقم تسلسل عيد : ٩٦٣

عنوان المخطوط ... الإِتقال والإحكام في شرح تحفة الحكام

العناء الفرعان الفرعان الفرعان الفرعام عفة الحكام

اسم المؤلسف : محمد بن أحمد بن محمد، ميارة

اسم الشهرة: ميارة

تاريخ وفاتـــه: ١٠٧٢ هـ ١٦٦٢م القــون: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالفضل والتقدير. . أما بعد فإن علم أحكام

القضاء من الدين بمنزلة الرأس من سائر الأعضاء وآدابه من أجل الآداب المرعية . .

نهايــة المخطوطـــة : وهذا ظاهر من كلام الشيخ خليل حيث قال ولها الامتناع من أن تسكن مع أقاربه . . والله

أعلم وبه التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل

نوع الخصط: مغربي

اسم الناسم عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي

تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ ١٧٨١م تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ ١٨١م

÷ کـان النســـخ : `

تعويف بالمخطوط: شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء، واعتمد في الشرح على بعض الشروح السابقة، والكتاب مرتب على أبواب الفقه المالكي، وفي هذا الجزء حديث عن القضاء

وأحكامة وعن الشهود وأنواع الشهادة، والرهن والصلح والطلاق والرضاع والخلع

عصدد الأوراق: ١٢٢ ق

عصدد الاسطر: ٣١ س

الهقاس الفارجيد: ۹ ، ۲۳ ،۱-۳۰ سم

ما حطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود

رقيم المفيط: ٩٤٠

البطاد: كحالة ٩/٤١

الأعلام ١١/٦

الأزهرية ٢/٤/٣

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٨٢٢

رقم تسلسل هـ : ٩٦٤

عنوان الممطوط ... المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

العنام الفرعدي: المصباح المنير

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن علي، الفيومي

اسم الشهرية: الفيومي

تاريخ وفات ٧٧٠ هـ ١٣٦٨ م

بدايسة المخطوطسة : إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العين . .

نهاية المخطوطية: قال ابن الأثير في المثلّ السائر: وليس الفاضل من لايغلط، بل الفاصل من يعد غلطة . .

نــوع الفـــط: نسخى

اسے الناسے : خ

تاريخ النسخ : ١٣٢٤ هـ ١٨١٨م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

: کان النسے

تعريف بالهخط وط: ألف الغزالي كتاب (الوجيز) في الفقه الشافعي وكتب عليه الشروح منها شرح الرافعي ، وقد شرح الفيومي الألفاظ الغريبة في كتاب الرافعي ، وزاد عليها ألفاظا من كتب الفقه واللغة وغيرها، ورتبها على حروف المعجم ، وأورد في آخر المعجم مباحث صرفية ولغوية مختلفة تتعلق بضبط الأفعال ، والمصادر ، والجموع ، والمذكر والمؤنث ، وأسهاء خيل العرب وغيرها ، وهذه الخاتمة هي التي تحويها هذه المخطوطة

عصدد اللوراق: (۲۷-۱) ق

عــددالاسطو: ۲۱ س

ها حظات عامسة : في ق ٢٧/ب ، ٢٨/أ نقول لغوية عن كتاب أسرار العربية ، هذه المخطوطة تحتوي (خاتمة

المصباح المنير)

وقدم المفيظ: ١٤٤

المطاحد: كشف الظنون ٢/١٧١٠

بروكلهان ٢/٥٢

بروكلهان ـ ملحق ٢٠/٢

الأعلام ١/٤٢٢

مكان العف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: ينظر ذخائر التراث ٢ / ٧٤٨

بقه تسلسل ی : ۹۲۰

الف\_\_\_\_\_ن آداب البحث

عنوان المخطوط ... حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث

العندوان الفرعدي:

السم المؤلسف: محمد بن أمين السعيدي، مير أبو الفتح

السم الشهرية: مير أبو الفتح

القـــرن: ٩ هــ٥١م

تاريخ وفاتـــه:

بداية المخطوطة: الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب . . . وبعد فهذه

فائدة عجاب . . . قوله لك الحمد للحمد معنيان مشهوران أحدهما لغوي . . .

نهاية المخطوط ... قوله واعلم أن الحواشي الخ اعلم أن مانقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة

معتمدا عليها عندى التزمت الإشارة إليها في مواضعها. . . إن الله مع الذين اتَّقُوا

نــوع الخـــط: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد، ابن زاكور

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ ١٧٥٥م القسون: ۱۲ هــ۱۸م

خكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: لرسالة عضد الدين الإيجي في آداب البحث وتقديم الدليل والمناظرة شروح أشهرها شرح ملا محمد الحنفي وعلى هذا الشرح كتب أبو الفتح هذه الحاشية، بين المراد ببعض التعبيرات، وما

عليها من اعتراضات وناقش بعض المسائل فيها

عصدد الأوراق: (٩٥ أـ ١١٩ أ) ق

عصد د الاسطو: ۲۲ س.

الهقاس الخارجيد : ۹ , ۲۳ , ۷ سم

مالحظ الت عام ق : الأوراق غير متهاسكة . توفي المؤلف بعد سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م

وقدم الحفيظ: 433/3

المصادر: كشف الظنون ١/١٤

برنستون ۲۳٤٩

بركلمان ٢٠٨/٢

بروكليان \_ ملحق ٢٨٧/٢

هدية العارفين ٢ /٢٠٧

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشير:

رقم تسلسل کے : ۹۶۹

الفينين أداب البحث

عنسوان المخطوطسة: حاشية على شرح آداب البحث

الهنها الفرعها: أصول المنطق لشجاع الدين

اسم المؤلم : إلياس الرومي (شجاع الرومي)

اسم الشهـــــوة: شجاع الرومي

تاريخ وفاتسه: ٩٢٩ هـ ١٠٢م القسون: ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة: قال العبد المفتقر إلى الله المعين لطف الله ابن مولانا شجاع الدين وجه الله قلبه نحو

مايرضاه. . . لما كان بعض من أعزة الإخوان وأجلة الخلان. . . يقرأ على شرح الفاضل

نهاية المخطوط ... ق وذلك مناط إثبات . . لأن كون الشيء علة . . إنها يتحقق الشيء الأول . .

نــوع المـــط: نستعليق

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ: القرن: ١٢ هـ ١٨ م

ه کان النسخ :

تعويه بالمخطوط: جمع المؤلف بين شرح مسعود الرومي وحاشية الكاشي وبعض التعليقات والنقول من الكتب ليجعلها شرحا جامعا لرسالة السمرقندي في آداب البحث والمناظرة والمعارضة، وفيها كثير من مباحث المنطق.

عصدد الاوراق: (٨١ أ-١١٤ ب) ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س.

والمرح بالحبر الأسود المخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث كلمة قال وقوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود المخطوطة غير واضحة لانتشار الأرضة الشديدة

فيها

رقيم المفيط: ١٤٥٢\_٥

المطاحب احر: ألورد ٢٨١٥

كحالة ٢ /٣١٣

كشف الظنون ١ / ١٠

مكسان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بق م تسلسل کے: ۹۹۷

الفي البحث

عنوان المخطوطة: حاشية على حاشية آداب البحث

العن وان الفرع . حاشية الكفوي على مير أبي الفتح

اسم المؤلسف: عمد بن حميد بن مصطفى ، الكفوي

اسم الشهرية: الكفوي

تاريخ مفات ١١٧٤ هـ ١٢٧١م القرن: ١٢ هـ ١٨٨م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي بآداب المناظرة... فيقول الفقير... إن العلوم على تشعب فنونها، وتكثر

شجونها أرفع المطالب، وأنفع المعارب. . .

نهايــة المخطوطـــة : . . . ويجعل الواو للحال ويجوز أن يجعل أيضا للاستئناف أو للاعتراض، والله أعلم بحقيقة

الحال.

<u>ن</u> وع الف<u>ط</u>: نستعليق

اسم الناسخ :

القيون: ١٢ هـ ، ١٨ م

تاریخ النسخ : خ کان النسخ :

تعريف بالهنط وط: حاشية على شرح أبي الفتح لرسالة السمرقندي، وقد علق الكفوي على عبارات الشارح، ووضح ما يحتاج إلى توضيح، ونقل واستدرك كثيرا عن الكتب التي شرحت الرسالة.

ع د الأوراق : (١١- ٨٢ ب) ق

ع دو الاسطو: ۲۹،۲۱

الهقاس الغارجيد: ٢١,٧ : سم

والأعلام محمود بن سليمان الكفوي، ونسبها في الأهرية لمحمد بن حمد الكفوي، وفي بروكلمان والأعلام محمود بن سليمان الكفوي، ونسبها في الأزهرية لمحمد بن حميد

الهطاور: برنستون ١٥٣٥

الأعلام ٧/٢٧١

الأزهرية ٣/٩٥٤

بروكلهان ۲۰۸/۲

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٢٨٨

كحالة ٩/٤٧٢

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبيع والنشير:

رقيم تسلسل هي : ٩٦٨

الف داب البحث

عنوان المخطوط ... : الرسالة العضدية في آداب البحث

اسم المؤلسف : عبدالرحن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجي

اسم الشهدية: الإيجي

تاريخ وفات ١٣٥٥ م ١٣٥٥ م

بحايـة المخطوطـة: لك الحمد والمنة، وعلى نبيك الصلاة والتحية، أما بعد إذا قلت بكلام إن كنت ناقلا فيطلب

الصحة أو مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل. . .

نهاية المخطوطة: إن الكلام لفي الفؤاد وإنما

جعل الكلام على الفؤاد دليلا

تمت الرسالة العضدية

نستعليق الفصط: نستعليق

اســــم الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١١ هـ ١٤م

: خـــان النســخ

تعويف بالمخطوط: الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث، كتب عليها كثير من الشروح، وفيها حديث عن

تقديم الدليل والمعارضة والمناظرة.

عصدد الأوراق: ١٨٤ أ

عـــددالاسطر: ١٥ س.

المقاس الغارجيد: ١٦-٢١ سم

: قـــهاد ـتاـــهم الم

رق م المف خا: ١٤٥٠

المطاعد المراد الطنون ١/١١

بروكليان ٢٠٨/٢

بروكلمان\_ملحق ٢٨٧/٢

الأعلام ٣/٥٩٧

ألورد ۲۹۳٥

مك اله الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٣٣٢ ، ١٩٦٢

م تسلسل ی : ۹۲۹

الفيالية البحث أداب البحث

عنوان المخطوطة: شرح الرسالة الحسينية

العنوان الفرعدي: شرح رسالة شاه حسين

استم المؤلسف

اســــــر الشهــــــــــــرة :

تاريخ وفاتسه: 

يامن وفقنا لوظائف البحث . . . وبعد فهذه إشارة إلى الألفاظ الموجودة في الخارج على تقدير بدايـــة المخطوطــــة :

تأخير الديباجة عن التأليف.

ان خصمه حقير ضعيف لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور الكلام السخيف فيكون مغلوب نهايـــة المخطوطـــــة :

الخصم الضعيف بالإفحام مع أنه أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

نــوع الخـــط: نسخى

اســـم الناســـــــــخ :

القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م تاريخ النسخ : ۱۱۷۱ هـ ۱۷۵۷م

، <del>وذ</del> سناه النسخ

تعريف بالمخط وط: شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وفيها حديث عن الدليل وشروطه، وكيفية المعارضة والنقض ومايتعلق بهذه المباحث من تفريعات وتقسيهات.

عصد دالأوراق: ١٦ ق

عصدداللسطر: ٢٣ س.

المقاس الفارجسي : ٢٧ ـ ١٧ سم

ملاحظات عامدة: الأوراق مفككة فوق الأصل خطوط بالحمرة

رقيم المفيط: ١٤٣٨

المصادر: الأزهرية ٣/٧٤

ألورد ٥٣٣٥

برنستون ۳۳۹۳

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٨٢

مكان الحفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشحج :

رقم تسلسل کے : ۹۷۰

الف البحث

عناءان المخطوط الداب المرح الأداب

الغف وإن الفرع في شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه ....وة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠٠ م ١٩٢٦ م ١٠١٠ م

بداية المفطوطية: الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد . . وبعد فهذا شرح

لكتاب العلامة شمس الملة والدين محمد الحسني السمرقندي قال الماتن رحمه الله تعالى بسم

الله الرحمن

نهاية المخطوطية : وإنها قلناً إن أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد المخطوطية : الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل، والله أعلم تم شرح

الرسالة

نــوع الفـــط: نسخى

اسم الناسية: عبد الله الغبيط الحوراني

تاريخ النسخ : ۱۱۷۹ هـ ١١٧٠ م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ: مصر - الجامع الأزهر

تعويف بالمخطوط: شرح للقاضي زكرياً الأنصاري على رسالة آداب البحث للسمرقندي التي ابتدع فيها مؤلفها

بعض المباحث في آداب البحث، وتحدث عن المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث، ووضح الشارح بعض العبارات وفسر كثيرا من مسائل الأصل

عـــدد الأوراق: ٣٠ ق

عصدد الاسطر: مختلفة

المقاس الغارجي : ١٥,٦-٢١,٨ سم

مالحظات عامدة: كتب المتن بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود

رقسر المفسط: ١٤٣٢

المطـــادر: هدية العارفين ١/٣٧٤

بروكلهان ١ /٢٦٤

بروكلهان\_ملحق ١/٠٥٨

كحالة ٤/١٨٢

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

و مرتسلسا ید: ۹۷۱

الفــــن : آداب البحث

عندوان المخطوطسة : حاشية على شرح الرسالة الحسينية

العنسوان الفرعسي: حاشية الكفوي على شرح الحسينية

اسماله ولمسف: محمد بن حميد بن مصطفى، الكفوي

اسم الشه الكفوي

تاريخ وفات ١١٧٤ : ١١٧٤ هـ ١٢٧١م القريخ وفات ١٢٠٠م

بحايسة المخطوط . . . فيقول الذي أدَّبنا بآداب المناظرة تأديبا وخصصنا بالاستدراك . . . فيقول المفتقر إلى

الغني محمد السيد الكفوي لما كانت الرسالة الحنفية.

نهايـــة المخطوطــــة: فالوَّجه أن الاستحقار يّنافي الإظهار استحقاره أي عده حقيرا بالإفحام متعلق إما بلونه أو

بالضعيف فتأمل في الفرق وعلى الله التوكل وبه الاعتصام. '

نستعليق : نستعليق

اســـم الناســـــغ :

تأوين النسيخ : ١٢١٧ هـ-١٠٧١م

م<del>كان النسيخ</del> : تركيا

تعويف بالمخطوط: حاشية على شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة وتقديم الدليل والمعارضة، وقد

اختار الكفوي بعض عبارات الشارح وعلق عليها، واستدرك كثيرا من المسائل وناقشها.

عصدد الأوراق: ٢٠ ق

عصددالاسطو: ١٩ س.

المقاس الخارجيد: ٣٠,٧١ـ١٥ سم

ما مطحط الت عام ... الأوراق غير متماسكة ، وكلمة قوله بالحمرة والمتن بالحبر الأسود ، لم ينسب كحالة له الرسالة ،

وهي في جاريت لمحمد بن حميد الكفوي سنة ١١٦٨ هـ

رقسم المفسط: ١٤٤٠

المطالح الحدد كحالة ٩/٤٧٢

برنستون ۳۳۹۸

مك العف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بقه تسلسل کی: ۹۷۲

الفيدة: آداب البحث

عنوان المفطوط ... : شرح الرسالة العضدية في آداب البحث

العنيوان الفرعيد: شرح أداب البحث .

اسم المؤلسف: عمد الحنفي التبريزي

اسم الشهرية: التبريزي، ملاحنفي

القــرن: ١٠ هــ ١٠ تاريخ بفاتيد: ١٩٥٠ هـ ١٩٩٤م

بدايـة المخطوطـة: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا . . . والمنة من منّ عليه وما يقال من أن المنة . . .

نهايــة المخطوطـــة: وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإلى

الله المرجع والمآل

نــوع الفــــط: نستعليق

اسم الناســــــغ :

تاريخ النسخ :

مكان النسيغ : ١١ هـ

تعويف بالهنط وط: شرح على الرسالة المختصرة في آداب البحث للإيجي وقد شرح التبريزي موضوعاتها وبين كيفية

تقديم الأدلة، والمعارضة وقد استدرك الشارح بعض المسائل

عصدد الأوراق: (١٨٤ ب-١٩١ ب) ق

عصدد الاسطر: ١٥ س.

الهقاس الغارجيد: ٢١-١٦ سم

الأوراق غير متهاسكة. فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة توفي المؤلف حوالي سنة ٩٠٠ هـ ه احظات عامسة :

رقيم المفيظ: ١٤٥٠ع

الهطاطنون ١/١٤

ألورد ٢٩٦٥

بروکلمان ۲۰۸/۲

بروكلمان ملحق ٢/٢٨٧

مكان المفرطة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٧

رقم تسلسل کے : ۹۷۳

الف البحث

عنوان المخطوط ... شرح الرسالة العضدية في آداب البحث.

الهنه وان الفرع في المراب البحث.

اسم المؤلف: محمد الحنفي، التبريزي

اسم الشه وق: التبريزي، ملاحنفي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٩٠ م القرن: ١٠ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: لك الحمد جعل الله تعالى نخاطبا تنبيها على القرب فلأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا حاضرا وشاهدا ثم بحمده واستبان منه وجه تقديم قوله لك على الحمد. . .

نهاية المخطوطة: وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضا ملزوما والنقل غير ملزوم وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الملال وإليه المرجع والمآل تمت.

نوع الخطيق

اسم الناس خ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ ١٦٦٤م القرن : ١٠ هـ ١٧٠ م

خ کان النس خ

تهوي في بالمخط وط: شرح على رسالة الإيجي في آداب البحث، وضح التبريزي موضوعاتها، وبين كيف يقدم الدليل، وتحدث عن المعارضة، وتوسع في المباحث المختصرة التي عرضها الإيجي.

ع دد الأوراق : (١٨٤ - ٩١ ب) ق

ع دوالاسطو: ۱۰ س.

الهقاس الخارجيد: ١٥, ٢-٢١ سم

والم الله الله الله المالة : الأوراق غير متاسكة بعض الخطوط الحمراء فوق الكلمات والعبارات. توفي المؤلف حوالي

سنة (۹۰۰هـ)

رق م المه خل : ٤٥٤ : ٧-١٤٥٤

الهصادر: كشف الظنون ١/١٤

ألورد ٢٩٦٥

بروکلهان ۲۰۸/۲

مك ان الحف خل: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقم تسلسل کے: ۹۷۶

الفــــن: آداب البحث

عنوان المخطوطة: حاشية مفتى زاده على الرسالة الحسينية

العنيوان الفرعيد: مفتى زاده على الحسينية

السماله والموالم عمد صادق بن عبد الرحيم ، الأرزنجاني ، مفتي زاده

اسم الشهرة: مفتى زاده

تاريخ وفات ١٨٠٨م : ١٣٢٧ هـ ١٨٠٨م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي يفعل مايشاء، إن الفضل بيده يؤيته من يشاء. وبعد فيقول العبد الفقير. . . الأرزنجاني، الشهير بمفتي زاده، . . . لما رأيت الرسالة الحسينية، في علم

الأداب.

نهابية المنطوطية : فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإلزام أو الإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله

تعالى التوكل وبه الاعتصام ونسأل الله أن يثبت قلبنا على دينه

نــوع المـــــط: نستعليق

اســـم الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢١٦ هـ ١٨٠١م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: حاشية موسعة على الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة، فصل المؤلف القول في عبارات

الرسالة ونقل كل مايتعلق بها من مسائل واهتم بالنحو والإعراب.

عصدد الأوراق: ١٦٠ ق

عصددالاسطو: ٢٣ س.

المقصاس الخارجصي : ٢١,٥-٢١ سم

مالحظ المتعرجة : الأوراق مفككة ، بعض الكلمات مثل قوله وبعض الخطوط المتعرجة فوق بعض الكلمات

بالحمرة والمتن بالحبر الأسود.

رقسير المفسط: ١٤٣٩

المطاون ٢/٥٥٥ المطاون ٢/٥٥٥

عثمانلي مؤلفلري ٢ / ٣٢

الأعلام ٦/١٦٠

مكسان الدفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٦٩

بقم تسلسل کے: ۹۷۰

الف البحث

عنوان المفطوط ... فتح الوهاب لشرح الأداب .

العنه وان الفرعه : شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

اسم المؤلسف: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

تاريخ وفاتـــه: ٩٢٦٠هـ/ ١٥٢٠م القــرن: ١٠هـ

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد على جميع نعمه. . . وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة شمس الملة والدين . . . بسم الله الرحمن الرحيم أي أفتتح اقتداء بالكتاب العزيز

نهاية المخطوطة: وإنها قلنا من أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل والله أعلم تم شرح الرسالة والحمد لله

نوع الفطاف الدلسي

اســـم الناســـــغ :

تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ ١٧٤٠م القرن : ١٧ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح على رسالة السمرةندي في آداب البحث للقاضي زكريا، وضح فيها كثيرا من مقاصد المؤلف. في المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها المثلف.

عصدد الأوراق: ١ - ٢٤ أ

عصدد الاسطر: ٢٥ س.

الهقاس الخارجيد: ۹, ۲۳,۷,۷۷ سم

مالم الله على الأوراق غير متهاسكة كتب المتن بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود في الورقة الأولى (أ) بعض

الأبيات الشعرية

رقسم المفسط: ١٤٤٩

المصادر: هدية العارفين ١/٧٤٢

بروكلمان ١ /٢٦٨

بروكلهان ـ ملحق ١ / ١ ٥٨

الأعلام ٣/٢٤

مك ال المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ١/٢٧٥ - ٢٧٦

رقيم تسلسلي: ٩٧٦

الفيدي: آداب البحث

عنوان المخطوط ... : شرح الرسالة العضدية

العنيوان الفرعيد: شرح آداب البحث.

اسم المؤلمة: عمد الحنفي التبريزي

اسم الشهريزي ، ملاحنفي

تاريخ وفاتسه: ۹۰۰ هـ ١٤٩٤م القرن: ١٠ هـ ٥١ م

بدايــة المنطوطــة: لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا حاضرا ومشاهدا ثم يحمده.

نهايـــة المخطوطــــة: وكيف يكون العقلي ملزوما والنقلي غير ملزوم وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي، والمتحتم

الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإلى الله المرجع والمآل.

نسوع المسط: مغربي

اسم الناسي الدرقاوي

تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ ١٧٤٩م القـ ون : ١٢ هـ

مكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: شرح على الرسالة المختصرة للعضدي في آداب البحث شرح التبريزي موضوعاتها وبين طرق

تقديم الدليل والمعارضة واستدرك على المؤلف.

عصدد الأوراق: ۹۷-۹۲

عصدد الاسطو: ٢١ س.

المقاس الفارجيك: ١٧,٨-٢٤,٨ سم

والمرح بالسواد علم الله على الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد. الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقسم المفيظ: ٢-١٤٥٦

المحاد: كشف الظنون ١-١٤

ألورد ٢٩٦٥

بروکلمان ۲۰۸-۲

مك العف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

رقم تسلسل ... ۹۷۷

الفيدة: آداب البحث

عنوان المخطوطة: شرح الرسالة الحسينية

العنيوان الفرع هي: شرح رسالة شاه حسين

تاريخ وفات : ١٢ هـ

بداية الهخطوطة: يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة، والمرادما غاية معناها...

نهاية المخطوط ... ا ثلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف. فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام

مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله تعالى التوكل والاعتصام، تم بعون الله الملك العلام

نه وع الخصط: نستعليق

اسے رالناسے نے :

تاريخ النسخ: القرن: ١٢ هـ

: څــــان النســــخ

تعويف بالهخط وطنا شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وكيفية سوق الأدلة، وشروط الدليل وكيفية المعارضة والنقض، ومايتعلق بكل بحث من تفريعات وتقسيات

ع حداللوراق: (١٩٣ ب-٢١٤ أ) ق

ع ددالاسطو: ۱۷ س.

الهقاس الغارجيد: ١٦-٢١ سم

ملاحظ الله على الأوراق غير متهاسكة وضع فوق الأصل خطوط بالحمرة صاحب الأصل توفي سنة ١٦٠٠هـ،

ونسخة برلين كتبت سنة ١١٦٥هـ

رقيم الحفيظ: ١٤٥٠

المطاحد: ألورد ٥٣٣٥

برنستون ۳۳۹۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٨٢

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير:

رقم تسلسل کے : ۹۷۸

الف ن: آداب البحث

عنهان المخطوط ... : حاشية على شرح آداب البحث

الهنــــوان الفرعــــي: حاشية الصبال

اسم المؤلف : محمد بن على، الصبان

اسم الشهرية: الصبان

تاريخ وفاتي : ١٢٠٦ هـ ١٢٠٦م القيرن: ١٣ هـ ١٨ م

بدايـة المخطوطـة: اللهم لك الحمد على ماعلمتنا من الأداب والهمتنا من سلوك طريق الصواب ونسألك الصلاة

والسلام على نبيك المنزه في محاسنه عن المناظرة

نهايـــة المخطوطــــة: والمآل عطف مرادف وجملة وإليه المرجع والمآل إما استثناء فيه أو عطف على جملة . . . قدس

سره أي ظهر محل سره وهو القلب.

نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ: ١٢٤٧هـ ١٧٤١م القرن: ١٣ هـ ١٩٩٩م

مكان النسخع :

تعويه في بالهخط وط: حاشية على شرح ملا حنفي للرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة، اختار المؤلف بعض

عبارات ملا حنفي وعلق عليها، وناقش بعض المسائل ووضح مافيها

عـــدد الأوراق: ١٨ ق

عـــددالاسطر: ۲۰ س.

الهقاس الخارجيد: ١٧,١-٢٣,٨ سم

والمحطات عامية : الأوراق مفككة ، وبعض الفواصل بالحمرة

رقم المف ط: ١٤٣٧

المطاحد: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأزهرية ٣/٥٥٥ الأعلام ٢٩٧/٦

مكان العفر الماد على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٩٥/١

رقم تسلسلي: ۹۷۹

الف البحث أداب البحث

عنوان المخطوطة: حاشية على الرسالة الحسينية

العنصوان الفرعصد : الحاشية الصدقية على الرسالة الحسينية

اسماله والمؤلمة : أبوبكر الصدقى القز لحصارى

تاريخ وفاتــــه: 

بدايـــة المخطوطــــة : الحمد لله الذي منع على المعاصى ومقدماتها العباد. . لما كانت الرسالة الحسينية في الآداب

مشهورة في البلاد، ومتداولة بين الطلاب. . .

وبه الاعتصام في ختم الخطبة والرسالة بالاعتصام إشارة إلى أنه لايمكن إتمام ماشرع فيه إلا نهايـــة المخطوطـــــة :

بالاعتصام، هذا آخر ماعلقته على هذه الرسالة، الحمد لله على التمام

نوع الفصط: نستعليق

اسم الناسيم الناسيم : مصطفى بن عبد القادر

تاريخ النسخ : ١١٦٦ هـ ١٧٥٢م القـــون: ١٢ هــ١٨ م

**مكان النسخ** :

شرح لرسالة شاه حسين في آداب البحث والمناظرة، توسع الشارح في العبارات والمسائل التي تعريــفـ بالهخطـــوط:

عرضها شاه حسين ونقل كثيرا من المباحث المنطقية.

عصدد الأوراق: ٦١ ق

عصددالاسطو: ۲۱ س.

المقاس الفارج ... ۲۰٫۳ ـ ۲۰٫۳ سم

مالحطات عامسة : من ق ١٦ ترك فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة ولم تكتب، كتب على ق ١ أ (شرح حسينية

اسكلبلي بكر أفندي)

رقيم الحفيظ: ١٤٤١

الهطـــادر: المخطوط نفسه

مكان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل چ : ۹۸۰

الف البحث أداب البحث

عنوان المخطوط ... : حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح

العنسوان الفرعسد: كتاب شاه حسين على شرح السعيدي

اسم المؤلمة : شاه حسين ألوغ ، العجمي

السم الشهرية: العجمي.

الة ــون: ١٠ هــ١١ م

تاريخ وفات ... ؛ ۹۲۰ هـ ۱۰۱۶م

بداية المنطوطة: قوله سلك طريق العمل آه، اعلم أن من دأب المصنفين أن يبتدؤا في أول تصانيفهم بكلام

مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل اليمن بالتسمية . . .

نهاية المخطوطة: والكلام في الأعيان والمقال فالأنسب لأنه يجوز أن يكون الثانية في صدر الكلام بمعنى الموجود

في الخارج سواء تعددت فيها الأكوان وتجددت عليها الأعصار أولا . . .

نوع الفطاق المالة

القـــون: ١١ هــ٧١ م

تاريخ النسخ : خ مکان النسخ :

تعويف بالهنط وط: حاشية على شرح السعيدي لرسالة السمرقندي، وفيها توضيح لعبارات الشارح، وتبيان لما

تحمله الأقوال وما يوجه إلى الكتاب.

ع حدالاوراق : (١١-٢٥١)ق.

عـــددالاسطر: ١٥ س.

الهقاس الفارجك: ١٦-٢١ سم

ما مطالب على الله على الله على على الله على الما الله على الله عل

رق م المف خل: ١٤٥٠

الهطاف المحادد : بروكلهان الملحق ١ / ٨٤٩

ألورد ٢٧٩٥

برنستون ٣٣٤٣

كشف الظنون ١/٠٤

مك اله المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

بقم تسلسل کے: ۱۸۹

الف داب البحث

عنوان المخطوط ... وسالة في آداب البحث

العناون الفرعدي: آداب العلامة عضد الدين

اسماله والمال عبدالعنار، الإيجى

السم الشهرية: الإيجي

تاريخ وفات ١٣٥٥ هـ ١٣٥٥ م ١٢٥٠ م ١٢٥٠ م

بدايسة المخطوطسة : لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو

مدعيا فالدليل لا يمنع النقل والمدعي إلا مجازا. . .

نهايــة المخطوطـــة: ثم يدعي التخلف وألحمد لله على التام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام وعلى آله الكرام

وأصحابه العظام.

نوع الخصط: تعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسيخ : القيرن : ١٠ هـ ١٠ م

خكان النسخع:

تعويف بالمخط وط: الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث، التي كتب عليها الشروح والحواشي، وفيها حديث

عن تقديم الدليل على القول، والمعارضة والمناظرة

عصدد الأوراق: (١٤٦ أ-١٤٧ ب) ق.

عــددالاسطو: ۱۷ س.

الهقاس الخارجـــي : ۱۹٫۳٫۱۹ سم

ملاحظ الله عام الله المركة : في الورقة ١٤٨ و ١٤٩ بعض النقول باللغة التركية والعربية

رق م الحف ظ: ٧-١٤٥٧

المحاد: كشف الظنون ١/١٤

الأعلام ٣/٥٩٧

ألورد ٣٩٣٥

بروكلمان ۲۰۸/۲

بروكلهان \_ملحق ٢/٢٨٧

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ ، ٢٦٦٢

رقم تسلسل کے : ۹۸۲

الف البحث

عنوان المخطوط ... : حاشيه الكاشي على شرح مسعود الرومي

العنامان الفرعاد الحاشية السوداء

اسم المؤلمة : يحيى بن أحمد، الكاشي

اسم الشه الكاشي

تاريخ وفات ١٣٤٩ م ١٣٤٩ م

بداية المخطوطة: قوله المنة علينا سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار

الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصح الثناء بها هو مذموم عقلا. . .

نهاية المحطوطة: فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات غير مضر كما سلف في

أمثاله المنع الغير المضر في التشبيه السَّابق فليتذكر. تمت بعون الله

نــوع الفـــط: نستعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ: ١٠١هـ-١١٦م القصون: ١٠هـ-١٦م

خكان النسخ :

تعريف بالهفط وط: شرح الكاشي على حاشية مسعود على السمرقندي في آداب البحث والمناظرة، والتعليل والمعارضة، وترتيب البحث، وفيه مسائل مما اخترعها السمرقندي في الموضوع، وقد شرح

الكاشى الرسالة شرحا وافيا

عـــددالأوراق: ٤٩ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س.

الهقاس الخارجــــي : ٢٧\_٣ , ١٦ سم

مالحظ الله عام الله علم الله علم الله الله الله الله الله الأحمر والشرح بالحبر الأسود بعض الأوراق مفككة في ق ١ أ ، ٥٠ ب بعض

النقول

رقيم الحفيظ: ١٤٣١

المصادر: كشف الظنون ١/٣٩

الأعلام ٨/١٣٥

ألورد ۲۷۷٥

بروكليان ١ /٤٦٨

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٨٤٩

مكان الحف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۹۸۳

الفيدة آداب البحث

عنوان المخطوطة: شرح الرسالة الحسينية

العنب وان الفرع . . . شرح رسالة شاه حسين

اسم الشهـــــــرة:

تاريخ وفاته: القسون:

بداية المخطوطة: يامن وفقنا لوظائف البحث وكلمة يامشتركة بين الأحوال الثلاثة فلايحتاج إلى توجيه العلامة

نهايسة المخطوط ... فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام، وعليه التوكل وبه

الاعتصام قد تمت.

نستعليق : نستعليق

اسم الناسخ: مسعود بن الحاجي عثمان

تاريخ النسيخ : ١١٣٩ هـ ١٧٢٦م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

، کان النسخ ·

تعويف بالهخط وط: هذا شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وفيها حديث عن الدليل

وشروطه وكيفية المعارضة والنقض ومايتعلق بهذه المباحث من تفريعات وتقسيهات

عصدد الأوراق: (١٠ ب-٢٦ أ)ق

عـددالاسطر: ١٥ س

المقاس الغارج ك : ١٦,٧-٢١,٥ سم

ملاحط ات عامية : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد بها خطوط تنبيه كتبت بالمداد

الأحمر والأسود، في ق ١/أ فهرست بمحتويات المجموع من الرسائل والحواشي والشروح

رقيم المفيط: ١١٤٥

المطاعب احر: الأزهرية ٣/٧٦٤

ألورد ٥٣٣٥

برنستون ٣٣٩٣

مكسان العف ... مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

بقم تسلسل کے: 3۸۶

اله البحث

عنهان المخطوط ... خاشية الكاشي على شرح مسعود الرومي

الهنبهان الفرعسي: الحاشية السوداء

اسم المؤلمة : يحيى بن أحمد، الكاشي

اسم الشهرية: الكاشي

القـــرن: ٨ هـ ـ ١٤م تاريخ وفاتــــه:

بدايسة المخطوط ... قوله المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار

الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصح الثناء بما هو مذموم . . .

نهاية المخطوط .... قوله من الترديد المذكور فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات

أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليذكر، والله أعلم

نستعليق خانصط: نستعليق

اسم الناســــخ :

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

: خـــنع النســنع : مكان النسخع :

تعويه في المخطوط: حاشية لعهاد الدين الكاشي على شرح مسعود في آداب البحث والمناظرة والتعليل والمعارضة

وترتيب البحث، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها السمرقندي، وقد أبان المحشى عن كثير من خبايا الشرح.

عـــد اللوراق: (٢١- ٢١ ب) ق

عصددالاسطو: ١٣ س.

المقاس الفارجيد: ١٥, ٢-٢١ سم

مالحظات عامدة : كلمه قوله بالحمرة . بداية المخطوطة متممة بخط مختلف كان المؤلف حيا سنة (٧٤٥هـ)

رق م الحف خا: ١-١٤٥٤

البطـــادر: ألورد ۲۷۷ه

كشف الظنون ١/٣٩

الأعلام ٨/٢٣١

بروكليان ملحق ١ / ٨٤٩ ، ٢ / ٢٩٥ ـ ٢٩٦

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_قسم المخطوطات

بقم تسلسل کے: ۹۸۰

الف\_\_\_\_\_ن أداب البحث

عنهان المخطوط .... : "شرح الرسالة العضدية في آداب البحث

العنيدوان الفرعدي: شرح آداب البحث .

اسمالمؤلمة: محمد الحنفي التبريزي

اسم الشهرة: التبريزي، ملاحنفي

تاريخ وفاتـــه : ۹۰۰ هـ ۱۶۹۶م القــرن : ۱۰ هـ ۱۰ م

بداية المخطوطة: لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا . . . والمنة من منَّ عليه وما يقال من أن المنة ـ

نهايــة المخطوطـــة : وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإليه

المرجع والمآل والحمد لله وحده

نسوع المسط: نسخي

اسم الناســـخ :

تاريخ النسيخ: القيون: ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: ألف عضد الدين الإيجي رسالة مختصرة في آداب البحث، وضرورة تقديم الدليل على الرأي،

وكيفية المعارضة، وقد شرح التبريزي الرسالة، ووضح عباراتها ومقاصدها

عـــدد الأوراق:

عـد د الاسطر: ١٩ س.

الهقاس الخارجيد: ١٧-٧٤ سم

ما مطحطات عامسة : المتن بالحمرة والشرح بالسواد. الأوراق مفككة ويبدو من اتساخ الأوراق وتبقعها أنها كثيرة

الاستعمال في ق (١) بعض النقول

رقسم الحفيظ: ١٤٣٣

المصادر: كشف الظنون ١/١٤

ألورد ۲۹۲۵

بروكلمان ٢ / ٢٠٨

مك المف علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۹۸۹

الف ع: آداب البحث

عفوان المخطوط ... : شرح رسالة آداب البحث

المنسوان الفرعسي: شرح رسالة السمرقندي في آداب البحث.

اسم ماله ولسف : مسعود بن حسين، الشرواني

اسم الشهرواني

السيراسه ....... . ١٠٠ هـ ١٠٠ مـ ١١٤٩٠ م القدرن: ١٠ هـ ١٠٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد فقد قال الإمام المحقق

والهجام المدقق سلطان الحكهاء المتأخرين جامع جميع فضائل العلماء المتقدمين. . .

نهايسة المخطوط ... ق وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها

يحصل المطلوب كما في الشق الأول من الترديد المذكور، تم الأوراق بعون الله.

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخ :

تعويمه بالمخطموط: شرح الشرواني المرومي لرسالة آداب البحث التي ألفها السمرقندي، واعتنى فيها بالمخطموط: بالتعريفات، والمناظرة والتعليل، والمعارضة، وأورد فيها مسائل من ابتداعه، وقد شرح

الشرواني الرسالة شرحا وإفيا، نالت معه الشهرة

عصدداللوراق: (١١-٣٠١)ق

عصد دد الاسطو: ۱۷ س.

مالحطات عامية : تم ترميم المخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث. فوق عبارات الأصل المشروح خطوط

الورقة ۲٪، ۲۷ زرقاء

رقيم الحفيط: ١٤٥٢

الهطاح الحود كشف الظنون ١/٣٩

بروكلمان ١ /٢٨٤

بروكلهان\_ملحق ١ / ٨٤٩

الأزهرية ٣/٧٣٤

مكسان العفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشحج :

رقم تسلسل ... : ۹۸۷

اله البحث

عنوان المخطوطة: الرسالة العضدية في آداب البحث

اسم المؤلف : محمد بن بير على بن إسكندر، البركوي

اسم الشه رقة : البركلي ، البركوي

تاريخ وفاتـــه: ۱۸۱هـ۳۷۰۱م القرن: ۱۰هـ۲۱م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين. . فاعلم أن المناظر إذا نقل خبرا فلخصه طلب الصحة فقط إن لم

يعرفها. .

نهايــة المخطوطـــة: والأخيران مناقضة بالنسبة إلى الدليل الأول، لكن لابد من شاهد، وقس على هذا إلى أن

ينتهى إلى عجز أحدهما، والله أعلم بالصواب. تمت

نــوع الخـــط: نستعليق

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

ه کان النسخ :

تعويف بالمخط وط: رسالة مختصرة ذكر فيها البركلي شروط المناظرة، وكيفية الاعتراض، ومصطلحات المناظرة.

ع حداللوراق : (۱۱۱ب-۱۱۱۱)ق

عصد الاسطو: ١٣ س

المقاس الخارج \_\_\_\_ : ١٧,١\_٢٢,٩ سم

رقم المفط: ١٤٥٣ ع

المطاحر: الأعلام ٢١/٦

هدية العارفين ٢ / ٢٥٢

كحالة ٩/٢٣/٩

برنستون ۲۳۸٤

مك المف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلك : ٩٨٨

الفين أحوال الآخرة

عنوان المفطوطة: شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : عبدالرخمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهروة: السيوطي

القسون: ١٠ هـ ١٦ م

تاريخ وفاتسه: ۹۱۱ هــ ۱۵۰۰م

ريب والمنطوطة : لكن ظاهر الخبر أنها نخل في نصفه الأعلى وسئل هل يكشف له حتى يرى النبي صلى الله

عليه وسلم فأجاب أنه لم يرد في حديث. .

نهايــة المخطوطــة: وقال الحكيم الترمذي: الأرواح تجول في البرزخ فتبصر أحوال الدنيا والملائكة تتحدث في

السهاء عن أحوال الأدميين وأرواح تحت العرش وأرواح طيارة.

نــوع الفـــط: نسخي

اسم الناسخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۸۱ م

تاریخ النسخ : مکان النسخ :

تعريف بالهخط وط: ذكر المصنف في الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيته وصفة ملك الموسف الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور ومافيها من

الموت واعوانه وعال الروح بعد معارف البدل وعمر المروح والمسرى ي الرود الماوقع في تذكرة عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في تذكرة

القرطبي مع زوائد كثيرة، والموجود من المخطوطة خمس كراسات.

عصدد الأوراق : ١٥ ق

عــددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد : ۲۳,۷-۲۳,۷ سم

ملاحظ ات عام ... قتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، وأوراق المخطوطة مفككة،

ويوجد نقص كبير في المخطوطة من بدايتها ونهايتها

رقم مراكمة خط: ١١١٨

المصادر: كشف الظنون ٢/٢٤٠١

بروكلمان ٢/١٤٣ ـ ١٥٨

بروكلهان\_ملحق ٢/١٧٨ -١٩٨

الأعلام ١/٣٠٠-٢٠٠٣

ألورد ١٦٦٥

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٨١/١، ودليل مخطوطات السيوطي ٨٨٥

رقم تسلسلسي: ٩٨٩

الفين أحوال الآخره

عنوان المخطوط ... : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

الهنـــــوان الفرعـــــيـ :

اسم المؤلمة : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

السم الشهـــرة: السيوطي

تاريسنج وفاتسسه: ۹۱۱ هـ ۱۰۰ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة . . فهذا مااشتد تشوق النفوس إليه من كتاب

شاف في علم البرزخ

نهايـــة المخطوطــــة : وهذا يؤيد أن القلب محلّ الروح والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نوع الخطعة الخطية

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: ١٢ هـ ١٨ م

: وفي سنان النس

تعويف بالهخط وط: ذكر المصنف في هذا الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيتة وصفة

ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور ومافيها من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في

تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة.

عصدد الأوراق: ۱۷۷ ق

عـــدد الاسطر: ١٥ - ٢٦ س

الهقاس الفارجيد: ٥, ٢٣,٥ سم

ها مطالت عام الله عناوين الأبواب والفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر وانفصلت الكراريس

عن كعب الجلد فتفككت عن بعضها البعض ورعمت بعض الأوراق ترميها بدائيا وأكمل النقص بأوراق أحدث عهدا وبخط مختلف في مواضع عديدة وفي (١/ب) فهرس لأهم

الموضوعات.

رقهم المفطلة: ١١١٧

المصادر: كشف الظنون ١٠٤٢/٢

بروكلهان ٢ /١٤٣ ـ ١٥٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٧٨ ـ ١٩٨

الأعلام ١/٣٠١-٢٠٣

مكسان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ١٠٨١/١

رقم تسلسل .. ۹۹۰

عنوان المخطوط ... بشرى الكثيب بلقاء الحبيب

الغنـــوان الفرعـــــــي :

اسم المؤلمة عبدالرحن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

السيرالشه السيوطي

القيرن: ١١ هـ ١٦ م

تاريسخ وفاتسسه : ۹۱۱ هـ ۱۵۰۵م

بداية المخطوطة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا حرز سميته بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

الخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في أحوال البرزخ

نهايــة المخطوطـــة: عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أولاد المؤمنين في جبل في الجنة

يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة والله أعلم

نسوع الخصط: نسخ

اسے الناسے :

القسرن: ١١ هــ٧١ م

تاريخ النسخ : ۱۰۹۸ هـ ۱۲۱۲م

مکان النسخ :

تعويف بالهفط وط: لخص السيوطي هذا الكتاب من كتابه (شرح الصدور بشرح أحوال الموتى في القبور) اقتصر

فيه على ذكر مايلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم)

عصدد الأوراق: (٦٢-٩٣ أ) ق

عــددالاسطو: ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ٢٠,٢-١٤ سم

مالحظات عامية : كتبت عناوين الفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر

المسلمة : ١-١١٢٩

الهصادر: كشف الظنون ١/٢٤٦

بروكلمان ٢ /١٤٣ ـ ١٥٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٧٨ ـ ١٩٨

الأعلام ٣/١٠٣-٢٠٣

مكان العفر المناه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٨١١، وذخائر التراث ١١١٥٠

رقم تسلسلي: ۹۹۱

الف\_\_\_\_\_ن: . أحوال الآخرة

عنوان المخطوط ... قرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

العنـــوان الفرعــــي :

السماله والمؤلمة : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطى

القـــرن: ١٠ هــ٢١ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام العالم العلامة جلال الدين السيوطي الشافعي، الحمد لله الذي أيقظ من

شاء من سنة الغفلة . . هذا مااشتد تشوق النفوس إليه من كتاب شاف في علم البرزخ . .

قال المقعد للأعمى: إني أرى ثمرة ولاأستطيع أن أقوم إليها فاحملني فحمله فأكل وأطعمه نهايــــة المخطوطـــــة : وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله تعالى أعلَّم بالصواب، وإليه المرجع والمآب والحمد لله

رب العالمين

المسخى المسحان نسخى

اســـم الناســــنع: عبد المعطي بن محمد بن منصور بن عوض بن علي تاريــنع النســـنع: ١٠٢٥ هــ١٦١٦ م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

: مخان النسخ

تعويف بالهخط وط: ذكر المصنف في هذا الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيته وصفة ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور ومافيها

من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في

تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة

ع دد الأوراق: ١٦٤ ق

ع ددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الفارم المارم ١٦,٥-٢٢,٥ سم

ما مطالب عام ... ختب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبية بالمداد الأحمر، في بدايته كشاف

بالموضوعات التي وردت في الكتاب

الهصادر: كشف الظنون ١٠٤٢/٢

بروكلمان ٢ /١٤٣ - ١٥٨

بروكليان ـ ملحق ٢ /١٧٨ ـ ١٩٨

الأعلام ٣٠١/٣-٢٠٣

مك ال المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٨١/١

بقم تسلسل کے: ۹۹۲

الفيين أدب شعر

عنوان المخطوط ... الكواكب الدرية في مدح خير البرية

العنيوان الفرعيد: قصيدة البردة

اسم المؤلمة : عمد بن سعيد بن حماد، البوصيري

اسم الشهري البوصيري

تاريسن وفاتسسه: ١٩٦٦ مـ ١٢٩٦م

بدايسة المخطوطسة: أمن تذكر جيسران بدي سلم

مزجت دمعا جسرى في مقلة بدم

نهاية المنطوطية: مارنحت عذبات البان ريح صبا

وأطرب العيس حاذي العيس بالنغم

نــوع الفــــط: مغربي

اسے رالنا سے د

تاريخ النسخ : القصون : ١٧ هـ ١٨ م

مکان النسخع :

تعريف بالهخط وستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلاثون في مدائح الرسول صلى الله عليه وسلم وتسعة عشر في مولده وعشرة في دعائه وسبعة عشر في مدح القرآن وثلاثة عشر في ذكر معراجة واثنان وعشرون في جهادة وأربعة عشر في الاستغفار وتسعة في المناجاة

عصدداللوراق: (١١٣ ب-١٣١)ق

ع دوالاسطر: ٩ س

المقاس الخارج حيد : ١٢-١٢ سم

والمطات عامية : كتبت معظم أبيات القصيدة بالمداد الأسود، وبعضها بالمداد الأزرق، وشكلت بعض

الأبيات بالمداد الأحمر

المطاد: بروكلهان ١/٤/٢

بروكلهان\_ملحق ١ /٤٦٧

كحالة ١٠/٨٧

الأعلام ٦/٩٧١

كشف الظنون ٢/ ١٣٣١

مكان الحفر المناف على المناف المناف

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٠٦

رقم تسلسلي : ۹۹۳

عنوان المخطوط ... : الرسالة العضدية في الوضع

العنـــوان الفرعــــي :

اسماله والموالم الإيمى المحالمة الإيمى المحالمة الإيمى

اسم الشهدة: الإيجي

تاريخ وفات ١٣٥٥ هـ ١٣٥٥ م ١٣٥٥ تاريخ وفات دن: ٩ هـ ١٠٥٥

بداية المخطوطة: قرينة الخطاب في الحس، ولذلك كانا جزئين وهذا كليا

نهايـــة الهخطوطــــة : الثاني عشر لايريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض، إذ المعتبر الوضع. وتمت الحروف

نــوع الخــــط: نسخى

تاريخ النسخ : ح ١٨ هـ ١٨ م

مکان النس<u>ن</u>ح :

تعويف بالمخطوط: قسم من آخر الرسالة الوضعية، فيه التنبيهات التي ختم بها المؤلف، جزء من التنبيه الثاني إلى

الحادي عشر آخر الرسالة . .

عصدد اللوراق: ق١٠٣

عـــدد الاسطو: ١٩ س

المقاس الغارجـــي : ١٧,١-٢٢,٩ سم

مالمطات عامسة: جزء من آخر الرسالة

رقيم المفيظ: ٢-١٤٥٣

المصادر: كشف الظنون ١/٨٩٨

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٢٨٨

الأعلام ٣/٥٩٧

ألورد ٥٣٠٩

مكان المفطن مركز الملك فيصل للبحوث والدر

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١

رقم تسلسل کے : ۹۹۶

الفــــن: وضع

عنه وان المخطوط ... : شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

العنب وان الفرعسي: شرح الجامي على رسالة الوضع

اسماله ولسف : عبدالرحن بن أحمد بن محمد، الجامي

اسم الشهــــــة: الجامي

القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

تاریسنج وفاتسسه : ۸۹۸ هـ ۱ ۱۹۲۰ م

بداية المنطوطة: هذه المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد بكمال

يميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة لذلك هذه الفائدة حملن عليهم إما على التقدير. .

نهايسة المخطوط .... ق وكذا الحال إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة لايريبك

أي يوقعك في ريبة وشك تعاور الألفاظ أي تناوب بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تمت.

نصوع الخصصط: نستعليق

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هــ١٨ م كان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح على الرسالة الوضعية العضدية، وضح الشارح مافي الرسالة من مباحث عن اللفظ

وتقسيهاته، وأنواع الأسماء، ووضح التنبيهات التي أشار إليها المؤلف وبين كل ماتحوي الرسالة

عصدد الأوراق: (١٠٣ ـ ١٠٩ ب) ق

عـــددالاسطىر: ١٩ س

المقاس الفارجيد: ١٧,١-٢٢,٩ سم

ما حطات عامات عامات : فوق الأصل خطوط حمراء والشرح بالحبر الأسود

رقسم المفسيط: ٣-١٤٥٣

المصادر: كشف الظنون ١/٨٩٨

بروكلمان ٢ / ٢٠٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨٩

برنستون ٣٤٣١

كحالة ٥/٢٢/

مك ان العف عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية - قسم المخطوطات

الطبــــغ والنشــــــر :

رقم تسلسل ... د ۹۹۰

الفين

عنوان المخطوط ... شرح الرسالة العضدية

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف : عمد بن محمد بن محمود، البابرتي

اسم الشه رة: البابرتي

تاريخ وفاتــــه: القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله ملهم السداد.. وبعد، فيقول الغريب.. إن المحقق المعظم والمدقق المكرم..

قال: هذه الرسالة...

نهايــة الهخطوطــــة : أي كونها بسبب وضع لا بأمر عارض إذ هو في معرض الزوال، فلا يعتبر في جميع الأحوال،

الحمد لله الباقي المتعال..

نــوع المــــط: نسخي

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۶۹م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: خــــان النســخ

شرح لرسالة العضدي في علم الوضع، التي تشتمل على مقدمة في الموضوع، وتقسيم تعريــف بالمخطـــوط :

الألفاظ، ثم مجموعة من التنبيهات وقد وضح الشارح ماورد مختصرا في الأصل

ع د الأوراق : (٦٣ - ٩٠) ق

عــددالاسطو: ۱۱ س

الهقاس المارجيد: ٨, ٢٤,٨ سم

ما مطالب علم الله على المخطوطة في المصادر، ولكن ورد اسم المؤلف في أولها وقد اختلف العلماء في سنة

وفاة المؤلف: الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد في

ق ٩٠ نقل عن الأشباه والنظائر للسيوطي مسألة الفرق بين علم الشخصي والجنس

1-1807 رقيم المفط:

الضوءاللامع ٢٠/١٠ المصادر:

هدية العارفين ٢ /١٩٦

كحالة ١١/٢٩٩

الأزهرية ٤/٣٥

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل هي: ٩٩٦

عنوان المخطوط ... : حاشية الهروي على الرسالة العضدية

الهنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة المان على القاري على القاري على القاري

اسم الشهرة: ملا على القاري

تاريخ وفات ١٠١٤ هـ ١٠١٠م القسون: ١١ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوط ... قوله نزلت منزلة المشخص. . الخيريد أن كلمة هذه هاهنا استعملت في العبارة الحاضرة عند

العقل بالصور الإجمالية على سبيل الاستعارة التخفيفية . .

نهاية المخطوطة: هذا آخر ماأردناً إيراده للمبتدئين وختمنا بالتدبير في الأحوال عسى أن يجغلنا من أهل الحال

المتفكرين في الحال والمآل بحمد الله الكريم على النهام ونصلي على رسوله خير الأنام

نسوع المسلط: مغربي

اسم الناسيخ: محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد، ابن زاكور

تاريخ النسيخ : ١١٦٩ هـ ١٧٥٠م القسون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: شرح أبو الليث السمرقندي رسالة عضد الدين الإيجي في الوضع، وكتب الهروي حاشية

وضح فيها بعض عبارات ومقاصد السمرقندي، وتوسع في توضيح بعض المباحث.

عصدد الأوراق: ٥٧- ١٤ ب

عـــدد الاسطر:

ما مطالب علم الله المنافع على متماسكة لم يذكر المترجمون هذه الرسالة للهروي ، ونسب إليه اعتماداً على ماكتب

على المخطوطة، وعلى نسخة أخرى (١٤٤٨)

رقسم المفسط: ٢٠١٤٤٩

المصادر: هدية العارفين ١/ ٧٥٣\_٧٥١

كحالة ٧/٠٠/

دار الكتب ٤ /١٥٨ \_ ١٦٠

هك العف المخصص الله عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

رقم تسلسلي: ۹۹۷

الفــــــن: وضع

عنوان المخطوطية : حاشية على شرح الرسالة العضدية

الهناء الفرعسية: حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي

السعرالم والمواسف: محمد بن أحمد بن عرفة ، الدسوقي

السم الشهـ وقد الدسوقي

تارين ع وفات ١٢٣٠ هـ ١٨١٥م القرن: ١٣٠هـ ١١٩م

بداية المخطوطة: قال شيخ الشيوخ. . . . وبعد، فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي: هذه تقييدات تتعلق

بشرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية

نهايــة الهخطوطـــة : في مثل هذه الصورة، أي وهي ذو مال، المراد به زيد، نحو جاءني ذو علم، وأردت به عمرا،

والله أعلم. وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا علي الصعيدي

نسوع الفصط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٧٤٧ هـ ١٧٨٠م القريخ النسخ : ١٧٤٧ هـ ١٩٠٩م

⇒ ان النسخ :

تعويف بالمخطوط: حاشية للدسوقي على شرح السمرقندي لرسالة الوضع العضدية اختار المحشى بعض عبارات

الشارح، ووضحها لغويا ونحويا وتوسع في بيان المراد بها.

عصدد اللوراق : ١٨ ق

ع دواللسطو: ۲۳ س.

المقاس الخارجيد : ١٧-٢٣,١ سم

: قلمظات عاملة

رق م المه خل: ١٤٤٤

المطاحد: هدية العارفين ٢ / ٣٥٧

الأعلام ٢/١٧

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨٨

مكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ فهرس الأزهرية ٤٧/٤

رقم تسلسل چ : ۹۹۸

الفـــــن: وضع

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية

اسم المؤلمة : أبوعبد الله محمد

اسم الشهرية:

تاريخ وفاتــــه : القـــرن :

بداية المخطوطة: حامدا مصليا مسلما مبسملا هاك مايؤمه الأمون ويعمه بشذا روائح ريح الصبا. . . قول

الشارح العالم المولى على أبو القاسم السمرقندي ومبانيه قبل الكلام أما الكلمات والحروف . . .

نهاية المخطوط ... : إذ المعتبر الوضع حيث ختم الرسالة بذلك فإن براعة المقطع يحسن بها الختام وعليكم السلام

انتهى نجز بحمده ومنته سبحانه وتعالى جل ثناؤه وعز سلطانه

نــوع الفـــط: نستعليق

اسم الناسم الناسم : عمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد، ابن زاكور

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ ١٧٥٥م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

: خــــان النســـخ

تعويف بالمخطوط: للسمرقندي القوشجي شرح على الرسالة العضدية في علم الوضع وهذه حاشية كتبها أحد العلماء على القوشجي، شرح فيها كثيرا من المسائل، ونقل عن شراح الرسالة، ووضح فيها

من التنبيهات

عصدد الأوراق: ٧٤ ق (٢٥-٧١)

عصددالاسطو: ۲۲ س.

مالحظ الله على الأوراق غير متماسكة كلمة قوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود اسم المؤلف غير كامل وتم

الاعتماد على المخطوطة نفسها ولم نهتد للمؤلف.

رقيم الحفيط: ١-١٤٤٩ - ١

المطــــادر:

مكان العفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبع والنشير:

رقم تسلسل ہے: ۹۹۹

اله اله أدعية وأذكار

عنوان المخطوطة: القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع

الهنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلسف: محمد بن عبدالرحن بن محمد، السخاوي

اسم الشهرية: السخاوي

تاريسنج وفاتسسه: ١٠٩ هـ ١٠٩ م ١٤٩٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي شرف قدر نبينا وسيدنا الرسول الكريم. . أما بعد: فإن الله بقدرته وسلطانه

ورأفته وإحسانه ابتعث سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم

نهاية المخطوطة: وقد أنشد بعضهم فقال:

صلّى الله على النبي محمد

والطيبين الطاهرين الرشد

من آله وأصحابه عدد الحصي

والرمل والقطر الذي لم يعدد

والله المستعان وعليه التكلان

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاریخ النسخ : ۱۰۷۹ هـ ۱۹۹۸م

<u>ک</u>ان النسخ :

تعريف بالهخط وط: جعل السخاوي كتابه هذا في مقدمة تحدث فيها عن الصلاة لغة واصطلاجا وعن حكمها،

ثم خمسة أبواب، الأول في الأمر بالصلاة على النبي، والثاني في ثواب الصلاة على رسول الله، والثالث في التحذير من ترك الصلاة عليه، والرابع في تبليغه صلى الله عليه وسلم، ورده السلام، والخامس في الصلاة على النبي في أوقات مخصوصة. ثم ختم الكتاب بالكلام عن

جواز العمل بالحديث الضعيف

عــــد الأوراق: ١٨٣ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجي : ١٦,٨-٢١,٥ سم

ملاحظ الله على على ق 1/أ ان الكتاب (لعلم الدين السخاوي) وهو وهم، كتبت بعض العبارات

بالحمره، فرغ المصنف من وضعه سنة ٨٦٠هـ

الم المعاملة : ١٢٩٣

البطاد: الأعلام ٢/١٩٤

كحالة ١٠٠/١٠

كشف الظنون ٢/١٣٦٢

بروكلمان ٢ / ٣٤ - ٣٥

بروكِلهان ـ ملحق ٢ / ٣١ ـ ٣٣

مكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: طبعت معجم المطبوعات ١٠١٤/١ ، ذخائر التراث ١٠٧٢٥

رقم تسلسل ... ۱۰۰۰

الفـــــن: وضع

عنوان المخطوط : شرح الرسالة الوضعية

الغنيوان الفرعيد: شرح الليثي السمرقندي على العضدية

السم المؤلمة : أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي، السمرقندي

السم الشه الشهادي

القسون: ٩ هـ ١٤ م

تاريخ وفاتسه: بدايسة المخطوطسة : سبحان من أنطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا وفضل الإنسان على كثير من خلقه تفضيلا . .

وبعد فقد تطابقت جملة الأراء وتوافقت كلمة العقلاء على أن الموضوعات اللغوية. . .

إذ المعتبر في الاتصاف بهذه الأوصاف الوضع على وجوه معتبرة في الأقسام ولنقتصر في شرح نهايــة المخطوطـــة : هذه الرسالة على هذا القدر من الكلام آملين منه أن يجزل من أقسام رحمته نصيبا ويجعل قاسم حظوظنا شفيعا. . .

نستعليق

اسم الناسيخ :

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م تاريسنع النسسنع : ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣م

ه کان النسخ :

تعريف بالمخط على مقدمة فيها حديث عن اللفظ تعريف التي تشتمل على مقدمة فيها حديث عن اللفظ وعلاقته بالمعنى، وتقسيم للفظ، وحديث عن أنواعه، ثم خاتمة تشتمل على مجموعة من التنبيهات، وقد توسع الليثي السمرقندي في الشرح، وجمع كل مايتعلق بموضوعات الرسالة في شرحه

عصد اللوراق: ١٦٨ - ٢١١ ص.

عـــددالاسطو: ۲۱ س.

الهقساس الغارب سك : ۲۳٫۷ - ۲۷٫۳ سم

ما مطسات عامسة : فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة، الأوراق غير متهاسكة أطراف بعض الأوراق ممزقة، ذكر

في الكشف شرح السمرقندي، ونقل بدايته مختلفة عما هنا.

رقسر الدفسط: ١٤٤٨-٢

المحادد: الأعلام ٥/١٧٣

كشف الظنون ١ / ٨٩٨

ألورد ١٤٤٥

برنستون ۲٤۳۰

كحالة ١٠٣/٨

بروکلمان ۲۰۸/۲

بروكليان ملحق ٢ / ٢٥٨ ، ٢٨٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: ينظر معجم المطبوعات ٢٠٤٥/٢

رقم تسلسل . ۱۰۰۱

الفي وضع

عنهان المخطوط ... حاشية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية

الهناء الفرعاد الفرعاد حاشية التاودي على شرح السمرقندي

اسم المؤلمة : محمد بن الطالب بن علي ، التاودي

اسم الشه التاودي

تاريخ وفات ١٢٠٩ هـ ١٧٠٩م القرن: ١٣ هـ

بداية المخطوطة: الحمد لله وحده. لا رأيت شرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية في الوضع حقق

ودقق معانيها وكشف اللثام عن وجوه فرائدها.

نهاية المنطوط ... أن يأتي المتكلم في أول كلامه بها يشعر بمقصوده نحو قوله تعالى: (سورة أنزلناها)

نــوع المــــط: مغربي

اسم الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : القسون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ : s

تعويف بالمخط وط: جزء من الكتاب فيه بعض عبارات مقدمة السمرقندي لشرح الرسالة الوضعية ، تناولها المؤلف

بالشرح الدقيق لكل مفرداتها وماتحتمله من معان.

ع د الأوراق : ١٠ ق

ع دوالاسطو: ۲۷ س.

الهقاس الغارجيد: ١٧, ٢-٢٤ سم

ملاحظ الت عامدة: النسخة ناقصة، وكتبت كلمة (قوله) وبعض الخطوط بالحمرة، الأوراق مفككة. لم تذكر

مصادر الترجمة كتابا له بهذا العنوان، في الورقة الأولى (أ) بعض الأبيات الشعرية

رق م المف ظ: ٧٤٤٧

المحاد: الأعلام ٦/١٧٠

بروكلهان ملحق ٢ / ٦٨٩

كحالة ١٠/١٠

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۱۰۰۲

الفـــــن: وضع

عنوان المخطوطسة : شرح الرسالة الوضعية

الهنسوان الفرعسي: شرح الرسالة الوضعية

السماله والمؤلمان أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي

اسم الشهرية: السمر قندي

تاريخ وفاتـــه : القــرن : ٩ هــ ١٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه. . . وبعد ، فلما شاع في

الأمصار، وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية. .

نهايــة المخطوطـــة: فلا يكون جزئيا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه

الصورة، تمت الرسالة.

نسوع المسلط: نسخي

اسم الناسم الناسمة: محمد بن الحاج عثمان السوهاجي

تاريخ النسخ : ۱۲۷۲ هـ ۱۸۵۵ م

هكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: شرح للرسالة الوضعية، وهو أشهر شروحها، أبان الشارح عما في الرسالة، واستدرك على

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

المؤلف، وناقش كثيرا من المباحث.

عصدد الأوراق: ١٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س.

المقاس الخارجيد: ٧,٥٧ سم

ملاحظات عامسة : الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، والأوراق مفككة، كان المؤلف حيا سنة ٨٨٨ هـ. في ورقة

١/أ إشارة إلى أن المخطوطة كتبت بقلم سيد أحمد إبراهيم الفيومي

رقسم الحف ظ: ١٤٤٢

المصادر: كشف الظنون ١/٨٩٨

ألورد ٣١٠٥

جاریت ۲٤۲٤

بروكلهان ٢٠٨/٢

بروكلمان ـ ملحق ٨ / ٢٨٨

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبع والنشير:

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۳

الفي فضع

عنهان المخطوط ... خاشية على شرح الرسالة العضدية

العنه وان الفرعه : حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة ، الدسوقي

السم الشهرة: الدسوقي

تاريخ وفات ١٢٣٠ - ١٨١٠م القرن: ١٣٠ هـ ١١٩٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله. . . فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي . هذه تقييدات تتعلق بشرح العلامة

السمرقندي على الرسالة العضدية

نهاية المخطوط ... في مثل هذه الصورة، أي: وهي ذو مال والمراد به زيد نحو جاءني ذو علم وأردت به عمرا،

وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا العلامة المرحوم الشيخ الصعيدي . .

نــوع المــــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

محاة الله المخطوط على الله العضدية السمرة المراكة العضدية السمرة على الموضع وفيها بعد المقدمة والتقسيم

عدة تنبيهات، وقد عني الدسوقي بتوضيح معاني المفردات وإعرابها، وتوضيح بعض مقاصد

عبارات الشارح.

ع د الأوراق : ٧١ ق

ع دوالأسطر: ۲۳ س.

الهقاس الخارجيد : ٤, ٢٤, ٣- ١٧ سم

: قصولت عامله

الله الله على ١٤٤٦

الهط الحر : بروكلهان ٢٠٨/٢ الملحق ٢٨٨/٢

هدية العارفين ٢ /٢٥٧

الأعلام ٢/١٧

بروكلهان ۲۰۸/۲

بروكلهان \_ ملحق ٢ / ٢٨٨

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع - فهرس الأزهرية ٤٧/٤

رقم تسلسل . ۱۰۰۶

الفــــن: وضع

عنوان المخطوط ... : شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

العنـــوان الفرعـــي:

اسم الشهـــــــــرة :

تاريخ وفاته: القصرن:

بداية المخطوطة: قال العلامة خاتمة المحققين عضد الله والدين هذه فائدة تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة وجاتمة وجه الترتيب. . . هذه الرسالة بيان امتياز أقسام الكلمة . . .

نهايسة المخطوط ... فلا تغفل عن جانب الوضع حتى لا تخبط خبط عشواء هذا آخر ماقصدنا شرحه وإيضاحه،

الحمد لله والمنة وعلى نبيه محمد المصطفى الصلاة والتحية وعلى آله وأصحابه.

نسوع الخصط: نستعليق

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : ١١ هـ٧١ م

: خــــــنان النســــخ

تغويف بالمخطوط: شرح موسع لرسالة الإيجي في علم الوضع، وفيها مقدمة اهتم فيها بالحديث عن الاسم والمسمى، ثم التقسيم، والخاتمة وفيها تنبيهات، وقد توسع الشارح في بيان مفردات وعبارات الرسالة

عـــدد الأوراق: ١٠٢-٨٠ ص.

عصددالاسطر: ۲۱ س.

ما حطات عامنة : الأوراق غير متهاسكة فوق الكلمات والعبارات المشروحة خطوط بالحمرة.

رق م الحف خل: ۲-۱٤٤٨

الهطـــادر:

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۱۰۰۵

الف ن أدعبة وأذكار

عنوان المخطوطة: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

الهنــــوان الفرعــــيـ :

اسم المؤلف : عمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري

اسم الشه رة: ابن الجزري

تارینے وفاتسه : ۸۳۳ هــ ۱٤۲۹م القيرن: ٩هـ٥١م

الحمد لله على إنعامه وأشهد أن لا إله إلا الله ونؤمن بلقائه . . فيقول العبد . . هذا الحصن بدايــــة المخطوطـــــة :

الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين

اللهم بحقه عندك أرفع عن الخلق مانزل بهم ولاتسلط عليهم من لايرحمهم فقد حل بهم نهايـــة المخطوطـــــة :

مالايرفعه غيرك ولايدفعه سواك. اللهم فرج عنا ياكريم يارحيم

نـــوع الخــــط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن الشيخ عبدالفتاح البني مومني

تاريخ النسخ : ١١٨٧ هـ ١٧٧٣م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

خ ان النسخ :

تعويف بالمخط وط: من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد، جمعه ابن الجزري من كتب الصحاح، ورمز لكل كتاب منها بحرف، وبدأه بالحديث عن فضل الدعاء ثم عن آداب الدعاء وأوقات الإجابة ثم عن

أدعية الصباح والمساء وغيرها، ثم فضائل بعض السور والآيات وماصح من أدعية النبي صلى

الله عليه وسلم وختمه بفضل الصلاة والسلام على النبي

عـــدد الأوراق: ٨٤ ق

عـــددالاسطار: ۲۳ س

الهقاس الخارج ..... ١٦,٧-٢٣,٣ سم

مالحظات عامدة : بعض الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت العنوانات والرموز بالحمرة، أنجز المؤلف

الكتاب سنة ٧٩١هـ، في ق ١/ب بعض الفراغات لكتابتها بالحمرة

رقصم الحفصظ: 14.1

المصادر: كشف الظنون ١/٦٦٩

بروکلمان ۲/۱/۲ ۲۰۳-۲۰۲

بر وكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٧٤ ـ ٢٧٨

الأعلام ٧/٥١ ـ ٢٤

مك الدام الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١ /٦٣، ذخائر التراث ١ /٧١

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۶

الفين: وضع

عنوان المخطوطية : شرح الرسالة العضدية

العنيدوان الفرعدي: شرح الجامي على رسالة الوضع

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أحمد بن محمد، الجامي

تاريخ وفات ... ۸۹۸ هـ ۱۶۹۲م القريخ وفات ... ۸۹۸ هـ ۱۶۹۲م

بدايسة الهخطوطسة: هذه فائدة المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد لكمال

تميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة كذلك وحمل الفائدة عليها. . .

نهايــة المخطهطـــة: إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة لا يريبك أى لا يوقعك في ريبة وشك تعاور الألفاظ أى تناويها بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تم هذا الشرح الشيف.

نــوع الخـــــــط: نستعليق

اسم الناسية : محمود بن أحمد بن يوسف

تاريخ النسخ: ١٠٧٥هـ ١٦٦٤م القصون: ١١ هـ ١٧ م

مكان النسخ: بلدة أنور\_ تركيا

تعويف بالمخطوط: شرح على الرسالة الوضعية العضدية، عرض الشارح فيه ماتحوي من مباحث في اللفظ وتقسياته، وأنواع الأسهاء، ووضح التنبيهات التي أشار إليها المؤلف، وبين كل ماتحوي الرسالة بيانا مفصلا.

عصدد الله واق : (١١٢ ب-١١٧ ب) ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س.

المقاس الغارجيد: ١٥,٢٢١ سم

ما حطات عام ... فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة أما الشرح فبالحبر الأسود

رقسم الحفيظ: ١١-١٤٥٤

المصادر: كشف الظنون ١/٨٩٨

برنستون ٣٤٣١

كحالة ٥/٢٢/

بروكلهان ٢٠٨/٢

بروكلمان ملحق ٢/٩٨٢

هك العف على المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلوطات.

الطبح والنشحر:

رقم تسلسل ي: ١٠٠٧

الله الله المالية الما

عنوان المخطوطة: شرح صغرى الصغرى

الغنيوان الفرعيي:

السم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي السم الشهرة : السنوسي

تاریخ وفاته د ۱۶۹۰هـ ۱۴۹۰م القيرن: ٩ هــ٥١ م

بدايــة المخطوطــة: الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام والإيان وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة والسلام . . وبعد فقد وضعت جملة مختصرة فيها يجب على المكلف اعتقاده في حق الله تعالى وفي حق رسله عليهم الصلاة والسلام . .

نهاية المخطوطة: وليكن هذا آخر ماقصدناه من هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى والحمد لله تعالى على مامن به من بدء ذلك وإتمامه . . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين

نــوع الخـــط: نسخى

اســــــ الناســــــخ :

القـــون: ١٢ هــ١٨ م تاريــنى النســــنى :

: و<u>ن</u> سنان النسخ

ألف السنوسي رسالة مختصرة في عقيدة أهل التوحيد، ذكر فيها ما يجب على المكلف معرفته في تعريـف بالمخطــوط: حق الله تعالى، ومايستحيل عليه، ومايجوز، ومايتعلق بالرسل والكتب وغيرها من أصول

العقيدة ، ثم شرحها شرحا مختصرا

عـــد الأوراق: ٢٩ ق

ع د الاسطر: ۲۰ س

المقاس الغارجي : ٢٢,٢٠ سم

ما مطاعة علمة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رق م المه خل: ١١٦٤

المطالم ١٣٢/١٢ كحالة ١٣٢/١٣٢

الأعلام ٧/١٥٤

بروکلمان ۲/۰۰۲

بروكلهان ملحق ٢ /٢٥٣

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - الأزهرية ٣ / ٢٥١

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۸

الفين توحيد

عنوان المخطوطة: ضوء المعالي لبدء الأمالي

المنسوان الفرعسي: شرح بدء الأمالي للفرغاني

السم المؤلف : على بن سلطان بن محمد، الملاّ على القاري

اسم الشه الشهادة : الملاّعلي القاري

تاريخ وفات ١٠١٤ : ١٠١٤ هـ ١٠١٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته . . أما بعد فيقول . . . لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم والهام الأقدم كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصرا . . وسميته ضوء المعالي لبدء

الأمالي

نهاية المخطوط ... أي وإني في جميع عمري خصوصا آخر أمري أدعو ربي وهو حسبي غاية وسعي وطاقتي ونهاية جهدي وطاعتي . وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نوع المصط: نسخ معتاد

السم الناسخ: عمد أحمد سلام الحنفي الخلوق

تاريخ النسيخ: ١١٨٠ هـ ١٢٧٦م القيرن: ١٢ هـ ١٨٠ م

وكان النسخ :

تعويف بالهمط وط: نظم الفرغاني قصيدة لامية من البحر الوافر، عرض فيها لأهم مباحث العقيدة والتوحيد وأصول الدين وقد تحدث عن أسهاء الله تعالى وصفاته والإيهان وشروطه والأنبياء والصحابة والأولياء، وقد نثر القاري القصيدة وشرحها وعلق عليها وأورد بعض الأحاديث والأخبار

ع حد الأوراق : ٧٨ ق

ع دد الاسطر: ١٥ س

الهقاس الفارجاج: ١٢-١٦,٩ سم

مالحظ ات عام ... قتبت أبيات القصيدة المشروحة وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر الشرح

بالمداد الأسود

رقــــم الحفـــــظ: ١١٨٨

الهطاد ٢ بروكلمان ٢ / ٣٩٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٩٥

كحالة ٧/٠٠١

الأعلام ٥/١٢

ألورد ١٤١٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطب ع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٧٩٣ ، بروكلمان ملحق ١ /٢٧٤

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۹

عنوان المفطوط ــة : قصيدة بدء الأمالي

العنيوان الفرعيد: القصيدة اللامية في التوحيد

اسم المؤلمة : علي بن عثمان بن محمد، الأوشى

تاريخ وفات ١١٧٣ . ٢٩٥ هـ ١١٧٣م القرن: ٦ هـ ١٢ م

بداية المخطوطة: يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظرم كاللآلي

إلى الخليق مولانسا قديسم

وموصوف بأوصاف الكمال

نهايــة الهخطوطـــة: وما عــذركـذي عقـل بجهـل

بخلاف الأسافل والأعالى

وما إيمان شخص حال يأس بمقيول . . . الامتثال

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النســــنع :

تعريف بالمخط وط: قصيدة بدء الأمالي في التوحيد والعقيدة وأصول الدين، لامية من البحر الوافر، فيها ذكر

لصفات الله تعالى وأسمائه، وشروط الإيمان، والحديث عن الأنبياء والأولياء والصحابة

عصدد الأوراق: ١١١-١١١ ب

ع دد الاسطو: ١٤ س

المقاس الغارب ك : ١٧,١-٢٢,٩ سم

وستين علم الله علم القصيدة مبتورة من آخرها، والموجود منها اثنان وأربعون بيتا من أصل ستة وستين

رقيم الحفيظ: ١٤٥٣ - ٥

المصاحر: كشف الظنون ١٣٤٩ ـ ١٣٥٠

بروكلمان ١ / ٢٩ ٤ - ٤٣٠

بروكلهان\_ملحق ١ /٧٦٤

ألورد ۲٤۰۷

كحالة ٧/٨١١

الأعلام ٤/١١٣

مك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوعه معجم المطبوعات ١ / ٤٩٩

رقم تسلسل کے: ۱۰۱۰

الف\_\_\_\_\_ن: حكمة

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح هداية الحكمة

العنسوان الفرعسي: حاشية الشريف على شرح ميرك

اسماله والموالم الموالم على المحرجاني

السم الشه الشه الجرجاني

تاريسنج وفاتسسسه: ١٤١٨هـ-١٤١٣م

بدايسة المخطوطسة : وهو حسبي ونعم الوكيل قوله الحكمة صناعة نظرية . . الخ . . الصناعة ملكة يقتدر بها على

استعمال موضوعات ما في تحصيل غرض ما من الأغراض استعمالا بالاختيار . . . .

نهايسة المخطوطسة : وحاصل الجواب أن الحركة لو وقعت في الجهة كانت الجهة مسافة ينقطع بالحركة وكل حركة

في مسافة فهي إلى جهة فلا يكون ما فرضناه جهة تم الكتاب.

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠١٠ هـ ١٥٦٢م القريخ النسخ : ١٠١٠ م

مكان النسخ :

تعويف باله خطوط: حاشية للشريف الجرجاني على شرح ميرك لكتاب هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري، وفيه مباحث في الفلسفة والكلام والحكمة والطبيعيات ومايعم الأجسام والمكان والحيز والشكل والحركة والسكون والزمان والكلي والجزئي . . . وقد على الشريف على بعض عبارات الشرح

فوضح مافيها .

عصددالأوراق : (۲۲-۲۸) ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س.

الهقاس الفارجيد: ١٥,٢-٢١ سم

والمحطات عام ... كلمة قوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود، الأوراق غير متماسكة، الورقة ٦٨ مرممة.

رقدم المفسط: ١٤٥٤ - ٢

المصادر: كشف الظنون ٢ / ٢٠ ٢٩

الأزهرية ٣/٧٨٤

كحالة ٢١٦/٧

بروكلهان ١ / ٢٦٤

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٨٣٩

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۱۰۱۱

الف حكمة

عنهان الهخطوط ... فرح ماسوى المنطق من الهداية

المن وان الفرع في شرح هداية الحكمة للأبهري

اسم المؤلسف : أحمد بن محمود الهروى الخزرباني، ملا زاده

اسم الشه رة: ملا زاده

تاريخ وفاتـــه : القـــرن :

بداية المخطوطة: باسمك اللهم ياأهل الحمد والثناء . . وبعد: فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوى المنطق

من المختصر الموسوم بالهداية

نهاية الممطوطة : هذا حكم بين لا يُحتاج فيه إلى زيادة بيان آخر، يكفي فيه أن يقال له، . . . مع ذلك الخبر

لايكون واحدا

نستعليق الفصط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٩ هـ - ١٥ م

مکان النسخ :

تهوي في الله المخطوط: صنف الشيخ أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنه ٣٦٦ه مختصراً في الفلسفة سهاه: هداية الحكمة رتبه على ثلاثة أقسام في المنطق والطبيعي والإلهي. وصنف العلماء شروحا وحواشي عليها كان من ضمنها هذا الشرح الذي تناول فيه ملازاده شرح القسمين الثاني والثالث وترك شرح القسم الأول وهو المنطق، وقد أوضح عبارات المؤلف ومثل لها

ع دد الأوراق: ٧٩ ق

ع دد الاسطر: ۱۳ س

المقاس الفارج ي ١٥-١٩ ، ٧

ملاحظ الت عالم : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد سقط مابين ق ٩-١٠ بمقدار ١٠-١ بمقدار ١٠-١ بمقدار كراسة، وهي ناقصة الآخر، وأكملت بخط مغاير ابتداء من ق ١٠-٥، بعض الكلمات المهمة مثل (قال) كتبت بالمداد الأحمر، في ق١/أ كتب (شرح هداية

الحكمة للقاضي مير) وإنها هو لملازاده

الم ١٣٥٨ : ١٣٥٨

المصادر: كشف الظنون ٢ / ٢٠ ٢٠ - ٢٠٢٩

الأزهرية ٣/١٣٥

مك اله المف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلمي: ١٠١٢

الفــــــن: حكمة

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح حكمة العين

الهنا وان الفرع على شرح حكمة العين الهنا على شرح حكمة العين

اسم المؤلمة : حبيب الله بن عبد الله، ميرزاجان

اسم الشهراجان

عراسه

تاريخ وفات ١٠: ١٠ هـ ١٠ م

بدايسة المخطوط ... قال الشارح: الحكمة استكهال النفس، والاستكهال مصدر، والمصادر قد تطلق ويراد بها

معانيها النسبية

نهايسة المخطوط ....ة : والمعنى الصحيح للفاء أن يكون حقيقة بين الشيء مالايمكن تحقق الشيء. فالتفسيران

متساويان. تمت

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخطــوط: ألف أبوالحسن علي بن محمد الشهير بدبيران الكاتبي القزويني المتوفى سنه ٦٧٥هـ متنا مختصرا

في المنطق سماه العين ثم أضاف له رسالة في الإلهي والطبيعي وسماه: حكمة العين. ثم شرح حكمة العين شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري شرحا ممزوجا، وعلى هذا الشرح وضعت عدة حواشي كان من ضمنها هذه الحاشية لميرزاجان الشيرازي الذي وضح

فيها كثيرا من عبارات الأصل

ع د الأوراق : ١١٠ ق

عصدد الاسطر: ١٩ س

المقاس الخارجـــي: ٢ , ٢ , ٢ , ٢ سم

ملحظات عامصة :

رق م المه خل : ١٣٩٢

المصادر: كشف الظنون ١/٥٨٥

الأعلام ٢/٧٢١

كحالة ٣/١٨٨

بروكليان ٢ / ١٤ ٤

مك المف علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقيم تسلسليد: ١٠١٣

الفــــن: مرف

عنوان المخطوطية: الأمثلة المختلفة

العنسوان الفرعسي: أمثلة التصريف

استم المؤلسف:

تاريخ وفاتـــه : القـــه :

بدايسة المخطوطسة : نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور

نهايسة المخطوطسة : وانصر بك وانصر بكها وانصر بكن وانصريني وانصرينا

نسوع الفسسط: نسخى

اسم الناسمية: حسين بن علي حسين

تاريسخ النسسخ : ١٣٦١هـ ١٨٤٥م القسون : ١٣٦٨هـ ١٩ م

مكان النسيخ: قيصرى ـ تركيا

تعويف بالهخط وط: رسالة في تصريف الفعل نصر وذكر صيغه المختلفة، ومايشتق منها من أفعال وأسهاء، وإسناد

الأفعال إلى الضائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات، وهو للتدريب على

التصريف، وجعل الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه

عصدد الأوراق: (٧٣ - ٨٩ ب) ق

عصد دوالاسط و: مختلفة

الهقاس الخارجسي: ٢٢,٢ ٢٨, ١٧ سم

مالحطات عامدة : كتبت تصاريف (نصر) بالحمرة، وشرحها وبيان استعمالاتها بالسواد باللغة التركية، في ق

٩٠/أ إلى ٩١/ب تصاريف (نصر) بالعربية والتركية. وفي ق ٩٣/أ أدعية باللغة العربية

رقسير المفسيط: ١٦٦٩-٥

. المطاعدة المخطوطة نفسها

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

الفــــــن: صرف

عنوان المخطوطة: القصود في التصريف

اسماله والموالم أبوحنيفة

السم الشه السم الشه الم

تاريخ وفات ١٥٠ هـ ٧٦٧م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب. . أما بعد فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية

وأحد أركانها التصريف

نهايسة المخطوطسة : وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك فبعضها لايتغير لصحة البناء وبعضها لعلَّه أخرى. تمتُّ

نسوع المسسط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القدرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وزائد، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي،

وأوزان كل واحد منهما، والأفعال المزيدة وأوزانها

عصدداللوراق : (۸۰ ۹۷ ب) ق

عـــدد الاسطر: ١٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٣, ٢-١٨ سم

ما مطالب عامدة : الكتاب منسوب الأبي حنيفة ، انظر بروكلهان ٢ / ٢٥٧ كتبت بعض الكلمات بالحمرة

رقسم الحفيظ: ٢-١٦٦٨

المطاعد: ألورد ٢٧٩٦

كشف الظنون ٢ / ١٨٠٦

الأعلام ٨/٢٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٠٤

عنوان المخطوطة: بناء الأفعال

العنوان الفرعي البناء

اسم المؤلفة علي الدنقزي

اسم الشهرية: الدُّنقزي

تاريخ وفات ١٠٣٨ هـ ١٠٣٨م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد

نهاية المخطوط ... أقسام تسعة ماض مضارع واسم فاعل واسم مفعول، والأمر والنهي واسم زمان واسم مكان

واسم آله. أقسام عشر اليوم تنساه حرفلريدر، تمت

نـــوع الفــــط: نسخي

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

<u>ک ان النس</u> خے :

تعويف بالهفط وط: قسم المؤلف أبواب التصريف خمسة وثلاثين قسها، ستة للفعل الثلاثي المجرد، واثنا عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على الرباعي وخمسة للملحق به واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي

عصدد الأوراق: (۱۰۷-۹۸ب)ق

عـــدالاسطر: ١٥٠س

الهقاس الفارجيد: ١٣, ٢-١٨ سم

ملاحظات عامية : لم ينسب حاجي خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبدالله

الدنقزي، وفي الأزهرية ٢/٤ لعبدالله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة

رقم مالم المحامة على المحامة ٢-١٦٦٨

المطاف المحاد: بروكلمان ملحق ٢ / ٦٣١

كشف الظنون ١/٥٥٧

هك المف علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٩٩٨

الفــــن: صرف

عنوان المخطوط ... : المقصود في التصريف

اسم المؤلمة: النعمان بن ثابت، أبوحنيفة

اسم الشهرية: أبو حنيفة

تاريخ وفات ١٥٠ هـ ٢٠٧م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب. . أما بعد: فإن العربية وسيلة إلى العلوم

الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا. .

نهايـــة المخطوطــــة : وقد يكون في بعض المواضع لاتتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك، فبعضها لايتغير الصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نسخى معتاد

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ-١٧٠١م القصون: ١٢ هـ-١١٨م

مكان النس<u>خ</u> :

تعويف بالهفط وط: هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات التي توضع عادة للمبتدئين كأبواب الفعل الثلاثي المجرد والمزيد وكذلك الرباعي المجرد والمزيد، وأنواع الفعل بالنسبة لحروفه

كالصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف وكيفية صياغة المشتقات من هذه الأنواع وكيف تبنى للمجهول ومايطرأ عليها عند لحاق الضهائر ونون التوكيد وماأشبه

ذلك. .

عصدد اللوراق: (٥٦ ب-٧٧ أ) ق

عـــدد الاسطو: ١٣ س

المقاس الخارجيد: ٧ . ٢٠ , ٥ . ١٤ سم

ملحظ ات علم ... : رممت المخطوطة ترميها بدائيا، وقد نسب هذا الكتاب إلى الإمام أبي حنيفة النعمان وهو خطأ

قطعا بشهادة المصطلحات الصرفية التي لم تظهر إلا في مرحلة متأخرة فلعله أبو حنيفة النعان ابن أحمد المتوفى سنة ٧٦٣هـ (الجواهر المضيئة ٢٠١/٢)

المسلمة المسلمة المالية المالية المالية

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨٠٦

ألورد ۲۷۹۳

مكسان الحفسسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٠٣، الأزهرية ٤/٨٩

رقم تسلسل ید: ۱۰۱۷

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطة: مراح الأرواح

العندوان الفرعدي: المراح

اسم المؤلسف : أحمد بن على بن مسعود

اســـم الشهـــــــــرة :

تاريخ وفاتـــه: القــرن: ٨هــ٣١ م

بدايسة الهخطوطسة : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن على بن مسعود، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها. .

نهاية المخطوطة: وفي التي لم يجتمع (فيها) إعلالان يكون حكمها كحكم طوى للمتابعة وطاويان تمت الكتاب

نسخي المصط: نسخي

تاريخ النسخ : ١١١٤هـ-١٧٠٢م القـرن: ١٢هـ١١١

خ ان النسخ :

تهويف بالمخطوط: هذا مختصر في الصرف جعله المؤلف في سبعة أبواب: الصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف ومن خلال ذلك تناول المباحث الصرفية كأبنية المصادر والأفعال وصياغة الامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان في الأنواع السبعة المذكورة، وكذلك الادغام والقلب وغر ذلك، وهو مختصر مشهور كان كثير التداول بين طلبة العلم

عصدداللوراق : (١-١١) ق

عصد د الاسطر: ١٣ س

الهقياس الغاربجيد: ٧, ٥-٢-٥, ١٤ سم

والمصطات عام علم التنبيه بالمداد الأسود، بعض الأوراق وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رق م الحه ط: ١٩٦٧

المحادد: الأعلام ١/٥٧١

كشف الظنون ٢/١٥١/

بغية الوعاة ١ /٣٤٧

بروكلهان ۲۱/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٤

مك المف طلامية - قسم المخطوطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٧٤

رقم تسلسل ... ۱۰۱۸

الف\_\_\_\_\_ن صرف

عنوان المخطوط ... : شرح الأمثلة المختلفة في التصريف

الهنـــهان الفرعـــهـ: شرح السروري على الأمثلة

اسم المؤلسف : مصطفى بن شعبان، سروري

اسم الشهروي

تاريخ وفاتـــه: ٩٦٩هـ-١٥٦٢م القــرن: ١٠ هـ-١٦ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معيارا صحيحا بمثال المعارف

الأدبية . . أما بعد فيقول العبد المضموم رأيه بالكسر سروري المفتوح عليه باب النقص والقصر

قد كنت كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد الطلاب شرح الأمثلة المختلفة

نهايــة المخطوطـــة: تقول في غير الثَّلاثي ماأشد دحرجته وفي اللُّون ماأبلغ سواده وفي العيب ماأقبح عوره وفي

المزيد ماأكثر استخراجه. هذا آخر ما استخرجناه من الكتب لحل الأمثلة المختلفة وهذا بالنظر إلى الظاهر.. تمت الرسالة بتوكل العناية

نسوع الخصط: نسخى

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح سروري تصريف الفعل (نصر) ومشتقاته والذي جعله أنموذجا للتدريب على كيفية

التصريف، وقد بين الشارح نوع كل صيغة.

عصددالاوراق : (٥٤ ب-٦٠)ق

عصدد الاسطر: ٢٣ س

المقاس الخارجيد: ٢٧-٧٧ سم

والعبارات عام .... قتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رق م المه خل : ٢-١٦٦٤

المحادد ألورد ١٨١٩

الأعلام ٧/٥٣٧

بروكليان \_ ملحق ٢ / ٢٥٠

هدية العارفين ٢ / ٤٣٤

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيخ والنشيين:

الفـــــن: 'صرف

عنوان المخطوط ... الأمثلة المختلفة

العنبوان الفرعيد: أمثلة التصريف

اسمرالمؤلسف.:

اسے م الشہ دہ :

تاريخ وفاتــــه :

القـــرن:

بدايسة المخطوطسة: نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور

نهايــة المخطوطــــة: وانصربك، وانصر بكها، وانصر بكن، وانصريني، وانصرينا

نــوع الخـــط: نسخى

تاريخ النسخ : القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

: ف سنان النس

تعويف بالهخط وط: رسالة في تصريف الفعل نصر، وذكر صيغه المختلفة، أسهاء وأفعالا، وإسناد الفعل إلى

الضمائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات، وهو للتدريب على التصريف وجعل

الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه

عصدد الأوراق: (۱۰۸ب-۱۳۱)ق

عصد الاسطر: مختلفة

مال مطالب عام على شكل مثلث مقلوب الكلمات شروح وتوضيحات بالتركية على شكل مثلث مقلوب

رقصم الحفط: ١٦٦٨-٤

المطاحدة المخطوطة نفسها

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد:

بقے تسلسلے: ۱۰۲۰

اله\_\_\_\_\_\_نحو

عنوان الهخطوط ... فرح العوامل الماثة

اسم المؤلمة: توروجي

تاريخ مفاته: القسون:

بدايسة المخطوطسة : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لايزول من حيث النعم علينا غناؤه والصلاة على محمد سيد

الأنام . . فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل . .

نهايــة المخطوطـــة : والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى مائة عامل واستعمالها

مجرور على أنه معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه

للاستعمال راجع إلى مائة عامل

نوع الخصط: نستعليق

اسم الناسيم الناسيخ: صالح بن خليل

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ ١٦٤٥م القصون : ١١ هـ ١٧٠ م .

<u>ک ان النسخ</u> :

تعويف بالهنط وط: شرح لكتاب عبدالقاهر (العوامل المائة) الذي قسم فيه العوامل إلى لفظية ومعنوية وعرضه

لمباحث النحو من خلال الحديث عن العوامل، وقد شرح المؤلف الكتاب وأعرب عباراته.

عصدداللوراق: (٣٣ب-١٧٨)ق

ع دد الاسطر: ۱۹ س

المقاس الغارجيك : ٧, ٢١,٧ سم

ملاحظ الت عام ... الأوراق غير متهاسكة . من ق ٧٨ ب الى ق ٧٩ ب أدعية وبعض الآيات القرآنية بالعربية

والتركية. فوق المتن خطوط بالحمرة

المفسط: ١-١٤٦٦

الهطاد: ألورد ١٤٨٠

بروكلمان ١/٢٨٧

بروكليان ـ ملحق ١/٤٠٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيح والنشير :

الفـــــة: صرف

عنوان المخطوط ... . . وح الشروح

العنيوان الفرعيد: شرح المقصود

اسم المؤلسف: عيسى (أفندي) السبروي

اسم الشه رة: السبروي

تاريخ وفاتـــه: القـــن القـــن

بداية المخطوطة: الحمد لله المتعال عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغير والانتقال.. وبعد فلما شرع أخ أعز مودود في دراسة كتاب المقصود المنسوب إلى قدوة أثمة الشريعة، نعمان المكنى بأبي

حنيفة . .

نهايسة المخطوطسة: إذ لو قلب واوه سالفا لاجتمع ساكنان فيحذف أحدهما ولا يعلم أنه افتعل واستفعل وبعضها لاتتغير لعلة أخرى كالمحافظة على الوزن والدلالة على اضطراب معناه والالتباس وقد نبهت على تفصيل مواضع الإعلال في أول الباب وليكن هذا آخر الكتاب.

نسوع المسط: نسخى

اسم الناسمين : حافظ خير الله بن عثمان الآمدي

تاريخ النسخ : ۱۱۵۸ هـ ۱۷۶۰م القـ ون : ۱۲ هـ ۱۸ م

هكان النبسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح السبروي كتاب المقصود المنسوب للإمام أبي حنيفة وهو في المباحث الأساسية في الصرف كأبواب الأفعال وكيفية تصريفها وتقسيهاتها والمصادر والمشتقات والإدغام، وقد وضح الشارح

معانى العبارات وأورد الأمثلة المتعددة عليها.

عصد دالاوراق: ١-٣٦ق

عـددالاسطر: ٢٣ س

الهقاس الفارجيد: ٢٧-٢٧ سم

مله عطالات عامالة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحف ط: ١٦٦٤

المطاور: ألورد ٢٨٠١

إيضاح المكنون ١ /٨٦٥

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع - الأزهرية ٤/٤٧، معجم المطبوعات ١/٠١٠، ٢/٢، ١٤٠٢/٢

الفــــن: صرف

عنوان المخطوط ... فرح بناء الأفعال

العناء الفرعدي: شرح البناء

استم المؤلسف:

اسم الشهـــــرة :

تاريخ وفاتك : القصرن :

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي صرف صيغ عللنا إلى كلمات الصحيحات وخفف بإدغام رحمته ثقل أوزار الخاصنف) رحمه الله افتتح كتابه

هذا بقوله اعلم مخاطبا خطاب العام تنبيها للطالب عن غفلة المنام على التعليم

نهاية المخطوط ... الحمد لله على التهام وعلى رسوله أفضل السلام وعلى آله وأصحابه يارحيم أغفر لمن قال على

قصد الثواب، رحمه الله على من سود هذا الكتاب تم

نــوع المـــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القصون: ١٢ هـ ١٨ م

: وخان النسخ

تعويف الأفعال) وقسم فيه أبواب المنسوب للدنقزي بعنوان (تصريف الأفعال) وقسم فيه أبواب الأفعال خسة وثلاثين قسما، وقد شرح المؤلف المخطوطة هذه الأبواب ومثل لها واستدرك على المؤلف بعض

الأبواب

عصددالأوراق: (۲۷ب-۵۳)ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ٢٢-١٧ سم

ما مطالب عام ... . كتب النص بالمداد الأسود، وبعض العبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كتبت في أعلى ق

٣٧/ب (هذا كتاب دنقوز شرح بناء)

رقيم المفسيط: ١٦٦٤-١

المطاعدة ألورد ٢٨٢٩

مك المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبحج والنشحر:

رقم تسلسل هـ : ۲۰۲۳

الف ضرف

عنوان المخطوط ... المقصود في التصريف

العنب وأن الفرعدي :

اسب م المؤلف : النعمان بن ثابت، أبوحنيفة

السم الشهرية: أبو حنيفة

تاريخ وفاتـــه : ١٥٠٠ هـ ٧٦٧م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب. أما بعد: فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا.

نهاية الهخطوطة : وقد يكون في بعض المواضع لايتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لايتغير الصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نــوع المــــط: نسخي،

اسم الناسيم الناسيم : حسين بن علي بن حسين

تاريخ النسخ : ١٣١١ هـ ١٨٤٠م . القدون: ١٣ هـ ١٩١٩م

هكان النسيخ : قيصري ـ تُركيا .

تعويف بالمخطوط : كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وذي زياده، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي ورباعي وأوزان كل واحد منها، والأفعال المزيدة وأوزانها، وقد عنى العلماء بالكتاب فشرحوه

ع د الأوراق : (٤٩ ب-٢٦١) ق

ع حدالاسطر: ١٥٠س

الهقاس الغارجيد: ٢٠,٢٢٨ سم

ينسب الكتاب لأبي حنيفة.

رقب عرالمف خط: ١٦٦٩ -٣

الهداد: كحالة ١٠٤/١٣

الورد ٢٧٩٦

كشف الظنون ٢/١٨٠٨

مك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإستلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٠٣

الفــــــن: نحو

عنوان المخطوطة: شرح العوامل المائة

الهنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلفة : توروجي

اسم الشهــــرة:

تاريخ وفاتك : القرون :

بداية الهخطوطة: الحمد لمن وجب علينا ثناؤه لايزول من وجب النعم علينا غناؤه . . . وبعد فإني لما رأيت

الطالبين يطلبون شرحا للعوامل. . .

نهاية المخطوطة : والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى ماثة عامل واستعمال المعرفة المخطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه لاستعمال راجع إلى ماثة تمت.

نــوع الفـــــــط: نستعليق

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : ٩٦٥ هـ ٧٥٥٧ م

خكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: كتاب في شرح وإعراب العوامل المائة للجرجاني، أعرب المؤلف ألفاظ «العوامل» إعرابا

كاملا. وشرح بعض العبارات.

عـــدد الأوراق: ٨٠ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س.

المقاس الفارجيد : ١٤, ٢-٢٢, ١٤ سم

ملاحظات عامية : فوق الأصل (العوامل) خطوط بالحمرة بعض الملازم مفككة ، في ٨٠ ب ٨١، بعض

النقول

رقيم المفيط: ١٤٦٧

المطادر: ألورد ١٤٨٦

بروكلمان ١ / ٢٨٧

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٤٠٥

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات.

الطبيع والنشيين:

رقم تسلسل چ : ۱۰۲۰

الف\_\_\_\_ن: صرف

عنوان المخطوطية : التصريف العزى

العنب وان الفرعب المريف الزنجاني

اسما المؤلسف : إبراهيم بن عبدالرحمن بن على ، الزنجاني

تاريخ وفاتـــه : القــرن : ٧ هــ٣١ م

بدايـة الممطوطـة: الحمد لله رب العالمين. . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها. .

نهايسة الهخطوطسة : فالوصف بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته (دحرجة) واحدة والفعلة بالكسر للنوع

في الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. . تعليق

اسم الناسية : على بن مصطفى

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخع :

تعويف بالهخط وط: كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسهاء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة وصوغ المشتقات: اسم الفاعل والمفعول

والصفة المشبهة وأسياء الزمان والمكان والمرة والهيئة

عصد الله راق : (٥٦ ب-٢٧) ق

عــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الغارجيد: ٣٠ ، ٢١ ـ ٥ ، ١٥ سم

ملاحظ ات عامة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة، سماه

الزركلي في الأعلام ٤/ ١٧٩ (عبدالوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكلمان في الأصل

رقم م المف ط: ۲-۱۷۷۰

الهطاف ١ / ٢٨٣

بروكلمان\_ملحق ١/٩٧

كشف الظنون ٢/١٣٨

كحالة ١/٧٥

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

الفي مرف

عنوان المخطوطة: مراح الأرواح

العنصوان الفرعصي

السم المؤلمة : أحمد بن علي بن مسعود

القـــون: ٨هــ١ م

تاريخ وفاتــــه

قال الفتقر إلى الله الودود. . أعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ويقوى في الدرايات بدايـــة المخطوطــــة :

داروها، ويطغي في الروايات عاروها فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الأرواح

نهايسة المخطوط ... : بتقذير إعلالها نحو طاو وفي التي لم يجتمع إعلال يكون حكمها أيضاً كحكم طوى للمبالغة

نحو طويا وطويان. تمت

اسے رائنا سے : -

القـــرن: ۱۲ هــ ۱۸ م تاريخ النسنخ :

مكان النس<u>خ</u>ع:

تعريف بالهفط وط: تحدث المؤلف عن أقسام الأفعال الصحيحة والمعتلة، وأنواع المشتقات وكيفية تصريفها

ع دد الأوراق : (۱- ۱۳) ق

ع دو الاسطو: ١٣ س

المقاس الفارج على : ١٣,٢-١٨ سم

والمطات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، لم يحدد العلماء تاريخ وفاة المؤلف، كتب كثير من الكلمات

بالحمرة، في ق ١ و ق ٢/أ بعضُ النقول باللغة التركية

المالمة المالم

المطاهر: كشف الظنون ٢/١٥٥١

الأعلام ١/٥٧١

بغية الوعاه ١ /٣٤٧

يروكلمان ٢١٠/٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٤

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشبيد: نشر مرارا معجم المطبوعات ١/٣٧٤

رقم تسلسل ی : ۱۰۲۷

عنوان المخطوطة: المفتاح شرح مراح الأرواح

الهنسوان الفرعسي: شرح مراح الأرواح

اسم المؤلف : حسن باشا بن علاء الدين بن على الأسود

اسم الشهرية: حسن باشا

تاريخ وفات ١٤٢٨ هـ ١٤٢٣م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى صراط المستقيم ونورها بنور الهداية . . . وبعد فإن

الكتاب المسمى بمراح الأرواح في التصريف للإمام المحقق

نهاية المخطوط .... ق إن كان تغيرا لكنه لم يعد من هذا لأنه تغير يستلزم تخفيفا على مايستحقه فكان وجوده كعدمه

فلا يكون الجمع بينه وبين غيره من أقسام اجتماع الإعلالين قوله ونقول في التثنية المؤنث إلى

آخر الكتاب غني عن الشرح تمت.

نــوع الفـــط: تعليق

اسم الناسخ:

القـــون: ۱۱ هـ-۱۷ م

: ونــــنع النســنع : خـــان النســنع :

تعويف بالمخطوط: شرح لكتاب مراح الأرواح لأحمد بن مسعود الذي تناول فيه أهم مباحث الصرف، وأبنيه المخطوط: الأوزان وأوزانها وكيفية تصريفها، وفي المشتقات وصوغها، وقد شرحه حسن باشا شرحا

موسعا، ومثل لكثير من المسائل ونقل استدراكات على المؤلف

عــدد الله راق : ٦٨ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الفارجيد : ١٩,١-٥,١١ سم

ما مطالب عامة : الملازم مفككة وكلمه قوله بالحمرة ، اختلف العلماء في سنة وفاة المؤلف

المصادد: بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان ملحق ٢ / ١٤

كشف الظنون ٢/١٥١/

هدية العارفين ١ /٢٨٧

الأعلام ٢/٤/٢

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: طبع معجم المطبوعات ١/٢٧٥ - ٢٧٦

رقے م تسلسلے : ۱۰۲۸

الفـــــن: صرف

عنوان المخطوط ... : شرح لامية الأفعال

العناء الفرعاد الفرعاد الفرعاد المالك العناد المالك

السم المؤلسف : عمد بن محمد بن عبد الله ، ابن الناظم

اسم الشه الناظم

تاريخ وفات ١٢٧٨ هـ ١٢٧٨ م

بداية المخطوطية : قال الشيخ الإمام العلامة بدر الدين بن الشيخ جمال الدين بن مالك. . وبعد فهذه أوراق

تشتمل على شرح قصيدة والدي في أبنيه الأفعال ومايتصل بها. .

نهايمة المخطوطمة : وأن ييسر لي سعيا أكون به

مستبشرا أمنا لاباسرا وجلا

يقال بسر الوجه بسورا عبس، تم الشرح المبارك

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخع:

تعريف بالمفطومة في بناء الأفعال، ففسر غريبها تعريف بناء الأفعال، ففسر غريبها

وذكر ما يحتاج إليها الأفعال في البناء، وأوضح المبهم منها

عصدد الأوراق: ٢١ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الفارجيد: ١٦,٨٣٢٧ سم

مالحظات عامـــة : كتبت أبيات القصيدة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، جميع الكراريس

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض، كما أن الملزمة الأخيرة مرممة ترميها بدائيا، يبدُّو أن الورقة

الأخيرة أضيفت لاحقا حيث جاءت بخط وحبر مغايرين

رقيم المفيط: ١٥٥٦

المحادر: بروكلمان ١/٠٠٠

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٦٥

كحالة ١١/ ٢٣٩

الأعلام ٧/ ٣١

كشف الظنون ٢/١٥٣٦

مكان الحفادة . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٣٥

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية: التصريف العزي

العنيوان الفرعيد: تصريف الزنجاني

اسماله والمسف: إبراهيم بن عبدالرحمن بن على، الزنجاني

اسم الشه الزنجان

القيرن: ٧ هـ ١٣ م

تاريــنح وفاتــــــه :

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين. . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها. . .

نهايـــة المخطوطــــة : وبما زاد بزيادة الهاء كإعطاءة وانطلاقة إلا مافيه تاء التانيث منهما بالوصف بالواحدة كقولك

رحمت رحمة، ودحرجت دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعلة تقول حسن الطعمة

والجلسة. تمت

نــوع المـــط: نسخى

اسے الناسے:

تاديسنج النسسسنج: ١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م

ه کان النسخ

تعريف بالهخط وط: كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسهاء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة، وصوغ المشتقات. .

عصدد الأوراق: (١٦٤/أ-٨٧/ب)ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

المقاس الفارجيد: ١٣, ٢-١٨ سم

ملاحظ الله عامدة : كتبت بعض الكلمات بالحمرة، في ق ٧٩/أ عبارات بالتركية، سماه الزركلي في الأعلام

١٧٩/٤ (عبدالوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكلمان في الأصل

رقم م المحمد الم

المطاد المطالم ١ / ٢٨٣٧

بروكلمان ـ ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢ /١٣٨٨

كحالة ١/٧٥

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٧٧٩

الفــــن: صرف

عنهان المنطوط ... القصود في التصريف

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : النعمان بن ثابت، أبوحنيفة

اسم الشهرية: أبو حنيفة

القــــون: ۲ هــ ۸ م

تاريخ وفاتــــه : ۱۵۰ هــ۷٦٧م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب. والصلاة والسلام على نبيه محمد. . أما بعد فإن

العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف

نهايــة المغطوطـــة : وقد يكون في بعض المواضع لايتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك وبعضها لايتغير لصحه البناء وبعضها لعلة أخرى

القرن: ١٠ هـ-١١ م

تاريخ النسخ : خ مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: رسالة مختصره في الصرف تنسب لأبي حنيفة ، وعليها كثير من الشروح للعلماء ، وفيها حديث

عن أبواب الأفعال، وما يحتاج إلى اشتقاقه من المصدر، وحروف الزيادة ومواضعها

عصدد الأوراق: ١٨ ق

عـــددالاسطر: ۱۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٣,٧\_٧,٨ سـم

ما مطالعة على الله على الماء الأبواب والفصول بالحمرة ، وفوق بعض الكلمات خطوط بالحمرة

رقم المف ظ: ١٤٥٩

المطاهر: كشف الظنون ٢/١٨٠٦

ألورد ٢٧٩٦

الأعلام ٨/٢٣

برنستون ۲۷۲۵

مك الا الدف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٠٣

عنوان المخطوطة: مراح الأرواح

العندوان الفرعدي: المراح

اسمار المؤلمة : أحمد بن على بن مسعود

اسم الشهددة :

تاريخ وفاتـــه: القــرن: ٨ هــ١٣ م

بدايسة المخطوطسة : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن على بن مسعود غفر الله له ولوالديه . . اعلم أن الصرف

أم العلوم والنحو أبوها.

نهاية المخطوطة: وفي التي لم يجتمع (فيها) الإعلالان يكون حكمها أيضا كحكم طوى للمتابعة نحو طويا

وطويان تمت الكتاب يعون الله.

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخع :

تعويف بالمخطوط: كتاب في الصرف، تحدث فيه المؤلف عن أقسام الأفعال: الصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف، وتكلم عن أنواع الاشتقاق والمصادر، وأقسام المشتقات: اسم

الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة، وقد عني العلماء

بالكتاب وكتبوا عليه شروحا

عصدد الأوراق: (١١ ب-٥١)ق

عــددالاسطر: ٩س

الهقاس الخارجيد: ٩, ٢٠,٩ سم

ماله مطالب عامية : كتب النص بالمداد الأسود، خطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة

رقصم المفسط: ١-١٦٦٣

المحادد: الأعلام ١/٥٧١

كشف الظنون ٢/١٥٥١

بغية الوعاه ١ /٣٤٧

بروكلمان ۲۱/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٤

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٣٧٤

رقم تسلسل ... ۱۰۳۲

الفي مرف

عنوان المخطوط ... : مراح الأرواح

المنسوان الفرعسي :

اسم المؤلف : أحمد بن على بن مسعود

تاريخ وفات . ٨ هـ ١٤ م

بداية المخطوطة: قال المفتقر إلى الله الودود . . اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها . . اعلم أسعدك الله

تعالى أن الصرف يحتاج

نهايسة المخطوط ... ق إن كانت ضميرا انظر فيها قبلها إن كان مفتوحا تحرك لطرد حركتها. . وإن كان غير مفتوح

يحذف لعدم الخفة فيها قبلها مثل اطويا اطويا اطويان واطويان. تمت بحمد الله وعونه وحسن

توفيقه

نــوع الفـــــــط: نستعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ: القرن: ١١ هـ٧١ م

خكان النســـخ :

تعويف بالهخط عن الأوزان، وموازين الأفعال تعويف بالهخط عن الأوزان، وموازين الأفعال

وصوغها، وعن صياغة المشتقات، وقد كتب العلماء عليه شروحا

ع دد الأوراق: ٣٦ ق

عصدد الاسطر: ١٥ س

المقاس الغارجــــي : ١٥,٥-٢١,٧ سم

هلاحظـــات عاهـــــة : عناوين الأبواب والفصول بالحمرة، والمتن بالحبر الاسود، اختلف العلماء في عصر المؤلف

رقيم المفيط: ١٤٦٠

المطاور: كشف الظنون ٢/١٦٥١

بغية الوعاه ١/٣٤٧

ألورد ٥٠٨٠

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان ملحق ٢/١٤

الأعلام ١/٥/١

مك ان الحف ـــ ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١/٣٧٤

عنوان المخطوط : إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس

الغنـــهان الفرعـــهـ :

اسماله والموالمة الميرالكبير

السم الشه المر الكبير

تاريخ وفات ١٢٣٢ هـ ١٨١٧م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بداية المفطوطة : أحمد من جل جنس إنعامه عن وضع النكرة ، وأصلي وأسلم على شخص علم البررة ثم هذا

مالح في طلبه بعض الأعزة على المحبوبين لدي من إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم

الجنس

نهايـة الهخطوطـة: وإنى لشخص ذو عيوب كثيرة

ولكسن ألطاف الكريم بها عمست

قالوا وهبت الفضل لابتكسب

فقلت متى ماصح هذا فقد تمت

والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على محمد وآله.

نه وع الخصط: نسخى

اسم الناسخ: آدم بن عبدالله بن موسى

تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م

<u>کان النس</u>غ :

تعويف بالمخطوط: تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن علم الشخص، وعلم الجنس واسم الجنس، وحدد كل

واحد منها والفروق بينها مستفيدا في ذلك من المباحث المنطقية والبلاغية

عـــد الأوراق: ٥ ق

عصدد الاسطر: ١٦-١٧ س

الهقاس الفارجيد: ١٨,٨-٢٦,٥ سم

ملاحظ الت عامدة: كتب النص بالمداد الأسود. وفي نهاية المخطوطة نقول في علم الحكمة، انظر ق ٥/أ، ب

البطاو: الأعلام ٧١/٧

كحالة ٩/٨٢

ألورد ۲۸۷۱

بروكلمان ٢/٥٨٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٣٨

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٧٣

رقم تسلسلسي : ۱۰۲۶

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية: شرح تصريف العزي

الهنسوان الفرعسي: شرح الغزي

اسم المؤلمة : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

اسم الشهرة: التفتازاني

تاريخ وفات ١٣٩٠ هـ ٧٩٣ م ١٣٩٠ م

بدايسة الهخطوطسة: إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام وأبهى حبر يحاك ببنان البيان وأسنان

الأقلام... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني....

نهايسة المفطوطسة: تقول رحمة واحدة للمرة ولطيفة أو نحوها للنوع وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوهما وإنطلاقه واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذلك البواقي والله أعلم بالصواب.

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناسيم الناسيخ: عبداللطيف بن عبدالقادر مولوي

تاديين النسيخ: ١٢٩٣ هـ ١٧٨٦م

ن النسخ :

تعويسف بالهمط وط: تصريف الزنجاني المعروف به: (العزي) مختصر معروف متداول في الصرف فيه أهم مباحث الصرف المتعلقة بالأفعال والأسماء وتصريفها واشتقاقاتها، وقد شرحه التفتازاني، بكشف غموضه وإضافة فوائد مختلفة إليه، ويعتبر الكتاب من أول مؤلفات التفتازاني، ومن شروح

العزى المشهورة. .

عصد الأوراق: ٦٩ ق

عــددالاسطو: ۲۲ س.

الهقاس الخارجيد: ١٧,٢-٢٣,٤ سم

ملاحظ انت عامدة: كتب الأصل المشروح بالحمرة في أول المخطوط فهرست للموضوعات.

رقه مالحف ط: ۱٤٨٨

المطاحد: الأعلام ٧/٢١٩

ألورد ٦٦١٧

كشف الظنون ٢ / ١٣٩

بروكلمان ١/٢٨٣ ، ٢/٥١٦

بروكلمان ـ ملحق ١/١٣

مكسان المفسسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسل ی: ۱۰۳۰

الفـــــن: . صرف

عنوان المخطوط ... التصريف العزي

الهنـــوان الفرعـــي: تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالرحمن بن على، الزنجاني

اسم الشه الرنجان

تاريخ وفاتــــه: القــــون: ٧ هــ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد وآله أجمعين اعلم أن التصريف

في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا

بها ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي . .

نهاية المخطوطية : كقولك رحمتة رحمة وأحدة ودحرجته دحرجة واحدة والفعلة بالكسرة للنوع من الفعل تقول هو

حسن الطعمة والجلسة، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١١٤هـ ١٧٠٠م القريخ النسخ : ١١١٤هـ ١٧٠٠م

خ کان النسخ :

تعويف بالمخطوط: هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالمة والمعتلة، ومايطراً عليها عند اتصالها بالضهائر أو عند بنائها للمفعول، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي تناولها الطلبة

عصد د الأوراق: (١١ ـ ٥٥ ب)ق

عـــدذالاسطو: ۱۳ س

المقاس الخارجيد: ١٤,٥-٢٠,٧ سم

ملحظ ات عامة: رممت بعض الأوراق ترميها بدائيا

المعاملة المعاملة المحادد

المحادد: بروكلمان ١/٢٨٣

بروكلهان ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢ /١٣٨٨

كحالة ١/٧٥

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٩٧٧

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية : شرح مراح الأرواح

السم المؤلمة : عبدالرحمن بن خليل الرومي

تاريخ وفاتــــه : : 01 41

الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف. . . أما بعد فإن العبد الذليل بدايـــة المخطوطـــة:

عبد الرحمن بن خليل يقول لما أسبغ الله تعالى على عباده نعما لايحصى عددها

والذي لم يجتمع فيه إعلالان يكون حكمه أيضا كحكم عين طوى للمتابعة طويا وطاويان هو نهايـــة المخطوطـــــة :

تشبيه اسم الفاعل . . . والذي اجتمع فيه إعلالان إذا أعل عينه تم

نوع المصط: تعليق

أسمر الناســــخ :

تاريخ النسخ القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

، کان النس<u>خ</u>

تعريــف بالمخطـــوط : شرح لكتاب أحمد بن مسعود مراح الأرواح في الصرف، وفيه أهم مباحث الصرف من أبواب الأفعال وكيفية تصريفاتها، والمشتقات وصياغتها، وقد شرح المؤلف الكتاب شرحا واسعا ونقل اعتراضات الشارحين عليه وناقشها

عصدد اللهراق: ١٠٩ ق

عــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارجني: ٢٠,٧.٢٠ سم

الأوراق غير متهاسكة. وفوق الأصل خطوط بالحمرة وكذلك عناوين الفصول، أما الشرح : قـــهاد ـتالــه ا

فبالمداد الأسود. لم يذكر أحد من العلماء سنة وفاة المؤلف، وفي كشف الظنون ورد اسمه

عبدالرحيم

رقيم المفيط: ١٤٦٥

المطاحد: كشف الظنون ٢/١٦٥١

الأزهرية ٤ / ٥٨

بروكلمان ٢ / ٢١

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٤

مكسان الدف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير:

عنوان المخطوط ... التصريف العزى

الهناسوان الفرعسي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي، الزنجاني

اسم الشه رة: الزنجاني

تاريخ وفاتك : ٧ هـ ١٣٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين. . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلابها

نهايــة المخطوطـــة: فالوصف بالواحدة كقولك رحمتة رحمة واحدة، ودحرجتة دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع

من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة. ختامي

نــوع الفـــط: نسخى

اسم الناسخ: حسين بن على حسين

تاريخ النسخ : ١٣٦١ هـ ١٨٤٠ م

هكان النسخ: قيصري - تركيا

تعويف بالهخطوط: كتباب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسهاء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة، وصوغ المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأسهاء الزمان والمكان والمرة والهيئة

عصدد الأوراق: (٣٣ - ١٤٥) ق

عـــددالاسطو: ١٥ س

الهقاس الغارجيد: ۲۲٫۲ سم

كتبت بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، في الأعلام ٤/ ١٧٩، وبركلمان الأصل أن اسم

المؤلف عبدالوهاب بن إبراهيم

رقسم المف خا: ١-١٦٦٩

المصادر: بروكلمان ١ /٢٨٣

بروكلهان ـ ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢/١٣٨

كحالة ١/٧٥

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

رقم تسلسل ... ۱۰۳۸

الفــــن: صرف

عنهان المخطوطية : الشافية

العنيوان الفرعيد: المقدمة في التصريف.

اسم المؤلفة : عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

اسم الشه ابن الحاجب

تاريخ وفات . ١٢٤٦ هـ ١٢٤٩ م القرن: ٧ هـ ١٣٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله... فقد سألني من لايسعني... أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في

التصريف على نحوها ومقدمة في الخط

نهايــة المفطوطـــة: وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلي وعلى وإلى وحتى. تمت بعون الله تعالى

نوع الخصط: نسخي

اســـم الناســــــخ :

تأريــنج النســـنج : القـــرن : ١٢ هــ١٨ م

⇒ ان النسخ

تعويف بالمخطوط: كتاب الشافية من المتون الصرفية المختصرة، ولقيمته وشهرته تناوله كثير من العلماء بالشرح، فيه أهم مباحث الصرف كالحديث عن أبنيه الأسماء والأفعال والمشتقات والتصغير والنسب

والجموع وحروف الزيادة ومواضعها والإبدال وفيه مقدمة في الخط وكتابة الهمزة والألف والياء.

عصدد اللوراق: ٣٧ ق.

عـــددالاسطر: ١٣ ـ ١٥ س.

الهقاس الخارجكي : ١٦,٧-٢٢,١ سم

مالحط ات عام ... . كتبت بعض الكلمات بالحمرة ، وعلى جوانب الأوراق أسهاء المباحث بالحمرة .

رقسم المفيط : ١٥٠٨

المحادر: كشف الظنون ٢/٠٧٠

الأعلام ٤/١١٢

كحالة ٦/٥٢٢

بروكلمان ١ /٣٠٣

بروكلمان\_ملحق ١/١٥٣

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطيسع والنشرو: طبع مرارا معجم المطبوعات ١/١٧

رقم تسلسل جي : ١٠٣٩

عنوان المخطوطية: أالألفية

العندوان الفرعد: الخلاصة الألفية

اسم المؤلسف: عمد بن عبد الله بن محمد، ابن مالك

اسم الشه ابن مالك

تاريخ وفاتـــه: ٧٧٧ هــ١٣٠ م

بدايسة المخطوطسة: قال محمد هو أبن مالك

أحمد ربى الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى

وآلمه المستكملين الشرفا

وأستعيسن اللمه فمي الفيمة

مقاصد النحويها محويه

نهايــة المفطوطـــة: فأحمد اللــه مصليــا

على محمد خير نبي أرسلا

وآله الغر الكرام البرره

وصحبه المنتخبين الخيره

تحت الخلاصة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

نــوع المــــط: نسخي

اســــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ٧١ م

مكان النسخ :

تغويف بالمخطوط: هي المنظومة المشهورة لابن مالك، تحوي ألف بيت من الرجز، سهلة الأسلوب، واضحة

العبارات، جمع فيها المؤلف قواعد النحو والصرف، وقد اختصرها من منظومته، الكافية

الشافية، ولشهرة المنظومة شرحها كثير من العلماء.

ع د الأوراق : ٥٠ ق .

عـــددالاسطر: ۱۱س.

الهقاس الخارجيد : ١٥,٨-٢٢,٥ سم

ملاحظ الما عامة: الأوراق غيرمتهاسكة العنوانات بالحمرة

رق م المه ط: ١٥١٣

البحاد: الأعلام ٦/٢٣٢

كشف الظنون ١/١٥١-٢٥١

الظاهرية ـ نحو ٢ / ١٧٩

بروكلهان ١/١٨٨ ، والملحق ١/٢١٥

كحالة ١٠/١٣٢

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر : مطبوع مرارا معجم المطبوعات ١ ٢٣٣/

الف ن صرف

عنوان المخطوطة: بناء الأفعال

المندوان الفرعد: البناء

اسم المؤلمة: على الدنقزي

اسم الشه الشهادة : الدنقزي

تاريخ وفات ١٠٣٨ هـ ١٠٣٨م القريخ وفات ١٠٣٨ م

بدايسة المخطوطسة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الأول فعل يفعل

موزونة نصر ينصر وعلامتة أن يكون عين فعله مفتوحا

نهاية المخطوطة: وهذه الأقسام يجمعها هذا البيت:

صحيحست مثالست مضاعف

لفيف ناقص مهموز أجوف

نــوع الخـــط: تعليق

اسم الناسخ: على بن مصطفى

تاريخ النسخ : القـــون : ١٢ هــ١٨ م

: خــان النسخ

تعويف بالهخط وط: كتاب مختصر في الصرف، قسم أبواب التصريف خمسة وثلاثين بابا، منها ستة للفعل الثلاثي المجود، واثنا عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد، وستة للملحق بالرباعي وثلاثة

أبواب لما زاد على الرباعي، وخمسة للملحق به، واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي

عصدد الأوراق: (١٥ - ٢٢ ب) ق

عـــدد الاسطـو: ١٥ س

الهقياس الخارجيد: ٣٠ ، ٢١ ، ٥ ، ١٥ سم

ملاحظ الت عامدة: كتب النص بالحبر الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحبر الأحمر، لم ينسب حاجي

خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبدالله الدنقزي، وفي الأزهرية ٢٢/٤ لعبدالله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة

رقهم المفيط: ۱-۱۹۷۰

المحسادر: بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٣١

كشف الظنون ١/٥٥٨

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٩٩٨

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية: بناء الأفعال

العنوان الفرعدي: البناء

اسم المؤلفة: على الدنقزي

اسم الشهرية: الدنقزي

تاريخ وفات ١٠٣٨ - ١٠٢٨م القرن: ١١ هـ٧١ م

بدايسة المخطوطسة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد، الباب الأول فعل

يفعل. .

نهاية المخطوطة: وهذه الأقسام يقال لها أقسام سبعة يجمعها هذا البيت

صحيحست ومثالست ومضاعف

لفيف وناقص مهموز وأجوف

نــوع الفـــط: نسخى

اسم الناسخ: حسين بن علي حسين

تاريخ النسخ : ١٣٦١ هـ - ١٨٤٥ م القرن : ١٣٦ هـ - ١٩ م

ه النسخ : قيصري ـ تركيا

تعويف بالمخطوط: هذا كتاب مختصر في الصرف، قسم أبواب التصريف إلى خسة وثلاثين بابا، منها ستة للفعل

الشلائي المجرد، وأثنا عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد، وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على الرباعي، وخمسة للملحق به واثنان للملحق بالمزيد على

الرباعي. وقد ختم الكتاب بالحديث عن الفعل الصحيح والمعتل

ع ددالاوراق : (۲۲-۷۱ب)ق

عـــددالاسطـو: ١٥ س

المقاس الخارج \_\_\_\_ : ۱۷٫۸–۲۲٫۲ سم

ملاحظ ات عامة: كتب النص بالحبر الأسود، وبعض الكلمات بالحبر الأحمر، لم ينسب حاجى خليفة الكتاب،

وهـو في فهـرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبدالله الدنقزي، وفي الأزهرية ٢٢/٤ لعبدالله الأنقزي، وقي الأزهرية وكذلك لعبدالله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة، في ق ٦٣/أ بعض النقول الصرفية وكذلك

في ق ٧١/ب بعض النقول بالتركية

ي المام الما

المصادر: بروكلهان ملحق ٢/١٣١

كشف الظنون ١/٥٥٧

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٩٩٨/٢

رقم تسلسل عيد: ١٠٤٢

الفـــــن نحو

عنوان المخطوط ... : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنوان الفرعدي: حاشية الصبان على الأشموني

اسماله والمؤلمة : عمد بن على ، الصبان

اسم الشهران الصبان

تاريخ وفاتك : ١٢٠٦ هـ-١٧٩٢ م

بداية المخطوطة : النعت ويقال له الوصف والصفة وقيل النعت خاص بها يتغير كقائم وضارب والوصف والصفة بداية المخطوطة :

لايختصان به بل يشملان نحو عالم وفاضل وعلى الثاني يقال صفات الله وأوصافه ولايقال

نعوته . .

نهايــة المخطوطـــة : كَفُولهم جزور وجزائر قال في القاموس الجزور البعير أو خاص بالناقة المجزورة. قال في

المصباح الجزور

نــوع المــــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاديـ خ النسـ خ : القـ ون : ١٣ هـ ١٩ م

: خـــان النســخ

تعويم بالهخط وط: حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل، واستدرك عليه، ونقل عن أثمة النحو، ووضح الشواهد فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، والمخطوطة من باب النعت

وتنتهي في جموع التكسير

عـــدد الأوراق: ٢٦٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

المقاس الغارج ك : ٧,٧-٧٤ سم

والمحطات عامدة : الأوراق مفككة ، تركت فراغات لكتابة (قوله) وأهملت . الجزء غير تام

وقد عرالمه خا ۲۵۵۲

المطاحب احر: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأعلام ٢/٧٩٢

كحالة ١١/١١ ـ١٨

بروکلهان ۲۸۸/۲

بروكلمان ملحق ٢ /٣٩٩ ـ ٢٠٠

مكان العف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت ونشرت الأزهرية ٤ /١٦٨ - ١٧٢

عنوان المخطوطية: التصريف العزى

العنه وأن الفرعه عد: تصريف الزنجاني

اسم المؤلفة : إبراهيم بن عبدالرحمن بن على ، الزنجاني

اسم الشهــــــرة: الزنجاني

تاريــخ وفاتــــه: ١٣ــه:

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله رب العالمين. . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها. .

نهايـــة المخطوطــــة: كوقى يوقى وكشوى يشوى شيا ونأى ينأى كرعى يرعى وكذا قياس رأى يرى. .

نــوع الخـــط: نسخى

اســـم الناســــــــخع :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالمة والمعتلة وما يطرأ عليها عند اتصالها بالضائر أو عند بنائها للمفعول، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة والمصدر المرة من كل من الثلاثي والرباعي، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي تناولها الطلمة

ع دد الأوراق: (١٠-١٧ ب) ق

عـــدد الاسطـ و: ٩ س

الهقاس الغارب ك : ٩ - ٢٠ , ١٤ سم

ما مطات عامة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود، رممت بعض الأوراق ترميها بدائيا. والمخطوطة

ناقصة من آخرها.

رق م المه خا ۱۹۹۳

المطاد المطان ١ / ٢٨٣

بروكلهان\_ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢ /١١٣٨

كحالة ١/٧٥

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

الفيعة عقائد

عنوان المخطوطة: بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني

المنهان الفرع عيده الشيباني

على بن عطيه بن الحسن، علوان الحموي 

اسم الشه رة: علوان الحموي

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م تاريخ وفاته : ۲۳۹ هـ - ۱۵۳۰م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل معرفته رأس مال السعادة. . أمابعد: فلما كانت عقيدة الشيبان مسلسلة اللفظ كثيرة المعاني. ولم أجد لها شرحا سوى شرح النجم ابن قاضي عجلون.

وسنح في فكرى غير مرة أن ألخصه

نهايسة المخطوطسة : وههنا انتهى ماأردت إيراده من شرح القصيدة وإن كان فيه طول باعتبار قصر الهمم ففيه فوائد

جزيلة وفرائد جليلة نفعنا الله بها والسلمين.

نــوع المــــط: نسخى

اسم الناسخ : محمد بن الخطيب شحادة

تاريخ النسخ : ۱۱۳۰ هـ ۱۷۱۷م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ : حور الملك

تعويف بالمخطوط: نظم الإمام محمد بن الحسن الشيبان قصيده في العقيده مطلعها: (سأحمد ربي طاعة وتعبدا... وأنظم عقدا في العقيده أوحدا)، تحدث فيها عن صفات الله تعالى، والرسل، والصحابه، والإيهان. وقد شرح الشيخ علوان القصيدة شرحا ممزوجا واسعا ونقل الأدلة على ماذكر المؤلف.

عصدد الأوراق: ٥٧ ق

عـددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٧-٢٣,١ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب النظم بالمداد الأحمر وشرحه هاحظات عاهــــة : بالأسود، فرغ المؤلف من شرحه سنة ٧٥ هـ.، يوجد قطع طولي في ق ٧٥ لم يؤثر على النص، يوجد في ق ١/أ بعض الفوائد والأبيات الشعرية عن الرسل أولي العزم والدعاء للناسخ

> رقصم المفصط: 1140

المطـــادر: كشف الظنون ٢ /١١٤٣ \_ ١١٤٣

كحالة ٧/١٥٠ \_ ١٥١

بروکلهان ۲/۳۳۳

بزوكلمان ملحق ٢ /٢٤

مك اله الحف ـــــظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل ... ١٠٤٥

الفيد عقائد

عندوان المخطوطية : شرح العقائد العضدية

الغنيوان الفرعمي: حاشية الدواني على العقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي ، الدواني

اسم الشه الدواني

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١١٦ هـ ١١٦ م

بداية المخطوطة : يامن وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية . . وبعد فيقول الفقير . أن العقائد العضدية لم تدع قاعدة في أصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهاتها مسأله إلا وقد

مرحت

نهايسة المخطوط .... وينهون عن المنكر من غير أذن وكان شائعا بينهم ولم ينقل الأنكار على ذلك من أحد. . وأغفر

لنا وارحمنا وتب علينا إنك أنت الكريم الوهاب، تمت الكتاب.

نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۱۱ م ۱۱۲۰ م ۱۱۲۰ م

مكان النسخ :

اســــــم الناســــــــــخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الدواني رسالة العضدي في العقائد ومايتعلق بها من مباحث، وقد توسع الشارح في شرحه وتناول المباحث التي عرضها العضدي بالتفصيل فنال كتابه شهرة واسعة وكتبت عليه

الحواشي

عـــدد الأهراق : ۸۷ ق

عــددالاسطو: ١٥٠س

الهقاس الخارجي: ٢٤ ـ ٢٥, ١٧ سم

ماله مطالب عام الله على الله النص بالمداد الأسود، ووضعت خطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر

أحيانا والأسود غالبا، كما استخدم المداد الأحمر في كتابه بعض رموز التخريج. المخطوطة مليئة بالشروح والحواشي والتعليقات والأوراق الطيارة ويظهر أنها كانت نسخة مدرسية

رقيم المفيظ: ١١٥٤

المطان ٢١٧/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣٠٦

الأعلام ٦/٢٣-٣٣

كحالة ٩/٧٤ ـ ٨٤

كشف الظنون ٢/١٤٤/

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٩٢

رقم تسلسل ید: ۱۰٤٦

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

العنسوان الفرعسي: حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية

اسمارالمؤلمة : أحمد بن موسى ، الخيالي

اسم الشهرية : الخيالي

تاريسنج وفاتسسه: ١٢٥٨ هـ ١٤٥٨م

بداية المخطوطة: قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ماتيمن الحمد لله أقول في تعقيب التسمية

بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد

نهايسة الهخطوطسية: قلت: هذا الادعاء مما لايقبل الأنبياء، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط.

الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم. تمت

ندوع الخصط: نستعليق

اسم الناسمين : خليل بن مصطفى بن محمد

تاريخ النسيخ : ١٠٨٢هـ ١٧٦١م القرن : ١١هـ ١٧١م

مكان النسيخ: مدرسة مواد بكر\_تركيا

تعويف بالمخطوط: اشتهر شرح السعد التفتازاني على العقائد النسفية، وكتب عليه العلماء الشروح والحواشي،

ومن أشهر هذه الحواشي ماكتب الخيالي موضحا عبارات السعد، وناقلا عن العلماء والأثّمة ومضيفا إليه كثيرا

عصدد الأوراق: (۱۰۸ - ۱٦٤ ب) ق

عـــد الاسطر: ١٥ س

الهقاس الفارجيد: ١٦,٧\_٧١,٥ سم

مالحطات عامية : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر،

ق ۱۱۵ بیاض صحیح

رقسم المفسط: ١١٤٥

المطاحد: كحالة ٢/١٨٧

كشف الظنون ٢ /١١٤٥

الأعلام ١/٢٢٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣١٨

مكان المفيد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبعت كثيرا الأزهرية ١٥١/٣ معجم المطبوعات ١/٢٥٨

الفياد : معقائد

عنوان المخطوط ... عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنا والفرع عيدة أهل التوحيد

اسم المؤلمة : عمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشه السنوسي

تاريخ وفاتـــه: ٥٩٥ هـ ١٤٩٠م . القــرن: ٩ هـ ١٥٠م

بدايــة المخطوطــة: قال الشيخ الفقيه العالم العالم العلامة الصدر الأوحد أبو عبدالله محمد بن الشيخ الولي العارف العارف الرباني أبي يعقوب يوسف بن عمر السنوسي. . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنواع المعارف مستمدة من سواطع البراهين. . وبعد فيقول . . السنوسي . .

لما وفق الله. . .

نهاية الهخطوط ....ة : مما يرد عليهم في اشتراطهم المقابلة أنه يلزمهم أن لايرى الرأي من الأجسام ماهو أكبر من جسمه لايقابل أكبر منه فإن قالوا الهوى رضي الذي بينه وبين ذلك الجسم الأكبر مقابل لذلك الجسم الأكبر فأعان على رؤيته والله أعلم وبه ثقتى والحمد لله وحده

نــوع الخـــط: نسخى

تاريخ النسخ : القصرن : ١٢ هـ ١٨ م

مکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد التي تناول فيها مايجب في حق الله تعالى ومايستحيل، وذكر صفاته تعالى وتحدث عن الرسل وصدقهم ومعجزاتهم، وعما يلزم على المؤمن أن يعمل به، وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة، ورد على افتراء اتهم في كثير من المباحث

عصدد الأوراق : ٥٩ق

عـددالاسطر: ۲۳ س

مالم مطالب علم النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

مفككة والأوراق غير متهاسكة

المسلم ال

البطاد: كشف الظنون ١١٥٧، ١١٦٨، ١١٦٦

الأعلام ٧/١٥٤

كحالة ١٣٢/١٢

ألورد ٢٠٢٤

بروکلهان ۲/۰۰۲

بروكلهان ملحق ٢ / ٣٥٢

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: . طبعت معجم المطبوعات ١٠٥٩/١ والأزهرية ٣/٥٨٥

بقم تسلسل . ۱۰۶۸

الغ عقائد

عنوان المخطوط ... : حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي

الهن وان الفرع على حاشية عبدالرحن أفندي على حاشية قول أحمد

اسم المؤلمة : عبدالرحن الكردي الأمدي

تاريخ وفاتك : القصون :

بدايسة المخطوطسة : قوله سبحانك التسبيح التنزيه أي أنزهك اللهم تنزيها والواو في وبحمدك للحال

نهاية المخطوطية : قوله في محل البحث تأمل إشارة إلى كونه لايكون الصلح خيرا إذا لم يكن الحكم ثابتا لأحد

بعينه وههنا قد ثبت هذا. تمت

نستعليق المصط: نستعليق

اسم الناسيخ: حسين بن أحمد

تاريخ النسخ : القصرن: ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخ :

تعويم المخطموط: هذه واحدة من الحواشي الكثيرة التي كتبت على حاشية قول أحمد علي الخيالي، وهي كغيرها

من الحواشي التي يعنى فيها المؤلفون بتوضيح العبارات ونقل بعض الستدركات والتوسع في الشرح

عصدد الأوراق: (۸۸ ب-۱۰۷ أ) ق

ع دد الاسطو: ۲۳ س

المقاس الفارم كي: ١٦,٧-٢١,٥ سم

مالحظ ات عام الله : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر والأزرق،

كانت الحواشي تعليقات جمعها محمد الرجائي المفتى بديار بكر سنة ١٠٧٣ هـ

٣-1180 : <u>الم أما أما أما الم أما الم</u>

المطاحد: برنستون ۲۲۳۲

المخطوطة نفسها

هك المف حظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

بقم تسلسل ی ۱۰۶۹

الله عقائد

عنوان المخطوط . حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

العندوان الفرعد: حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي

اسم المؤلف : قول أحمد بن محمد بن خضر

اسم الشهروة: قول أحمد

تاريخ وفاته: ١٠ هـ ٢١ م

بداية المخطوطية : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك. . قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار

بالجميل مطلقا

نهايـــة المخطوطـــــة : قال لا أجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن فكان. رواه البيهقي

في شعب الإيهان من المشكلات وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة والحمد

لله على التيام

نستعليق خاند المستعليق

اسم الناسي الناسيخ: يوسف بن عبدالرحن بن يوسف

تاويخ النسخ : ۱۱۲۰هـ۱۱۲۰م القرن : ۱۲ هـ۱۱۸م

تعريف بإله خط وط: كتب قول أحمد هذه الحاشية على الخيالي، وقد توسع في بيان معاني عبارات الخيالي، ونقل

بعض المباحث وأقوال الأئمة وبين بطلان عقائد أصحاب الفرق

عصدد الأوراق: (۲۷ - ۲۷ ب)ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ١٦,٧-٢١,٥ سـم

ما مطالع عليه عليه الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كلمة (قوله) كتبت بالمداد الأحمر

رقيم المفيط: ١-١١٤٥

الهداء كشف الظنون ٢/١١٤٦ ـ ١١٤٧

الأزهرية ٣/١٧٧

بروكلهان ١ /٢٧٤

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٧٥٩

برنستون ۲۲۳٤

مكان المفطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: طبعت الأزهرية ١٧٧/٣

رقم تسلسل .. . ١٠٥٠

الف ن عقائد

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

العنيوان الفرعيد: حاشية رمضان على شرح السعد

اسم المؤلسف : رمضان بن محمد الحنفي

اسم الشهــــرة: رمضان أنندي

القـــرن: ١٠ هــ١٦ م تاريخ وفاتـــه : ۹۷۹ هــ۱۷۷۱م

بداية المنطوطة: الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء. . وبعد: يقول . . لما رأيت المختصر المشهور بشرح

العقائد. . أردت أن أشرحه شرحا مزيلا عن وجه تراكيب صفاته

نهاية المخطوطية : وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف. الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي والكمال،

فلادلالة على أفضلية الملائكة تمت.

نوع الخصط: نستعليق

اسم الناســـــــخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسحخ:

خكان النسخ :

شرح السعد التفتازاني كتاب العقائد للنسفي، وكتب رمضان أفندي هذه الحاشية مفصلا في تعريـف بالمخطــوط: عبارات الشارح ومبينا معانيها وقد ناقش أقوال أصحاب الفرق والمذاهب ورد عليهم وأبان عن

حقيقة عقيدة الحق وهي عقيدة أهل السئة

عصدد اللهراق: ١٣٨ ق

ع ددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الذارجسي : ١٦,٣-٢١ سم

ها حطات عامات عامات : بعض الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، توجد بها خطوط تنبيه كثيرة كتبت بالمداد الأحمر

والأسود

١١٤٩ : المسلم ال

المطاعد المسادر: كشف الظنون ٢/١١٤٥

بروکلهان ۱/۸۲۶

بروكليان ـ ملحق ١ / ٧٦٠

كحالة ٤/١١٧

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/٩٥٠، الأزهرية ٣/١٥٩

رقم تسلسل کے : ۱۰۵۱

اله عقائد

عندوان المخطوط ....ة : كنز الأسرار ولواقح الأفكار

العنــــوان الفرعــــي:

اسم المؤلمة: محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري

اسم الشهرة: البوصيري

تاريخ وفات ١٣٩٣ م ١٣٩٣ م القرن: ٨ هـ ١٤ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فالق الإصباح. . ولما كان النظر والاعتبار فيها أبدعته

القدرة الإلهية من أجناس الموجودات وأنواع المخلوقات. .

نهايسة المخطوطسة: أمان من تصاريف الليالي

وإسعاد جديد من جديد

لعمل عموارف الرحمين تصفمو

بسه . . . . . مزیسد

تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب

نــوع المــــط: نسخي

اسم الناسي المالكي عمد الشرنباصي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ ١٧٤١م

مکان النسخ :

تعويف بالهخطوط: قدم المؤلف للكتاب بأربع مقدمات ذكر فيها فائدة جمع الكتاب، وثمرة مطالعته ومصادره ثم

قسمه أربعة أركان: الأول في العالم العلوي وفيه عشرة فصول عن القلم واللوح والقضاء والقدر والعرش والملائكة والكرسي والجنة والنار. . والركن الثاني في العالم السفلي وفيه ذكر الأرضين والليل والنهار . والركن الثالث في العمر وفيه فصول، والرابع في الحشر والنشر

القرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

والثواب والعقاب وأشراط الساعة والدجال والحوض والحساب والشفاعة والصحف

عبدد الأوراق: ٢٢١ ق

عـــددالاسطار: ۲۳ س

المقاس الفاريجيد: ٥, ٢١, ٩-٢١ سيم

مالحظ الله على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقيم الحفيظ: ١١١٤

الهداد: كشف الظنون ٢/١٥١٧

الأعلام ٢/١٣٩

هدية العارفين ٢/ ١١٧٠

يروكلمان ٢٤٦/٢

بروكليان ملحق ٢ /٣٤٤

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرز: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٧٠

رقم تسلسل کے: ۱۰۵۲

الف عقائد

عنوان المخطوط ... : حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي

العنيوان الفرعيد: حاشية السياهي على حاشية قول أحمد

اسم المؤلمة : حسن الجريدي السباهي

اسم الشهرية: السباهي

تاريخ وفاتـــه: القـــرن

بحايـة المخطوطـة : وبالتيمن بالتحميد والتسليم يقول المفتقر. . إني لما علقت على بعض أقاويل مولانا قول أحمد

على حاشية الفاضل الكامل الخيالي الأمجد فخفت ضياع ماحررته فجمعته

نهاية المخطوطة: وفي العلم الملكي والجني بالواسطة إذ علة كونها أحد الأسباب عمومها وظهورها والظهور إنها

هو في الإنسان. هذا آخر ماتيسر لي

نــوع الخــــــ : نستعليق

اسے الناسے:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب قول أحمد حاشية مشهورة في العقائد على حاشية الخيالي، واهتم بها العلماء فكتبوا عليها

التعليقات والحواشي وهذه إحداها، يفسر فيها المؤلف بعض عبارات قول أحمد ويتوسع في بيان

المراد منها

عصددالاوراق: (۸۱ ب) ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

المقاس الغارب حيد : ١٦,٧-٢١,٥ سم

مالحظات عامية: الكراسة مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر

رقسيرالمفسط: ١١٤٥

المطاعد: الأزهرية ٣/١٦٠

المخطوطة نفسها

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بقه تسلسل کي: ۱۰۵۳

اله عقائد

عنــوان المخطوطــــة: حاشية ابن أبي شريف على شرح العقائد للتفتازاني

العنسوان الفرعسي: الفرائد (الفوائد) في حل شرح العقائد

اسمارالمؤلمة : محمد بن محمد بن أبي بكر، ابن أبي شريف

اسم الشه الشهادة : ابن أبي شريف

تاريخ وفاتــــه : ۹۰۱ هــ ۱۵۰۱م القسون: ١٠ هـ ١٦ م

بدايــة المخطوطـــة : قال الشيخ . . محمد بن أبي شريف . . حمدا لمن دل نظام خلقه الباهي على وحدانيته . . أما

بعد فهذه حواش على شرح العقائد النسفية توضح أسراره الخفية

نهايــة المخطوطــــة : ولا من هو فوقه في هذا المعنى وهم الملائكة الذَّين لا أب لهم ولا أم لهم ويقدرون على ما

لايقدر عليه عيسى والله سبحانه ولي التوفيق. .

نوع الخطط: نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القيرن: ١١ هـ ١٦ م

: خــــنا النســـنع :

تغويف بالهخط وط: هذه حواش علقها المؤلف على شرح مسعود بن عمر التفتازاني ٧٩١هـ لعقائد عمر بن محمد

النسفي ٥٣٧هـ بين المحشى وفصل المراد من عبارات الشارح بإيراد الأدلة العقلية والنقلية متعرضا لأراء الفرق والمذاهب الإسلامية واتجاهات الفلاسفة غير المسلمين

عدد الأوراق: ١٧٣ ق

عـدالاسطو: ٢١ س

المقاس الغارجيد: ٢٠٢٢,٣ سم

ها مطالت عامية : كتبت خطوط التنبيه وكلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح بالمداد الأحمر

ا ۱۱٤٧ : المام الم

المحاد: الأعلام ٧/٣٥

كحالة ٢٠١/١١ عالم

يروكليان ٢/٩٨

بروكليان ملحق ٢ /١١٧

هدية العارفين ٢ /٢٢٧ ـ ٢٢٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

الفين عقائد

عناوان المخطوط الله : الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة

اسماله والموالم المالية : أحمد بن على بن محمد، ابن حجر الهيتمي

اسم الشه الشهادة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاتك ١٠١ هـ ١٠١م القرن: ١٠ هـ ١٦٠ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم . . أما بعد : فإن

سئلت قديها تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وإمامة ابن الخطاب

نهايسة المخطوطسة : ذاك أخي الخضر أتاني فأعلمني أني سألي أمر هذه الأمة وأني سأعدل فيها فرحمه الله ورضى عن

نسخ تدويني

اسم الناسخ : محمد بن علي

تاريخ النسيخ : ٩٩٠ هـ ٢٠٨٦م القيون : ١٠ هـ ١٦ م

: خـــــــنان النســــنج

تعويف بالهفط وذلك لبيان فضل أبي بكر وعمر وعمر الهيتمي هذا الكتاب ليدرس في المسجد الحرام وذلك لبيان فضل أبي بكر وعمر وعثمان والرد على شبه الرافضة، فجاء كتابه في مقدمات وأحد عشر بابا وخاتمة بحث في أثنائها خلافة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وشبه الشيعة والرافضة والرد عليها وفضائل الخلفاء الراشدين وفضائل أهل البيت واعتقاد السلف في الصحابة

عصد د الأوراق: ٢٧٥ + ٢ ق

عـددالاسطر: ١٩ س

وللمطات عامدة : كتبت عناوين الأبواب والفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، ويبدو أن الورقة بها ورقة فيها بين الورقة ٢١، الورقتين الأوليين من المخطوطة قد ألحقتا بها فيها بعد، كما ألحقت بها ورقة فيها بين الورقة ٣١،

٣٢ لتـ لافي النقص، وللأبواب والفصول والموضوعات فهرس في أولها، وينتهي الكتاب في

الورقة ٢٦٩/أ وشغلت بقية الورقات بنقول من كتاب المختار في مناقب الأخيار

رقصم المفسط: ١١٢٦

المطاعب الحر: كشف الظنون ٢ /١٠٨٣

هدية العارفين ١ /١٤٦

الأعلام ١/٤٣٢

بروكلهان ٢/ ٣٨٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٧٥

هك المف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢/١٩

رة مرتسلسل ي: ١٠٥٥

الفيد توحيد

عنوان المخطوطة: شرح العقائد النسفية

العنوان الفرعدي: شرح التفتازاني للعقائد النسفية

اسم المؤلمة : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

اسم الشهــــرة: التفتازاني

تاريخ وفات ١٣٩٠ هـ ١٣٩٠ م

بدايــة الهفطوطـــة : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص

وسماته . . وبعد فإن مبنى علم الشرايع . .

نهايـــة المخطوطــــة: الملائكة الذين لاأب لهم ولاأم ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي إنها هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق

الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب.

نسوع الفسط: نسخى

اسم الناسيم الناسيم : محمد بن محمد أبوالمكارم

تاريخ النسخ : ١١٧٩هـ ١١٧٩م القرن : ١٢هـ ١١٧٩م

: کان النسے

تغويف بالهخط وط: لم يدع المؤلف قاعدة في الأصول مما أورده النسفي في عقيدته إلا وبرهن على صحتها وثباتها، وقد سلك سبيل الإقناع والبرهنة باستخدامه المنطق أساسا في آرائه، ويعد الكتاب من أشهر شروح العقائد النسفية.

عصدد الأوراق: ١٠٣ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الفارجيد: ٣ . ٢٤ / ١٨ سم

ما مناه الله على المناه الأصل بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، وكراسات المخطوطة مفككة ومنفصلة

عن الجلد

رقيم المفيظ: ١١٤٠

البطاد: ألورد ١٩٥٥

الاعلام ٧/١١٧

كشف الظنون ٢/١٤٥

بروكلمان ٢/٥/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٣٠

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسل . ١٠٥٦

عنوان المخطوط ... : المزيد على إتحاف المريد

الهنسوان الفرعسه: شرح إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد

السمالمة السف : أحمد بن على، السحيمي

اسم الشهــــرة: السحيمي

تاريخ وفاتــــه: ۱۱۷۸ هـ-۱۷٦۰م القـــون: ۱۲ هـ-۱۸ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي شهدت الأكوان بكماله . أما بعد فيقول أحمد بن محمد السحيمي الحسني

هذا شرح إتحاف المريد سميته. .

نهايـــة المخطوطـــــة: فيه هنا على كثرتها لنبينا صلى الله عليه وسلم دون غيره بقوله أول النصف الثاني من متن الجوهرة ومعجزاته إلى آخر المنظومة وهو أول الجزء الثاني من تأليف الشيخ أحمد السحيمي

نسوع الفسسط: نسخ، رقعة

السم الناسيخ: محمد بن علي المنجد

تاريخ النسخ : ١٢٠٠هـ ١٨٥٠م

مكان النســـخ :

تغويف بالمخطوط: هذا شرح لكتاب (إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد) لعبد السلام اللقاني، وهو شرح ممزوج بمزوج بسط فيه المؤلف الكلام على موضوعات الإتحاف، موردا آراء الفرق والمذاهب واختلاف العلماء

مستدلا بالأدلة العقلية والنقلية ، وينتهى هذا الجزء بالحديث عن النسخ

عصدد الأوراق: ٢٣٨ق

عـــددالإسطو: ٢٥ س

المقاساس الفارجسي: ٥ ، ٢٣ ، ٤ ، ١٧ سم

والمراد علم عن الكراريس عن المريد) بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، وانفصلت الكراريس عن

الكعب فتفككت عن بعضها البعض

رقسم الحفسط: ١١٩٦

المحادد: الأعلام ١/٢٤٢

كحالة ٢/ ١٣٠ \_ ١٣١

بروکلهان ۲ /۳۲۸

بروكلمان ملحق ٢ / ٥٦ ٤

مك اله العف على الله عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير :

رقم تسلسل ی: ۱۰۵۷

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_ توحيد

عنوان المخطوط : حاشية على أم البراهين للسنوسي

العناون الفرعد: حاشية الباجوري على السنوسية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري

اسم الشه رة: الباجوري

تاريخ وفات ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي توحد في ذاته. . وبعد: فيقول. . سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله

الشأن أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية

نهايسة المخطوطسسة: وقوله والحمدلله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان، وفيه أيضا إشارة إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته. وهذا آخر مايسره الله تعالى على آخر هذا المتن.

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاوين النسنع: القرن: ١٣ هـ ١٩ م

مکان النس<u>ن</u>ع :

تعويف بالمخطوط: ألف السنوسي رسالة (أم البراهين) في العقيدة، تحدث فيها عن صفات الله تعالى وعما يجب ويجوز ويمتنع في حقه سبحانه، ثم عن الرسل وصفاتهم وعن الإيمان وأركانه وشرح الباجوري الرسالة شرحا مفصلا أبان فيه عن كثير من خباياها وذكر آراء بعض الفرق في صفات الله تعالى

عـــدد الأوراق: ٦٣ ق

عـددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الغارب ك : ١٦,٧\_٧, ١ سم

ما مطالب عام الله الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد. كلمة (قوله) كتبت بعضها بالمداد الأحمر، وبعضها

ترك له فراغ

رق م المه خط : ۱۱۸۰

البطاد: الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١/١٤ ـ ٢٤

كحالة ١/٤٨

بروكلمان ٢ /٤٨٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٤١

مك الدام الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت كثيراً الأزهرية ١٤١/٣ م ١٤٨

رقے م تسلسلے : ۱۰۵۸

اله نوحيد

عنهان المخطوط ... : عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنه وان الفرع في : شرح عقيدة أهل التوحيد

السم المؤلسف: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهـــــــــرة: السنوسي

سرة: السنوسي په: ۱۹۹۰هـ، ۱۹۹۰م القــــــرن: ۹ هــــ۱۰ م

تاريخ وفاتيه: ٥٩٥ هـ-١٤٩٠م

بداية المخطوطية: قال الشيخ الفقيه العالم العلامة. . السنوسي . . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . وبعد فيقول العبد الفقير إلى ربه . . لما وفق الله سبحانه لوضعي العقيدة المسهاة بعقيد أهل التوحيد . .

نهاية المخطوطية: واختلف فيها بين عائشة وفاطمة رضي الله تعالى عنهها. . وهذا أوان الفراغ من هذا التعليق المبارك . والحمد لله رب العالمين

نــوع الخـــط: مغربي

السم الناسية: محمد جناح الزواري

تاريخ النسخ : ۹۷۳ هـ - ۱۰۱ م

مكان النسيخ: المغرب على الأرجح

تعويمة بالهخط وط: شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد التي تناول فيها ما يجب في حق الله تعالى ومايستحيل، وذكر صفاته تعالى، وتحدث عن الرسل وصدقهم ومعجزاتهم، وعما يلزم المؤمن الإيمان به والعمل به وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة ورد على افتراء اتهم.

عصدد الأوراق: ٧٨ ق

عـــددالاسطو: ۲۹ س

مالمطات عامدة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

مفككة والأوراق غير متهاسكة ، والمخطوطة بحاجة إلى ترميم .

المصادر: كشف الظنون ٢/١١٥٧، ١١٥٨، ١١٦٦

الأعلام ٧/١٥٤

ألورد ۲۰۲٤

كحالة ١٣٢/١٢

بروكلمان ٢ / ٢٥٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣٥٢

هك المف حظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١ /١٠٩٥، والأزهرية ٣/٥٧٥

رقم تسلسل هـ : ١٠٥٩

الف الفاحيد : عقائد توحيد

عنهان المخطوط ... : حاشية على أم البراهين للسنوسي

الهنوري على السنوسية الباجوري على السنوسية

. اسمامؤلمون أحمد ، الباجوري

اسم الشه الباجوري

تاريخ وفاتــــه: ۱۲۷۷هـ- ۱۸۲۰م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي توحد في ذاته . . وبعد: فيقول . . سألني بعض الإخوان أصلح الله لي ولهم

الحال والشأن أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية

نهايسة المخطوطسة : وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان وفيه

أيضا إشاره إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته وهذا آجر مايسره الله تعالى على

هذا المتن.

نـــوع الفــــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٥٢ هـ ١٣٨٠ م

خ کان النسخع :

تعويف بالمفطوط: ألف السنوسي رسالة (أم البراهين) في العقيدة، تحدث فيها عن صفات الله تعالى وعما يجب

ويمتنع في حقه سبحانه، ثم عن الرسل وصفاتهم وعن الإيهان وأركانه، وشرح الباجوري الرسالة شرحا مفصلا أبان فيه عن كثير من خباياها وذكر آراء بعض الفرق في صفات الله تعالى

عصدد الأوراق: ١٥ ق

عـــدد الاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٨, ٢-٢٢, ١٧ سم

ما مطالب عامية : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصل بعضها عن بعض. أكملت بخط مغايرين ق ٣٤-٣٨

كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر أحيانا وفي أخرى ترك مكانها فراغا

البطاد: الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١/١٤ ـ٢٦

كحالة ١/٤٨

بروكلهان ٢ /٤٨٧

بروكلهان ملحق ٢ / ٧٤١

مك الا الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: طبعت كثيرا - الأزهرية ١٤١/٣ - ١٤٨

رقم تسلسل چ : ۱۰۲۰

الفيين عقائد توحيد

عنوان المخطوطية: بحر الكلام

العنيوان الفرعيد: عقائد أبي المعين النسفى

السماله والمؤلمة : ميمون بن محمد بن محمد، النسفى

تاريخ وفاته ١١١٥م ١١١٠م القرن: ٦ هـ-١٢١ م

بداية المخطوطة: الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله. . قال الشيخ . . أبو المعين النسفي:

اعلموا (أني) أعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد وأقول بإن الله تعالى واحد فرد قديم أزلي. "

نهاية الهخطوطية: (حتى إذ بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمَّة) وهو لم يبلغ إلى السهاء الرابعة والله الهادي إلى سبيل الرشاد، تم أصول أبي المعين المسمى ببحر الكلام. . تم الكتاب

نــوع المـــط: نستعليق

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ٧١ م

مکان النسخ :

تغويف بالهخط وط: بحر الكلام كتاب يبحث في عقيدة التوحيد على مذهب أهل السنة والجماعة، ويورد آراء

الفرق الأخرى ثم يردها بالأدلة العقلية والنقلية

عصدد الأوراق: ١-٣٤٠

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد: ٢٢ ـ ٢٦ سم

مالحظات عامية : في الورقة ٣٥ ببرسالة باللغة التركية ، تركت فراغات لكتابة بعض الألفاظ بالحمرة ولم تكتب

رقم المفط: ١٢١٥

الهطاحر: ألورد١٩٤١

كشف الظنون ٢ / ٢٢٥

بروكلهان ١/٢٦٤

بروكلهان\_ملحق ١/٧٥٧

كحالة ١٣/١٣

مكسان الحفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٨٥٤ م ١٨٥٥، ذخائر التراث ٢/ ٨٧٩

رقم تسلسل کے: ۱۰۲۱

الفــــــن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط : توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

العنـــوان الفرعـــه: شرح أم البراهين

السم المؤلمة : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهرية: السنوسي

تاريخ وفات ... ١٤٩٠ هـ ١٤٩٠ م

بدايـة المخطوطـة: الذي عبر عنه بالنظم المعجز المسمى أيضا بكلام الله تعالى حقيقة لغوية لوجود كلامه . .

نهايــة المخطوطـــة : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوه إلا بالله العلي

العظيم . . كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه

ندوع الخصط: أندلسي

اسم الناسم الناسم : خالد بن على الهمام الثلجاني

تاريخ النسخ : ١١٨٤ هـ ١١٨٠ م

خكان النسخ :

تعويسف بالهخط على المؤلف مختصرا في التوحيد سهاه: أم البراهين، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح

الصغير، وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم وما يجوز في حقهم وما يمتنع، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها

وفوائدها

عصدد الأوراق: ٢٤ ق

عـــدد الاسطار: ١٦١ س

الهقاس الذارجيد : ١٦,٢\_٢١٩ سم

مالحظات عامات : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة مفككة

رقصم الحفط: ١١٨٥

المصادر: كشف الظنون ١٧٠/١

الأعلام ٧/٧٥١

بروكلهان ٢/٠٥٢

بروكلهان\_ملحق ٢/٣٣٥

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: نشر معجم المطبوعات ١٠٥٨/١

رقم تسلسلكي: ١٠٦٢

الف عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... : التحقيقات الأحمدية شرح الخريدة البهية

الهناء الفرعان الفرعان الفرعان الفريدة البهية،

اسم المؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهــــرة: الدردير

تاريخ وفاتــــه: ١٢٠١ هـ-١٧٨٦م القـــون: ١٣ هـ-١٨ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي نور قلوبنا. . أما بعد فهذا شرح لطيف على مقدمتي المسهاة بالخريدة البهية

التي نظمتها في العقائد التوحيدية...

نهايــة المخطوطـــة : (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) رضي

الله عنهم وعنا بهم آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نوع الفطاع المادي معتاد

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخع:

تعويف بالههط وط: شرح المؤلف منظومته الخريدة البهية شرحا واسعا ممزوجا، ووضح فيه معاني القصيدة، ونقل

بعض المباحث والشواهد والأمثلة مبينا مافي القصيدة من مباحث وخصائص العقيدة

عصددالأوراق: ٢١ ق

عـــدد الاسطو: ۲۱ س

ما مطلح الله على الله على الله على الله على الله المنطوطة أن المؤلف فرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ألف

ومائة وسبعة وسبعين من الهجرة. كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقيم الحفيظ: ١٢٠٩

المطان ٢ / ٣٥٣

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٧٩ \_ ٨٠ ١

هدية العارفين ١ / ١٨١

كحالة ٢/٧٢ ـ ٨٦

ألورد ١٤٥٤ ا

مكسان العفسسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل . ۱۰۹۳

الف نوحيد

عنهوان المخطوط .... توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

العنسوان الفرعسي: شرح أم البراهين

السم المؤلمية: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهــــرة: السنوسي

تاريخ وفاتــــه: ٨٩٥هـ ١٤٩٠م الفــرن: ٩هــ٥١م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته . . وبعد فأهم مايشتغل

به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيها يسعد به . .

نهايسة المخطوطسة: نتوسل إليك يامولانا في نيل هذه المطالب بذاتك العلية ثم بنبيك ورسولك ذي النفس الزكية الشفيع المشفع عندك سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعلى آله عدد ماذكرك وذكره الذاكرون.. وآخر دعواهم أن الحمد لله

نـــوع المـــــط: نسخي

اسم الناسخ: موسى المصطيمي

تاريخ النسخ : ١٣٠١هـ ١٧٠١م الفرن : ١٣ هـ ١٨ م

تعويف إالهخط وط: صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سهاه أم البراهين ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم وما يجوز في حقهم وما يمتنع ، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

عـــدد الأوراق: ٨٦ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ٣٠, ٢٤ ـ ١٧ سم

مالحطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

المطاعد : كشف الظنون ١٧٠/١

الأعلام ٧/٧٥١

بروكلمان ٢/٠٥٢

بروكلمان ملحق ٢ /٣٥٢

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيين: نشر معجم المطبوعات ١٠٥٨/١

رقم تسلسل کے : ۱۰۹۶

الف عقائد توحيد

عناوان المخطوط المراهين شرح أم البراهين

الهنسوان الفرعسي : شرح الهدهدي على السنوسية

اسمام المؤلمة : محمد بن منصور، الهدهدي

اسم الشهرة: الهدهدي

تاريخ وفاتك : القصرى:

بداية المخطوط على رسول الله سيدنا محمد المخطوط على رسول الله سيدنا محمد المخطوط المخطوط الله سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات إلى يوم الدين الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، والحمد لغة هو الثناء

نهايسة الهخطوطسة: وقيل خلق قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع إخواننا وأحبابنا بفضله لمقتضى أمره ونهيه بجاه أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله

نسخي جميل

السعر الناسيخ: أبراهيم الشامي

تاريسنج النسيسنج : ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣م القيرن : ١٨ هـ ١٩ م

، کان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف السنوسي أم البراهين في بيان أهم موضوعات العقيدة، ثما يتعلق بالله تعالى ورسله وملائكته وكتبه، وقد شرح الهدهدي الكتاب موضحا عبارات المؤلف ومقدما الأدلة عليها

عصدد الأوراق: ٢٤ ق

عـــد الاسطو: ٢١ س

ملاحظ الله على الأوراق مفككة، كتب النص الأصلي بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، ذكر في فهرس الأرهرية ٢٦٤/٣ أن تاريخ وفاة المؤلف سنة ٨٩٥ هـ

را ١١٨٢ : المسلم المسلم

المطاعد الدرد ٢٠١٩

بروكلهان ۲/۱ ه۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥٤

مكان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبــــغ والنشـــــر :

رقيم تسلسلي : ١٠٦٥

الف خ عقائد توحيد

عنهان المخطوط ... توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

الهنهان الفرعدي: شرح أم البراهين

اسم المؤلسف: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشه السنوسي

تاريــخ وفاتـــــه : ٩٥٥ هــ ١٤٩٠م القـــرن : ٩ هــ ١٥٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله. . وبعد

فأهم مايشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيها ينقذ به مهجته . .

نهايــة الهخطوطـــة: أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى

كمل الشرح نفع الله به . . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

نــوع الخـــط: نسخى

تاريخ النسخ : ۱۱۷۲هـ ۱۷۷۸م

: خــــان النســـخ

تعويف بالهنط وط: صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سياه أم البراهين، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى، وعن الرسل وخصائصهم، وما يجوز في حقهم ومايمتنع، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

ع د الاوراق : ٤١ ق

عـــدد الاسطون ۲۹ س

الهقاس الفارجيد: ١٦-٢٢,٥ سم

ملاحظ ان عام ة : كتب النص في المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقيم المفيط: ١١٩٧

اله المداعد: كشف الظنون ١٧٠/١

الأعلام ٧/٧٥١

بروكلمان ٢/٠٥٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٢

مك الا المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنش و: نشر معجم المطبوعات ١٠٥٨/١

رقم تسلسل کے: ۱۰۶۹

الفين عقائد توحيد

عنوان المخطوط .... أم البراهين

العنيمان الفرعمين: العقيدة السنوسية الصغرى

اسم المؤلمية: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهـ السنوسي

تاريخ وفاتــــه: ٥٩٨ هـ - ١٤٩٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله. . اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثه أقسام فالواجب مالايتصور في العقل عدمه والمستحيل مالايتصور في العقل وجوده، والجائز مايصح في العقل وجوده وعدمه . .

نهاية المخطوطية: نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة، عاملين بها، وصلى الله على سيدنا محمد عدد ماذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليها كثيرا إلى يوم الدين

نهوع الخصط: نسخى معتاد

اسم الناسخ: محمد سليان العشاوي

تاريخ النســخ: ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م

ه کان النسخ :

تعربف بالمخط و أم البراهين، وقد تسمى السنوسية الصغرى، مختصر في التوحيد يبحث فيها يجب ويجوز ويستحيل في حق الله سبحانه وتعالى وحق أنبيائه الكرام ويبين إن شهادة لا إله إلا الله محمد رسول الله تضمنت هذه المفاهيم...

عصدد الله راق: ۱۲/ب-۱۹/آ

عـــددالاسطو: ١٣٠س

الهقاس الفارجيد: ١٦٠٨-٢٢.٨ سم

هلاحظات عاموسة : كتب كثير من الكلمات بالحمرة ، كتب على حواشي المخطوطة جزء من كتاب الأنوار التامة في

عقائد الخاصة والعامة . . .

رقصم الحفصط: ١-١٢١٤

المصاحر: الأعلام ٧/٤٥١

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣٥٣ ـ ٣٥٣

كشف الظنون ٢/١٥٧ ـ ١١٥٨

هدية العارفين ٢/٦/٢

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١٠٥٨/١، الأزهرية ٣/١٠٠

رقم تسلسل چ: ۱۰۹۷

الف عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط ... فرح أم البراهين

الغنسوان الفرعسك : شرح الهدهدي على السنوسية

اسم المؤلمية: محمد بن منصور، الحددي

تاريــخ وفاتـــــه : القسيرن:

بدايسة المخطوط ... : الحمد لله الذي شهدت بوجوده الكائنات والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه

وسلم المبعوث بالأيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات إلى يوم الدين

ومنها الإيثار على نفسه بها لاينمه الشرع إلى غير ذلك مما ذكر الشيخ رضى الله تعالى عنه في نهايـــة المخطوطـــــة :

الشرح وأراد بالعجائب والله أعلم . . تم وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نسوع الخمسط: نسخى

اسم الناسمين : عبد العزيز بن محمد عيسى المسلمي

تاريخ النسخ : ۱۱۹۰ هـ ۱۷۸۰م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف السنوسي أم البراهين في بيان أهم موضوعات العقيدة، مما يتعلق بالله تعالى ورسله

وملائكته وكتبه، وقد شرح الهدهدي الكتاب موضحا عبارات المؤلف، ومقدما الأدلة عليها

۸۰ق عــــدد اللوراق:

عـــددالاسطر: ١١ س

المقاس الخارج ي ١٨,٧-٢٥,٣ سم

مالحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض العبارات والكلمات والحروف وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم الحفيظ: ١١٨١

المطاحب الحر: ألورد ٢٠١٩

يروكلمان ٢/١٥٢

بروكليان ملحق ٢ / ٣٥٤

مكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسلگ : ۱۰۶۸

الفي عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... : الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

اسمالمؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهـ الشهـ الدردير

تاريخ وفات ١٢٠١ هـ ١٧٠١م القسون: ١٣ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوطسة: يقول راجي ربه القدير

أي أحمد المشهور بالدردير

وهذه عقيدة سنية

سميتها الخريدة البهية

لطيفة صغيرة في الحجم

لكنها كبيرة في العلم

نهايسة المخطوطسة: ثم اعلسم بأن هذا العالسم

أي ماسوى الله العلي العالم

من غير شك حادث مفتقر

لأنه قام به (التغيس)

نــوع المـــط: نسخى معتاد

اسم الناســــــخ :

تاريخ النسيخ : ١٣ هـ ١٩م

مكان النس<u>ن</u>ع :

تعويف بالهخط وط: منظومة في التوحيد في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها الناظم مايجب معرفته من صفات الله

تعالى، ومايمتنع عليه، ومايتعلق بالرسل والرسالات، ووجوب الإخلاص، والحث على تزكية

النفس، والموجود جزء من أول المنظومة

عـــد الأوراق : ١ ق

عـــددالاسطو: ١٥ س

الهقــاس الخارجـــي: ۲ ، ۱۲ ، ۲۰ سم

ملاحظـــات عامـــــة : في ق ١/أ عنوان المنظومة، وفي ق ١/ب بدايتها، وبعد الورقة الأولى حدث سقط فلم تتم

المنظومة. من ق ٢/أ ـ ٥/أ تتمة رسالة في التوحيد اختلطت بالرسالة السابقة

المسلم ال

الهطاد: بروكلهان ٢ /٣٥٣

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٤٧٩ \_ ٨٠٤

هدية العارفين ١٨١/١

كحالة ٢/٧٧ ـ ٦٨

الأعلام ١/٤٤٢

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٠٨١

اسلسا یا ۱۰۶۹

الف ن عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... : فتح المجيد بكفاية المريد

العنيوان الفرعيد: شرح كفاية المريد لأبي العباس الجزائري

اس م المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم ، اللقاني

اسم الشهرة: اللقاني

تاريخ وفات ١٠٧٨ هـ ١٠٧٨م القرن: ١١ هـ ١٧ م

. بداية المخطوطة: الحمد لله الذي شرف التوحيد. وبعد فيقول. عبد السلام بن إبراهيم المالكي هذا تعليق

لطيف على منظومة العارف أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري أرجو عموم النفع به للمبتدىء والمنتهى

نهاية المخطوط .....ة : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفظ الإحسان عليه في الأبد. وحيث أتينا بعون الله على ماقصدنا وبلغنا من الفتح ماأردنا نرفع إلى المولى أكف الضراعة

اسم الناسخ: أحمد الحادي

تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ - ١٦٧٠ م القرن : ١١ هـ - ١٧ م

ن کے ان النسخے

تعويف بالهخط وط: هذا شرح للمنظومة الجزائرية في التوحيد المسهاه (كفاية المريد) ألفها أحمد بن عبد الله الجزائري (٩ هـ)، سلك الشارح مسلك التوسط بين الإيجاز والتطويل وشرح عبارات النص شرحا ممزوجا بين فيه المراد منه بعبارات سهلة مع التركيز على الرد على المعتزلة مستدلا بالأدلة

العقلية

عـــدد الأوراق: ٢١٩ ق

ع دد الاسطو: ١٩ س

الهقاس الغارجـــي : ۲۰٫۷\_۳٫۳ سم

ملاحظ ات عام ق: كتبت أبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، انفصلت الكراريس

عن الكعب وتفككت عن بعضها البعض وكذلك بعض الأوراق

رقم م المعاملة : ١١٨٩

المطاحد: الأعلام ٢/٥٥٧

هدية العارفين ١/٧١٥

بروكلهان ۲/۲۳

بروكلمان ملحق ٢ / ١٩

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقم تسلسل کے: ۱۰۷۰

عنوان المخطوط .... عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنب وان الفرعب المرح عقيدة أهل التوحيد

اسم المؤلمية : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهرين السنوسي

تاريخ وفاتسمه: ١٤٩٠ م القسرن: ٩ هـ ١٠٩٠ م

بدايسة المخطوطسة : قال الشيخ الفقيه الإمام العلامة . . أبو يعقوب يوسف بن عمر السنوسي . . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . وبعد . . لما وفق الله سبحانه لوضع العقيدة المسماة بعقيدة أهل التوحيد

المخرجة بعون الله من ظلمات الجهل. .

نهاية المخطوط .... قد هب طائفة إلى أن من مات في حياته صلى الله عليه وسلم أفضل عمن بقي بعده . . واختلف فيها بين عائشة وفاطمة رضي الله عنها ، واحتج كل بأحاديث وتوقف الأشعري في المسألة وتردد فيها وبالجملة فكلهم سادات أجلة . . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

نــوع الفــــط: نسخى

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النســخ : ١٢ هــ١٨ م

هكان النســـخ :

تعويف بالهخط وط: شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد، التي تناول فيها ما يجب في حق الله تعالى ومايستحيل، وصفاته تعالى، وتحدث عن الرسل وصدقهم، وعما يلزم المؤمن العمل به. وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة ورد على افتراءاتهم في كثير من المباحث

عـــدد الأوراق: ٢١٤ ق

عـــددالاسطو: ١٩ س

الهقاس الفارجيد: ٦٠,١-٢٥ سم

ها مطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والفواصل وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، الكراسات مفككة والأوراق غير متهاسكة

رقيم الحفيظ: ١١٦٠

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥٥٧، ١١٦٦، ١١٦٦

الأعلام ٧/١٥٤

ألورد ٢٠٢٤

كحالة ١٣٢/١٢

بروكلهاذ ٢/٠٥٠

بروكلمان ملحق ٢ / ٣٥٢

مك ال المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١ / ١٠٥٩ ، والأزهرية ٣ / ٢٨٥

رقم تسلسل ... ۱۰۷۱

الفــــن: عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... فرح العقائد النسفية

العنيوان الفرعيد: شرح التفتازاني للعقائد النسفية

اسم المؤلم في التفتازان التفتازان عمر بن عبد الله ، التفتازان

اسم الشهران التفتازان

تاريخ وفاتسم : ۷۹۳هـ ۱۳۹۰م القرن : ۸هـ ١٤ م

بداية المخطوطة : مأخذ الاشتقاق به وفي هذا رد المعتزلة حيث ذهبوا إلى أنه متكلم بكلام هو قائم بغيره ليس

صفة له أزلية ضرورة امتناع قيام الحوادث بذات الله تعالى

نهايــة المخطوطـــة : الملائكة الذي لاأب لهم ولاأم ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء

الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي والعلو إنها هو في أمر النَّجرد وإظهار الآثار القوية لا في

مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم

نسخى متقن المسسط: نسخى متقن

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ: ١٤٥٧هـ ١٤٥٧م

هکان النسخ

تعويف بالمخطوط: يعد شرح التفتازاني من أشهر شروح العقائد النسفية فقد شرح الأصول التي ذكرها المؤلف

وبرهن عليها، واستخدم المنطق والأدلة في الرد على أصحاب المذاهب والفرق المخالفة لأهل

السنة

ع د الأوراق : ٤٥ ق

عـددالاسطر: ١٥ س

المقاس الفارجيد: ١٥,٤-١٩,٥ سم

ملا مطالب علم الله عليه النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

والمخطوطة ناقصة من أولها، في ق ٥٤/ب ، ٥٥ نقول متفرقة لتاريخ وفاة بعض الشيوخ

وتاريخ ولادة بعض الأبناء

رقم المف خط : ١١٣٨

المطاعد العرد ١٩٥٥

الأعلام ١٩٩٧

كشف الظنون ٢/١١٤٥

بروكلمان ٢/٥/٢

بروكلمان ملحق ٢٠١/٢

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسل کے: ۱۰۷۲

اله عقائد توحيد

عنهان الهخطوط ... : تحفة المريد على جوهرة التوحيد

العنب وان الفرع في حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

السماله والموالم الباجوري إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشهــــــة: الباجوري

القسون: ١٣ هـ- ١٩ م

تاريخ وفاتى : ۱۲۷۷ هـ ۱۸۲۰م

بداية المخطوط ... الحمد لله المنفرد بالعدم والإيجاد. . وبعد: فيقول أفقر الورى . أنه لما كان العلم العملوط ... الموسوم بجوهرة التوحيد قد نظم فرائد هذا الفن في عقد نضيد . . وجعلتها

حاشية على هذا المتن الشريف وقد سميتها

نهاية الهنطوط ... وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إراده خصوص القرون الثلاثة ، نظير ماقالوه في قوله تعالى: (ومامن دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم مافرطنا في الكتاب من شيء) كما أفاده السعد. وهذا آخر مايسره الله تعالى

نسوع المسسط: نسخى

اسم الناسيخ: طلحه بن الشيخ محمد عبد المجيد

تاريخ النسيخ : ١٢٦٧ هـ - ١٨٥٠ م

: کــــــنان النســــنح :

تعويف بالهنمط وط: نظم إبراهيم اللقاني أرجوزة مختصره في عقيدة أهل التوحيد، تحدث عن صفات الله تعالى والإيان بالرسل، ومايمتنع عليهم ومايجوز لهم. وقد شرح الباجوري المنظومة شرحا مفصلا واسعا ضبط فيه ألفاظها، ونقل كثيرا من المباحث

عـــد اللهراق : ١١٠ ق

عـــدد الاسطو: ۲۷ س

المقاس الغارج عيد : ١٦,٧-٢٣,٨ سم

مالمطات عامية: الأوراق والملازم مفككة، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة وأهملها في كثير من

المواضع، اختلف الخط في الأوراق ٣١ ـ ٢١

المسلمة : ١٢٠٣

المحاد: الأعلام ١/١٧

كحالة ١/٤٨

بروكلمان ٢ / ٤٨٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٧٤١

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١/١٠٥

رقم تسلسل کے : ۱۰۷۳

الف ن عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... فيض النفحات في مسألة الصفات

الهنا والا الفرع العيدروس العنادروس

اسم الشه رق: العيدروس

تاريخ وفات ١١٩٢ هـ ١١٩٢ م ١١٩٢ م ١١٩٠ م

بداية المخطوطة : بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . . أما بعد فالذي تعطيه عبارة بعض أهل التحقيق نفع الله بهم أن زيادة الصفات على الذات إنها هي في الذهن لتصريحه بكون

العلم نسبة وهي لاوجود لها في الخارج

نهايــة المخطوطـــة: وفي كلام بعض العارفين ـ نفع الله بهم ـ أن العارف إذا انسلخ من أنيته وخرج من أوصاف بشريته يصير إدراكه كليا ومشاهده كلية فيسمع بكله من كله ويتكلم كذلك ويبصر كذلك ويبطش كذلك. إذا ألحق سبحانه صفاته كذلك يسمع حيث يرى أو يرى حيث يسمع ويبطش حيث يتكلم ويتكلم حيث يبطش إذ ذاته لاتشابه الذوات، وصفاته لاتشابه الصفات. انتهى والله أعلم

نــوع المــــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

<u>ح</u>ان النسخ :

تغريف بالمخطوط: الكتاب رساله في مسأله الصفات وتقع في مبحثين الأول في شرح عبارة بعض أهل التحقيق بأن زيادة الصفات على الذات إنها هي في الذهن ولازيادة لها في الخارج ويورد آراء مختلفة في هذه المسألة ويناقشها ويستشهد بالحديث وأقوال بعض العلماء كالأشعري وابن العربي وعين القضاة الهمداني والجامي، وبين الفرق بين رأي الحكماء والصوفية في مسألة الصفات وشغل هذا المبحث الأوراق من ٣٦/ب ـ ٤١/أ

ع دوالاوراق: ٣٦ - ٢٤ ب

ع دو الاسطو: ۱۷ س

الهقاس الغاربجيد: ٢٢\_٥ , ١٦ سم

ملاحظ ات عامدة : عنوان المخطوطه كتبت في ق ٣٦/أ، المخطوطة رسالة في مبحثين الأول من ٣٦/ب- ١٤/أ والشاني من ٤١/ب - ٤٢/ب وقد كتبت بعض الكلمات في بداية الفقرات المهمة بالحمرة وكتبت التصحيحات بخط وحبر مختلفين. وفي ٤٢/ب حول الأصل كتابة بالحبر الذي كتبت

به التصحيحات وهي عبارة عن بيت شعر للعيدروسي . . . .

رق ما ۱-۱۲۱۰ : ۱-۱۲۱۰

المطاحد: الأعلام ٣/٨٣٣

كحالة ٥/٥١

بروكلمان \_ ملحق ٢ / ٤٧٨ \_ ٤٧٩

المخطوطة نفسها

مك اله المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسلك: ١٠٧٤

الف عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط ... جوهرة التوحيد

العنيوان الفرعيد: الجوهرة

اسماله والموالم المالي المالي

اسم الشهـ الثقاني

تاريخ وفاتيه: ١٠٤١ هـ ١٦٣١م القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م

يدائية المخطوطية: الحميد لله على صلاتيه

ثم سلام الله مع صلاته

على نبسى جماء بالتوحيم

وقد عسري الدين عن التوحيد

وبعد فالعلم باصل الدين

محتم يحتماج للتبييسن

نهاية المخطوطة: هذا وأرجو الله ان يمنحنا

عند السؤال مطلقا حجتنا

ثم الصلاة والسلام الدائم

على نبى دأبه المراحم

محمسد وصحبسه وعترتسه

وتابع لنهجمه من أمتمه

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

السم الناسيم الناسين : محمد سليان العشاوى

تاريخ النسخ : ۱۲۷۱ هـ ١٥٨١م

مكان النسخ :

تعريف بالمخط عط: منظومة جوهرة التوحيد أرجوزه في التوحيد مختصرة تبحث في الإيمان بالله ومسألة الصفات

وتنزيه القرآن عن الحدوث، ومسألة القدر، والإيهان بالرسل ومايتصفون به من أمانة، وأفضلية الرسول صلى الله عليه وسلم ومعجزاته، وفضل الصحابة والتابعين، وفضل الأثمة الأربعة، وإثبات كرامة الأولياء، والإيمان بالموت، وماقيل في خلود النفس أو فنائها، والحديث عن الروح

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

والعقل وعذاب القبر والبعث بالروح والجسد والجزاء...

عـــددالأوراق: ١/ب-١/١

عـــددالاسطو: ١٣ س

الهقاس الخارجيد: ٨,٢٢,٨ ١٦ سم

ملاحظات عامدة: على حواشي المخطوطة كتاب (لبس الخرقة الإبراهيمية) في الورقة ا/أ أسماء الرسائل التي يحويها المجموع

رق م المه طا : ١٢١٤

المعادر: كشف الظنون ١/ ٦٢٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٦ ـ ٤٣٧

الأعلام ١/٨٢

كحالة ٢/١

مكان العفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوطات ٢ / ١٥٩٢

رقم تسلسل کے : ۱۰۷۷

الفي عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... : شرح السنوسية

الهنـــوان الفرعـــي :

اسماله والمؤلمة: محمد بن عبد المنعم، الحفصي

اسم الشهـ حدة: الحفصي

تاريسنج وفاتـــــه : ١٠١٤ هــ٥٠٠١م القسيون: ١١ هـ-١٧ م

بدايسة المخطوطسة: حمدًا لمن نشر أعلام الآية على الوجود وأغرق العالم في الأفضال والجود، وصلاة وسلام. . على

مولانا محمد الذي لولاه لم يكن لهذا العالم وجود وبعد فيقول. . الحفصي . . هذه أوراق ريح التحقيق منها يفوح وبمكنون سر صغرى الشيخ السنوسي تفوح أمليتها للصغار المبتدئين.

نهايسة المخطوطسسة: انتهى والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الشرح

نــوع الفــــط: نسخى

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۰٦ هـ ١٦٩٤م القسون: ١٢ هـ-١٧ م

خكان النسخخ:

تعويف بالهفط وط: شرح للعقيدة الصغرى للسنوسي، وفيها حديث عن أركان الإيهان، وصفات الله تعالى،

والإيهان بالسرسل، واليوم الآخر، وقد شرح الحفصي الرسالة شرحا ممزوجا، ونقل بعض

التفصيلات والتوضيحات

عصدد الأوراق: ٣٢ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

المقاس الفارجيد: ١٦,٥-٢٢,٥ سم

مالحطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

المصادر: بزوكلمان ٢٥١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥٤

المخطوطة نفسها

مك \_\_\_\_ن العف \_\_\_ ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... ۱۰۷۸

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط ... الأنوار التامة في عقائد الخاصة والعامة

العنـــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة: عبيدة بن مصطفى بن حسن، المشهدى

اســــــر الشهــــــــــــرة :

القـــون: ١٤ هــ ٢٠ م

تاريــخ وفاتـــــه: الحمد لله الواحد الأحد. . أما بعد فيقول أفقر الفقراء . . قد سألني من لاتسعني مخالفته من بدايــة المخطوطـــة:

إخواني العوام . . أن أجمع (لهم) بعض قواعد توحيدية لتنوير القلوب بالعلم النافع

وسؤال منكر ونكير حقّ كائن في القبر وإعادة الروح إلى الجسد في قبره حق، وضغطه القبر نهايـــة المخطوطـــــة :

وعذابه حق كائن للكفار كلهم ولبعض عصاة المؤمنين

نــوع الفــــط: نسخي معتاد

القـــون: ١٤ هــ٧م

تاريخ النسخ مكان النسخ :

هذه المخطوطة . . . رسالة في التوحيد جمعها المؤلف من رسالة لشيخه محمد عليش وكتاب تعريـف بالمفطــوط: الاعتقاد على مذهب أبي حنيفة وعقيدة البنهاوي وكتاب الفقه الأكبر لأبي حنيفة أيضا وغيرها

من الكتب. وفي هذه الرسالة نجد كثيرا من آراء المتصوفة

عصدد الأوراق: ٩/١-٢٢/ب

عصدد الاسطو: مسطرة مختلفة

المقاس الغارج نيج : ١٦,٨-٢٢,٨ سم

مالحطات عامية : هذه الرسالة مكتوبة على هامش مجموع في التوحيد، وكتب جزء منها في الورقة ٢٢/ب كلها

وليس على الحاشية، ولم تكمل الرسالة، وذكر في الورقة ١/أ أن الرسالة مكملة على حواشي كتاب آخر. كتبت بعض الكلمات بالحمرة. والمؤلف من تلاميذ الشيخ محمد بن أحمد عليش

المتوفي سنه ١٢٩٩هـ

رقيم المفيط: ١٢١٤ ع

المسادر: المخطوطة نفسها

مك المف المف المخط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد:

رقم تسلسل کے : ۱۰۷۵

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط ... الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشه الدردير

تاريخ وفاتـــه: ١٢٠١ هـ-١٧٨٦ م

بداية المنطوطة: يقول راجي رحمة القديس

أي أحمــد المشهــور بالدرديـــر

وهمذه عقيدة سنيمة

سميتها الخريدة البهية

نهاية المخطوطية : وقل بذل رب لاتقطعني

عنىك بقاطىع ولاتحرمنسي من سرك الأبهى المزيال للعمى

واختم بخير يارحيم الرحما والحمد للم على التمام

وأفضل الصلة والسلام

على النبي الهاشمي الخاتم

وآله وصحبة الأكارم

نــوع المـــط: نسخي معتاد

اسم الناسيم الناسيخ : محمد سليان العشاوي

تاريخ النسخ : ۱۲۷۱ هـ ـ ۱۸۵٤م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط والمنطومة في العقائد، تقع في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها الناظم ما يجب ومايستحيل وما يجوز

في حقه سبحانه وتعالى، وحق أنبيائه وتحدث عن وجوب الإخلاص وحث على تزكية النفس

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

عـددالاوراق: (۱۹/ب-۲۲/أ)

عـدالاسطو: ١٣ س

الهقاس الغارجيد : ١٦,٨-٢٢,٨ سم

ما مطالب على حواشي المجموع كتاب (لبس الخرقة الإبراهيمية) ما مطالب الخرقة الإبراهيمية)

رق م الحف ظ: ٢-١٢١٤

المحاد: بروكلهان ٢/٣٥٣

بروکلهان ملحق ۴۷۹ ـ ۴۸۰

الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٢

هدية العارفين ١٨١/١

م كان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسل کے : ۱۰۷٦

الفين عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... عقيدة العقباوي

الغنــــوان الفرعــــي :

السمالمؤلسك : مصطفى بن أحمد، العقباوي

اسم الشهروة: العقباوي

تاريخ وفاتـــه: ١٢٢١ هـ-١٨٠٦ م

بداية المخطوطة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. . أما بعد فيقول العبد

الفقرر. . هذه عقيدة لطيفة سهلة للعوام

نهاينة المخطوط .... أو أحل حراما أو حرم حلالا كذلك ونسأل الله . . على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

نسخي المصط: نسخي

اســم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تعويف بالهفط وط: رسالة مختصرة سهلة جمع فيها المؤلف مايجب على المسلم معرفته فيها يجب لله ولرسله وملائكته

وكتبه ومايتعلق بها

عـــدد الأوراق: ٧ ق

عــددالاسطر: ۱۷ س

مالحظات عامية: الأوراق مفككة. في ق ٧/ب بعض الفوائد

رقم مالحة طا: ١٢١١

المدامن ٢/٥٥٤ المدامن ٢/٥٥٤

بروكلمان ٢ / ٨٨٨ \_ ٩٨٩

الأعلام ٧/ ٢٢٩

كحالة ٢/٩٣٢

ألورد ٢٠٥٩

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل لللبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل ی : ۱۰۸۱

الف ن عقائد توحید

عنوان المخطوط ... فرح العقائد النسفية

العنيوان الفرعيد: شرح التفتازاني للعقائد النسفية

السم المؤلسف : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

اسم الشهــــوة: التفتازاني

تاريخ وفات ١٣٩٠ هـ ١٣٩٠ م القرن: ٨ هـ ١٢٩٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته . . وبعد فإن مبنى علم الشرائع والأحكام

وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام المنجي. .

نهايسة المخطوطسسة: فالترقي والعلو إنها هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكهال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله تعالى أعلم بالحق والصواب تمت وبالخير عمت والحمد لله والصلاة والسلام . . على سيدنا محمد وآله .

ندوع الفصط: نستعليق

اسم الناسمين : عمر بن صديق البروحي

تاريخ النسخ : ٩٩٨ هـ ١٠١٩م القصون : ١٠ هـ ١٦ م

هكان النسخ: تركيا على الأرجح

تغويف بالمخطوط: لم يدع المؤلف قاعدة في الأصول مما أورده النسفي في عقيدته إلا وبرهن على صحتها وثباتها،

وقد سلك سبيل الإقناع والبرهنة باستخدامه المنطَّق أساسا في آرائه، ويعد الكتاب من أشهر

شروح العقائد النسفية

عـــدد الأوراق: ٨٨ ق

عــددالاسطر: ۱۱ س

المقاس الغارب هـ : ١٣,٦-٢٠ سم

النقول

رقسم المه طاء ١١٣٩

المصادر: ألورد ١٩٥٥

الأعلام ٧/٩١٧

كشف الظنون ٢/١٤٥

بروکلهان ۲/۵/۲

بروكلمان ملحق ٢٠١/٢

مك اله الحف حظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسل ... ۱۰۸۲

الفيين عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... : حاشية الأمير على إتحاف المريد لعبدالسلام اللقاني

العنسوان الفرعسي: حاشية على شرح جوهرة التوحيد

السمالمؤلمة: عمد بن عمد بن أحمد، الأمير الكبير،

اسمرالشه الكبر الكبر

تاريسنج وفاتسسه: ۱۲۳۲ هـ ۱۸۱۷م القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

بداية المخطوطة: سبحانك ماقدرك أحدحق قدرك. أما بعد فيقول. . محمد بن محمد الأمير. . هذه تقاييد

على شرح الشيخ عبدالسلام اللقاني لجوهرة والده . .

نهايسة المخطوط .... : نظير الوصف اللازم لجمع الجنس في قوله تعالى ﴿ وما من دابة في الأرض ولاطائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم مافرطنا في الكتاب من شيء كها أفاده السعد. يقول من لاقول له محمد الأميري المصري الأزهري المالكي الشاذلي وافق الكهال ليلة الخميس. . سنة خمس

وثمانين وماثة وألف

المسوع المسط: نسخ تدويني

اسم الناسيم الناسيم الحداد

تاريخ النسخ : ١٢١٤ هـ ١٧٩٩م القـــون: ١٣ هـ ١٧٩٩ م

مكان النسخ: الرشيد بمصر

تغويف بالمخط علم علم علمها المؤلف على شرح جوهرة التوحيد المسمى إتحاف المريد لعبد السلام اللقاني، تناول فيها المصنف ألفاظ الشارح وعلق عليها ببيان معانيها اللغوية تارة وذكر محالها الإعرابية تارة أخرى والإشارة إلى النكات البلاغية والتفصيل في مسائل علم الكلام مستشهدا بآراء العلماء المتأخرين كالسعد التفتازاني والشعراني والملوي والخيالي والأجهوري وشيخه الشهاب الجوهري وغيرهم من الشراح والمحشين، وبث في حاشيته بعض الأبيات الشعرية

عـــدد الأوراق: ١٦٧ ق

عـــدد الاسطار: ۲۳ س

المقاس الخارجيد: ٦, ٢٣, ٦ سم

ما مطات عامية : كتبت الإشارة إلى قول الشارح بكلمة (قوله) بالمداد الأحمر وانفصلت الكراريس عن الكعب

فتفككت عن بعضها البعض

رق م المف خام ۱۱۹۸

المحاد: الأعلام ٧١/٧

كحالة ٩/٨٦

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٧٤

<u>رقم تسلسل</u>ے: ۱۰۷۹

اله عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط ... : تحفة المريد على جوهرة التوحيد

العنه وان الفرع على جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشه رق: الباجوري

تاريخ وفات ١٢٧٧ هـ ١٢٧٠ م ١٢٧٠ م ١١٥٠ ١١٥٠ م

بداية الهمطوطة: الحمد لله المنفرد بالإعدام والإيجاد.. أما بعد: فيقول أفقر الورى.. إنه لما كان نظم العالم العدام العدامة. الموسوم بجوهرة التوحيد قد نظم فوائد هذا وجعلتها حاشية على هذا المتن

الشريف, وقد سميتها

نهاية المخطوطة: وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إراده خصوص القرون الثلاثة نظير ماقرطنا ماقالوه في قوله تعالى: ﴿ وَمَا مِن دَابِة فِي الأَرْضِ وَلَاطَائْرِ يَطْيِرُ بَجِنَاحِيهِ إِلاَ أَمْمُ أَمْثَالُكُمُ مَافُرَطُنَا فِي الْأَرْضِ وَلاطَائْرِ يَطْيَرُ بَجِنَاحِيهِ إِلاَ أَمْمُ أَمْثَالُكُمُ مَافُرُطْنَا فِي الْأَرْضِ وَلاطَائْرِ يَطْيَرُ بَجِنَاحِيهِ إِلاَ أَمْمُ أَمْثَالُكُمُ مَافُرُطُنَا فِي الْكَتَابِ مِن شيء ﴾ كما أفاده السعد والله اعلم.

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

ن کان النس نح :

تعويلة بالهخط وط: نظم إبراهيم اللقاني أرجوزه مختصرة في عقيدة أهل التوحيد، تحدث فيها عن صفات الله تعالى والإيهان بالرسل وما يمتنع عليهم وما يجوز لهم، وقد شرح الباجوري المنظومة شرحا مفصلا واسعا، ضبط فيه ألفاظ المنظومة ونقل كثيرا من المباحث

ع حد الأوراق : ٢٤٥ ق

ع حدالاسطو: ۲۱ س

الهقاس التمارج ك ١٧٠٥ ٢٣ سم

ما مناصف من المحاريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر، فرغ المصنف من

وضع حاشيته سنة ١٢٣٤ هـ

رقيم المفيط: ١٢٠١

الهداد: الأعلام ١/١٧

كحالة ١/١٨

بروكلهان٢ /٤٨٧

بروكلهان ملحق ٧٤١/٢

هك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١ / ٥٠٨

رقم تسلسل کے : ۱۰۸۰

الف نوحيد

عنوان المخطوطة: تحفة المريد على جوهرة التوحيد

الهنه الفرعم التوحيد حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

السمالم والمؤلمة: إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشه الباجوري

تاريخ وفات ... ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م

بدايسة المعطوط ... بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة والتوفيق، الحمد لله والصلاه والسلام، الحمد لله المفرد

بالإعدام والإيجاد المنزة عن شوائب النقص والأضداد وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله

الصادق الأمين

نهايسة المخطوطسة: قد يكون المتبع بشريعته صلى الله عليه وسلم من غير أمته كما في سيدنا عيسى حين ينزل آخر الزمان.. وهذا آخر مايسره الله تعالى من غير حشو ولاتقييد على جوهرة التوحيد.. والحمد

لله رب العالمين

المصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ:

تاريخ النسيخ : ١٣٣٤هـ ١٨١٨م القيون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تهويف بالهمط وط: شرح الباجوري منظومة جوهرة التوحيد لإبراهيم اللقاني شرحا وافيا مبينا خفاياه وما انطوى

عليه من معاني وقد مزج المؤلف الشرح بالمتن، وفي بعض المواضع يتناول المؤلف المعنى اللغوي

للكلمة

عصدد الأوراق: ١١٣ ق

عصدد الاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارجيد: ١٨٠٢٥ سم

ما حظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، ترك الناسخ فراغات لكتابة عبارات القول

ونسيها

١٢٠٥ : الم عمل م عمل م

المحادد: إيضاح المكنون ١/٢٥٨

كحالة ١/٤٨

الأعلام ١/١٧

بروكلمان ٢ / ٤٨٧

بروكلمان ملحق ٢ / ٧٤١

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٥٠٨

رقم تسلسل ۱۰۸۳ : ۱۰۸۳

الفــــــن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط ... هداية المريد لجوهرة التوحيد

الهنسوان الفرعسي: شرح جوهرة التوحيد

السم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، اللقاني

اسم الشهــــرة: اللقاني

تاريخ وفات ١٠٤١ هـ ١٠٤١ م الله ١٠٤١ م ١٠٤١ م

بداية المعطوطة : الحمد لله الذي انفرد بوجوده . أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه . . وأفضله

علم العقائد الدينية

نهاية المخطوطة: وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين في تلخيص التجريد اللهم ربنا كما وفقتنا لوضع

ماألهمتنا وجمع ماعلمتنا تفضل علينا بقبوله . . والحمد لله رب العالمين

نسخي الخصط: نسخي

اسم الناسم الناسم : مصطفى بن أحمد بركات

تاريخ النسخ: ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م القرن: ١٢ هـ ١٨٠م

: حــــــنه النســــنح

تعويف بالمخطوط: نظم اللقاني قصيدة في عقيدة التوحيد، تبحث في الإيمان بالله ومسألة الصفات وتنزيه القرآن عن الحدوث، ومسأله القدر، والإيمان، وأفضلية الرسول، القبر والجنة والنار والصراط وغيرها

من مباحث التوحيد ثم شرح المؤلف منظومته شرحا محزوجا، توسع فيه في بيان هذه الموضوعات

ووضح أقوال العلماء وأهل الفرق فيها

ع د الأوراق : ٢٣٦ ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

المقاس الخارجيد : ۲۰,۳-۲۶ سم

ما معنصات عامسة : كتب متن القصيدة بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقسم المفسط: ١١٩١

المطاحد: الأعلام ١/ ٢٨

كحالة ٢/١

إيضاح المكنون ٢/٢/٧

بروكلهان ٢/٦/٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٤٦

مكان الحفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشر :

رقے مرتسلسلے ۔: ۱۰۸۶

الفي علم الكلام

عنوان المخطوطة: مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار

العنهان الفرعمي: شرح طوالع الأنوار للبيضاوي

السم الهؤاسف: محمود بن عبد الرحمن بن أحمد، الأصفهاني

اسم الشه رة: الأصفهاني

تاريخ وفات ١٣٤٩ م ١٣٤٩ م القدون: ٨هـ ١٤٩ م

بداية الهفطوطية: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود. أما بعد: فإن أرباب العقل متطابقون وأصحاب النقل متوافقون على أن أكرم مايمتد إليه أعناق الهمم وأعظم مايتنافس فيه كرام الأمم العلم الذي هو حياة القلب

نهاية الهنطوطية : ومانقل من المطاعن فعلى صحته له محامل وتأويلات ومع ذلك لايعادل ماورد في مناقبهم

وحكى عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة نفعنا الله بمحبتهم أجمعين

نوع الخصط: تعليق

اسم الناسيم الناسيم : يوسف بن يحيى بن ساجي جنيد

تاريخ النسخ : ٢٥٨ هـ ١٤٤٨ م

: کان النسے

تعويف بالمخطوط: ألف البيضاوي (طوالع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن المبادىء والأقوال الشارحة والحجج وأحكام النظر ثم ثلاثة فصول: الأول في المسكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض والجواهبر، والثاني في الإلهيات تناول فيه ذكر ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والثالث في النبوات وتحدث فيه عن الإمامة والحشر والجزاء وغيرها. وقد شرح الأصفهاني الكتاب شرحا مفصلا موضحا عبارات المؤلف وممثلا لما غمض منها ونقل أقوال المناطقة والحكماء وحججهم في

بعض المباحث

عصدداللوراق: ۲۱۱+۲ ق

عــــد الاسطر: ۲۰ ـ ۲۰ س

المقاس الغارجي: ٢, ١٤, ٥-١٩ سم

والمحط التنبيه وكلمة (قوله) كتبت علم الأوراق والأكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، خطوط التنبيه وكلمة (قوله) كتبت بلداد الأحمر. من ق ٥٦-٦١ سقط من المخطوطة بعد الترقيم ومابين ق ١٣٠-١٣٠ قبل الترقيم. هناك ورقتان في المقدمة لم ترقيل. كتبت بخطوط مختلفة. يوجد في المقدمة فهرست

بمحتويات المخطوطة من الكتب والمباحث وبعض التعليقات والفوائد الكلامية

رقسم المفسط: ١٣٦٤

المطاحد: كشف الظنون ٢/١١٦

الأعلام ٧/٢٧١

كحالة ١٧٣/١٢ ـ ١٧٤

بروكلهان ٢/١١٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٣٧

مكان المفضط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٣/٥١٦ - ٣١٦، ومعجم المطبوعات ١ / ٤٥٤

الف علم الكلام

عنوان المخطوط ... مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار

العنه وان الفرعم الم المناوي المناوي المناوي

اسم المؤلسف: محمود بن عبد الرحمن بن أحمد، الأصفهان

اسم الشهـــــنة: الأصفهاني

تاريخ وفات ١٣٤٩ - ١٣٤٩م القرن: ٨ هـ ١٤ م

بحايسة المعطوطسة : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء. . أما بعد فإن أرباب العقل متطابقون

وأصحاب النقل متوافقون على أن أول مايمتد إليه أعناق الهمم

نهاية المخطوط ... والفصل مركب في الخارج ولايلزم أن يكون صورتان عقليتان مطابقتين لأمر بسيط في الخارج

وهو ممنوع فإن الوجوب الذاتي ينافي التركيب فقد انتهى الأول من شرح الطوالع للعلامة

الأصفهاني.

ندوع الفصط: نستعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٠ هـ ١٦ م

خ کان النسخ :

تعويف بالمخط وطلات النصاوي (طوالع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن المبادىء والأقوال الشارحة والحجم والحجم وأحكام النظر، ثم ثلاثة فصول: الأول في المكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض

والحواهر، والثاني في الإلهيات تناول فيه ذكر ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والثالث في النبوات وتحدث فيه عن الإمامة والحشر والجزاء وغيرها وقد شرح الأصفهاني الكتاب شرحا مفصلا موضحا عبارات المؤلف وعملا لما غمض منها ونقل أقوال المناطقة وحججهم في بعض

المباحث.

عصدد الأوراق: ٥٥ ق

عـــد الاسطو: ۲۱ س

المقاس الفارجــــي : ۲٤٫۵\_۰٫۱ سم

مالحظ التنبيه بالمداد الأسود، بعض الحروف وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/أ بعض

النقول.

رق م المف ظ: ١٣٦٥

المعادد: كشف الظنون ٢/١١٦

الأعلام ٧/٢٧١

كحالة ١٧٣/١٢ ـ ١٧٤

بروكلهان ۲ /۱۱۰

بروكلمان\_ملحق ٢/١٣٧

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت الأزهرية ١٥٧٣ - ٣١٦، معجم المطبوعات ١ /٤٥٤

الفين علم الكلام

عنوان المخطوطية : نشر الطوالع

العنه وان الفرعم اله المرعم طوالع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلمة : عمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده

اسم الشه راده

تاريخ وفاتـــه: ١١٥٠ هــ١٧٣٧ م

بدايسة المخطوطسة : خير الكلام حمد من خلق الأنام . أما بعد : فيقول . إن علم الكلام مع أنه حافظ لعقائد

الإسلام ذكر بعض اصطلاحاته ومباحثه في تفاسير المتأخرين

نهاية المخطوطية : إن كان المواقف والمقاصد والطوالع من ذلك القبيل كما المظنون فمقصود ضعف العباد

بالتصدي لجميع هذا صرف وجوه الطلبة عن الاشتغال بنسخ الفلسفة فهذا أهون الشرين

واستغفر الله العظيم وأتوب إليه

ندوع الخصط: نستعليق

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

: خــان النســخ

تعريف بالهخط وط: ألف البيضاوي (طوالع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن الأقوال الشارحة والمبادىء والحجج،

ثم تحدث في ثلاثة فصول عن المكنات والإلهيات والنبوات وقد شرحه ساجقلي زاده شرحا

أظهر مخفياته ونشر مطوياته وأضاف إليه مسائل مهمة عن الشراح السابقين

ع د الأوراق : ١٢٥ ق

عـــددالاسطار : ۱۷ س

مالحطات عامرة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ، عليها خطوط تنبية كتبت بالمداد الأسود

رقه م المغاملة ١٣٦٧

المطاحد: إيضاح المكنون ٢ / ٢٤٣

معجم المؤلفين ١٤/١٢

مكان المفرط: مركز ألملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٣/ ٣٣٠

رقم تسلسل ی : ۱۰۸۷

الفيد علم الكلام

عنوان المخطوط ... : رسالة في علم الكلام

الغنـــوان الفرعـــيـ :

السماللمؤلمسف : أخي بن محمد زمي ، القزويني

تاريخ وفات . . ١ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوط ... : بخلاف قولهم صفة توجب تمييزا لا يحتمل النقيض فإنه وإن كان شاملا الحواشي بناء على عدم

التقييد بالمعاني للتصورات.

نهايــة المخطوطــــة : فالترقي والعلو وإنها هو في أمر التجرد وإظهار. . . فلا دلالة على أفضلية الملائكة وقع الفراغ

من تسويده

نــوع الخـــط: نستعليق

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسيخ : ٩٦٠ هـ ١٠١٠م

مكان النسخع:

تعويف بالمخطوط: رساله تشتمل على بعض المباحث في العقيده والتوحيد وعلم الكلام، والمسائل التي اختلف فيها المؤلف الآراء والحجج، وساق المناقشات حولها

عصد د الأوراق: ١٠٢ ق

عصدد الاسطر: محتلفة

المقاس الخارجـــي : ١٦,٨-٢٢,٢ سم

ما منفصلة عن الجلد، ورد في آخرها أن المخطوطة، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، ورد في آخرها أن

المؤلف فرغ من تسويدها سنة ٩٦٠ هـ، في ق ٩٣ ب شطب وبعد ق ٩٤ سقط

رقسم المه ك : ١٤٥٨

البطاح المخطوطة نفسها

مكسان العف ـــــظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات.

الطبيع والنشير:

رقم تسلسلي : ۱۰۸۸

الفين فضائل

عنهان المخطوط .... : شرح رسالة فضل ليلة النصف من شعبان

العنسوان الفرعسد . شرح المناوي على رسالة البكري في فضل النصف من شعبان

اسم المؤلم المؤلم : عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين، المناوي

تاريخ وفأتــــه: ١٠٣١ هـ ١٦٢٢م القـــرن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله تعالى وكفى . . وبعد فيقول . قد سألني بعض الناس أن (أملي) تعليقا على

نبذة . . أبي الجسن البكري التي جمعها في ليلة النصف من شعبان فأجبته إلى ماسأل

نهايــة المعطوطـــة : . . فيقرأ ذلك فيها ثلاثين مرة ثم يذكر الله تعالى ويصلي على المصطفى ويدعو بما أحب فإنه

يرى تعجيل الإجابة إن شاء الله تعالى. والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الفصط: نسخ

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

: کــان النســـخ

تعويف بالمخطوط: هذا شرح للنبذة التي ألفها على بن محمد البكري الصديقي ٩٥٧هـ في فضائل ليلة النصف من شعبان بين فيه معاني الكلمات اللغوية مع النص على ضبط المحتاج منها إلى ضبط، وفضل الكلام في بعض مسائل العقيدة وذكر نبذا من تراجم العلماء الذين ورد ذكرهم في النص المشروح وأورد في أثناء مناقشاته بعض الأحاديث الشريفة، وأتى بأقوال كثير من العلماء

عصدد الأوراق: ١١٢ ق

عـــدد الأشطر: ٢١ س

والفصلت عام الله عنه الله عنه عبارات النص المشروح بالمداد الأحمر، أما الشرح فقد كتب بالمداد الأسود وانفصلت الكلمات في القسم الأول شكلا غير الكراريس عن الكعب وتفككت أوراق بعضها وشكلت الكلمات في القسم الأول شكلا غير

كامل، وكان الخط مجودا في النصف الأول ثم أصبح عاديا في النصف الثاني

رقم الحف خط: ١٣٣٧

المطاحد: هدية العارفين ١/١٥\_١٥

الأعلام ٢/٤٠٢

كحالة ٥/ ٠٢٠ ـ ٢٢١ ، ١٦٦/١٠

مكان العف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل ... ۱۰۸۹

الف نضائل

عنوان المخطوط ... فضائل رمضان

تاريخ وفاتيه: ١٠٦٦ هـ ١٠٦١م القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

بداية المخطوطة : ﴿ يَأْيُهَا الذِّينَ آمنوا كتب عليكم الصيام ﴾ أتى بياء النداء الموضوعة لنداء البعيد وإن كان

المنادي هنا قريبا. .

نهاية المخطوطة: وذا الدعاء بالأصل مذكور وقد

قدمته ليسهلن لمن قصد

والله أعلم بالصواب تمت

نــوع الخـــط: نسخي

القرن: ۱۲ هـ ۱۸ م تاديـنج النسـنج: ١١١٣ هـ١٠٧١ هـ

: خـــان النسخ

تعويف بالهخط وط: فسر الأجهوري قوله تعالى ﴿ يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام. . ﴾ وتحدث عن فضائل

الصيام وعن شهر رمضان وثواب الصيام والقيام، وأورد بعض ماكان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وغيرهم في هذا الشهر الكريم، وأورد منظومته في شهر رمضان وشرحها

عصدد الأوراق: ١٨ ق

عـــد دالاسط و: ۲۳ س

الهقاس الخارجات : ١٥,٧-٢١,٧ سم

ما مطات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر،

الأوراق من ١ ـ ١٧ بخط مختلف

رقيم المفيط: ١٣٣٩

المصادر: بروكلمان ٢/٣١٧ ١٨٨

بروكلمان \_ ملحق ٢ / ٤٣٧

الأعلام ٥/١٢ - ١٤

كحالة ٧/٧ ٢٠٨\_ ٢٠٨

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٣٦٥

رقم تسلسل . ۱۰۹۰

الف نضائل

عنهان المخطوط ... القوت بشرح الياقوت

العنيوان الفرعيد: شرح الياقوت

اسم المؤلمة: أحمد بن عمد بن على، السحيمي

اسم الشهــــرة: السحيمي

تاريخ وفات ١١٧٨ هـ ١٧٦٠ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل عبادتنا بها بحسب الزمان. أما بعد: فيقول الفقير. . هذا شرح على

مقدمتي الياقوت فيها يتعلق برمضان سميته القوت بشرح الياقوت

نهايــة المخطوطـــة : أي السلامة من الأسقام والبلايا في الدنيا والآخره فإنك إن أعطيتهما في الدنيا ثم أعطيتهما في

الآخرة فقد أفلحت أي فزت وظفرت والرب المائك. وهذا آخر مايسره الله

نوع الفصط: نسخى معتاد

اسم الناسيخ: عبد الواحد منصور الرياني

تاريخ النسيخ : ١٢٥٥ هـ ١٨٣٩ م

مكان النسيخ : مصر على الأرجح

تعويف بالمخط عن رؤية الملال وشروط عن فضائل شهر رمضان، عن رؤية الهلال وشروط

الصيام، وماأعد الله للصائمين من أجر وثواب ، وعن فضائل القيام ، وعن صلاة العيد. وقد

تحدث عن بعض العابدين وعما كانوا يفعلون في رمضان

عـــدد الاوراق: ١٤٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٢٣,٢ : ١٧, اسم

ملاحظ الت عام ... . كتبت المنظومة وبعض العبارات بالحمرة في أول المخطوطة، الكراسات والأوراق مفككة

ومنفصلة عن الجلد، فرغ المصنف من وضع شرحه سنة ١١٥٤هـ

رقيم المفيط: ١٣٤٠

المطاحد: بروكلان ٢ / ٣٢٨

بروكلمان - ملحق ٢ / ٢٥٦

إيضاح المكنون ٢/٥٧٢

الأعلام ١/٣٤٢

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبـــــغ والنشـــــــر :

بقم تسلسل هي : ١٠٩١

الف\_\_\_\_\_ن فقه

عنوان المخطوط ... المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات

العنها الفرعها: مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة

اسم المؤلسف : عمد بن عمد بن عمد ، العبدرى

اسم الشه ابن الحاج

تاريخ وفاتـــه : ۷۳۷ هــ ۱۳۳٦م القـــرن: ٨هــ١١م

بدايسة المخطوطسة: يقول العبد الفقير. . الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأنام . . وبعد فإني كنت كثيرا

ماأسمع سيدي الشيخ القدوة العالم المحقق أبا محمد عبدالله بن أبي حيرة. .

والغالب على الشيطان أن يدس هذا المعنى لبعض من فيه خير وصلاح حتى يوقعه في السيئة نهايـــة المخطوطـــــة :

وهو يزعم أنه في حسنه وهذا من بعض مكائد إبليس اللعين. . تم الجزء الأول من كتاب

نــوع المـــــط: نسخ جميل

اسم الناسيم الشافعي

تاريخ النسخ : ۲۷۲۱ هـ ۱۸۵۹م

خكان النسخ :

تعويه المخطوط: ذكر ابن الحاج في كتابه هذا والذي ألفه في ثلاثة مجلدات كثيرا من الفوائد كشف بها عن

مصائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل. وقد دلل على معظم أقواله بالعديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية واعتمد في أحكامه اعتهادا

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

كاملا على مذهبه المالكي

عصد الأوراق : ٢٥٥ ق

عصددالاسطو: ۲۱ س

المقاس المارج ي ١٨, ٢-٢٤,٣ سم

مالحظ الله عامدة : كتبت بعض العبارات وأساء الأعلام بالمداد الأحمر، وعناوين الفصول والأبواب وبعض

عبارات القول بالمداد الأزرق، ذكر صاحب معجم المطبوعات أن المؤلف فرغ من تأليفه في

سنة ٧٣٢ هـ

رقسم المفيط : ١١٢٤

الهد الهد الهد الم

بروكلمان ملحق ٢/٥٩

كحالة ١١/٤٨٢

الأعلام ٧/٥٧

كشف الظنون ٢/١٦٤٣

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٧١

رقم تسلسل .. ۱۰۹۲

الف\_\_\_\_\_ن فقه حنفي عبادات

عنوان المخطوط ... نور الإيضاح ونجاة الأرواح

العنـــد العرعـــد :

اسم المؤلمة : حسن بن عمار بن علي ، الشرنبلالي

اسم الشه الشهادة : الشرنبلالي

تاريخ وفات المدرن: ١١٩ هـ ١٠٦٩م القصون: ١١ هـ ١٧ م

بدايـة الهخطوطـة: الحمد لله. قال العبد الفقير. . التمس مني بعض الأخلاء عاملنا الله وإياهم بلطفه أن

أعمل مقدمة في العبادات. . وسميته نور الإيضاح ونجاة الأرواح

نهايــة المخطوطـــة: مثل المعتكف مثل رجل يتخلف على باب عظيم لحاجة فالمعتكف يقول لا أبرح حتى يغفر لي

وهذا ماتيسر للعاجز الفقير. . . والحمد لله رب العالمين

نسوع الخسسط: نسخ وأضح

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

: خــان النســخ

تعريف بالمخطوط: أراد المؤلف أن يقرب للمبتدئين الأمور التي تشتتت في المطولات من المسائل الفقهية والأحكام فألف هذه المقدمة وقسمها على غرار الكتب والأبواب الفقهية المعروفة فوضح شروط الصلاة

للمسافر والمقيم، والأحكام الأخرى المتعلقة بها، وقد اقتصر المؤلف على أبواب الصلاة والطهارة والزكاة والصوم، وللمؤلف شرح على هذه المقدمة

عصدد الأوراق: ١٠٠ ق

عصدد الاسطو: ١٣ س

المقاس الخارج حيد : ١٥,٤-٢١,٥ سم

ملاحظ الله عام الله عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقصم المفسط: ١٣١٩

المطان ٢ /٣١٣

كحالة ٢٢٥/٣

الأعلام ٢١٨٠٢

كشف الظنون ٢ / ١٩٨٢

بروكلهان\_ملحق ٢/٣٠٤

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١١٨/١، الأزهرية ٢٩١/٢

بقے تسلسلے: ۱۰۹۳

الف عاجم

عنوان المخطوطية : سبحة صبيان

الهنـــهان الفرعـــهـ :

اسم الشهـــــرة:

تاريخ وفاتــــه : ١٠ هــ١٦ م

بداية المخطوطة: نام خد أذكر أيده لم ابتدا

منزل مقصودة أو در رهنما

نهاية المخطوطة: براثر قوتاكه قاله يادكار

بسر عمل قيل ساكه اوله يارغار

ناظميسن هم كاتبيسن هم قارئيسن

ایده ریما جنت ایجره بر قدار

تم الكتاب بعون الله. . في سنة ١٢٦١ على يد أضعف الورى حسين بن علي بن حسين

أرمناكي غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

نوع الخطع مشكول

اسم الناسخ: حسين بن علي بن حسين

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ ١٨٤٠م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخ :

تعويه في بالمخطوط : منظومة في اللغة يترجم فيها ناظمها الكلمة من اللغة العربية إلى اللغة التركية. . وقد نظمها

على كل بحور الشعر العربي وذلك لتسهيل حفظ الكلمات على الطلاب.

عصدد الأوراق: (١١٦-٩٣) ق

عصدد الاسطر: مختلفة

الهقاس الخارجي: ٢ , ١٧ , ٨ , ٧٢ سم

مالحظ الله عام ... نسبت إلى عبد اللطيف ابن ملك (ابن فرشته) المتوفى سنة ٩٧٨هـ في بعض فهارس

المخطوطات وهذا غير صحيح

رق م المحادث المحادث المحادث

الهصادر: كشف الظنون ٢/٥٧٩

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ومنشور

الفــــن: لغة معاجم

عنوان المخطوطية : معجم

العنـــوان الفرعـــي :

استم المؤلحية :

اسم الشهــــــــرة :

تاريخ وفات : ٩ هـ - ١٥ م

بدايـة المنطوطـة: نطفه مني صوي. علقه ايو شمش قان. مضغه قاندن بغلنان ات. عظم شكك. مخ ايلك

نهايـــة المخطوطــــة: خسين اللي ستين التمش سبعين يتمش تمانين سكسان تسعين طقسان ماة يوز مثتين ايكي يوز الف بيك الفين ايكي بيك. تم الكتاب بعون الله.

نوع الخصط: نسخ مشكول

اسم الناسمين بن على بن حسين

تاريخ النسخ : ١٣٦١/٤/٢٧ هـ القـــرن : ١٣٨ هـ ١٩ م

مكان النسخ: قيصرية بالأناضول

تعويف بالهخط وط: الكتاب عبارة عن معجم عربي تركي قسم إلى أبواب مثل السهاء ومايتعلق بها، الأماكن، العربية ثم الإنسان وجسمه، الألوان، الحروف، الأعداد. ويذكر مفردات هذه الأبواب بالعربية ثم

يترجمها إلى التركية. ولغتة التركية تعد قيمة من الناحية التاريخية

عـــددالاوراق: ١١٧ بـ١٢٤ أ

عـــدد الاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧,٨-٢٧, ١٧ سم

ولل من قصائد شعرية في بيان القبلة ونصيحة الأولياء، ثم في الورقة ١٢٥ أنقول من قصائد شعرية في بيان القبلة ونصيحة الأولياء، ثم في الورقة ١٢٥ وحم ب قصيدة (وصيت نامة) للشيخ أبي السعود العمادي المتوفي ٩٨٧ هـ أولها: راحت روحم

فتوحم. . أوغلم نصوحم بعد سلامي . وذكر الناسخ أنه نقلها من كتاب يسمى (شفاء

القلوب)

رقــــم المفـــــظ: ٢-٢٦٦٩

المصادر: المخطوطة نفسها

مكان المفصط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بقم تسلسل ی : ۱۰۹۰

الف نطق

عندوان المخطوطية: أشرح السلم المرونق

الهنوان الفرعدي: إيضاح المبهم من معاني السلم

اسم المؤلسف: أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف، الدمنهوري

اسم الشهري

تاريخ وفاتـــه: ۱۱۹۲ هـ ۱۷۷۸م القــرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الملهم للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق بالحكمة وفصل الخطاب. وبعد فيقول أحمد الدمنهوري . . قد سألني بعض الطلبة المبتدئين أن أشرح سلم

المنطق شرحا يكون في غاية اللين...

نهاية المخطوطة: والبدر اسم للقمر ليلة أربعة عشر يوما من الشهر العربي، والدجا جمع دجية وهي الظلمة وهذا آخر ماأردنا كتابته نسأل الله من وفقنا أن ينفع به إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نــوع المـــط: نسخي

اسم الناسية: عمد بن يوسف فارس

تاريخ النسخ: ١٢٢٢هـ ١٨٠٧م القرن: ١٣ هـ ١٩٠٩م

تعويف بالهفط وط: نظم الأخضري مباحث المنطق في السلم المرونق، وفيها حديث عن جواز الاشتغال بالمنطق والقياس والقضايا، وقد شرح الدمنهوري المنظومة ووضح معاني مفرداتها ومثل للمباحث التي

أوردها الناظم

عـــدد الأوراق: ٢٧ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ٥, ٢٣,٣-٢٣ سم

ملاحظ الت عام ة: كتب النص في بداية المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، وفي ١/أ بعض النقول

رقصر المفط : ١٣٩٠

المطاهد الورد ۱۹۸۸

الأعلام ١٦٤/١

كحالة ١/٣٠٣

بروکلهان ۲/۱۷۳

بروكلهان ملحق ٢ / ٤٩٨ - ٤٩٩

مك اله المه طل المحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: انظر: الأزهرية ٣٤٨-٣٤٨

رقم تسلسل . ١٠٩٦

الفين نطق

عنوان المخطوط ... تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

الغنيوان الفرعيد: شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلمة : عمد بن عمد، الرازي

اسم الشهـــرة: الرازي

تاریخ وفاتـــه : ۷۶۱هـ ۱۳۲۵م القـــون: ٨ هـ ـ ١٤ م

إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بدايــــة المخطوطـــــة : بآيات وجوب وجوده. . وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين علي المترددين إلى أن أشرح الرسالة الشمسية وأبين فيها القواعد المنطقية

نهايــة المخطوطـــة: لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء، وليكن هذا آخر ماأردنا إيراده في هذه الأوراق

نسوع الخصط: نستعليق ـ تعليق

اسم القاسمين : محمود بن محمد بن صالح

تاريخ النسخ : ۲۷۸ هـ ۱۶٦۷ م القـــون: ٩ هــ ١٥ م

هکان النسخ :

هذا أشهـر شروح الـرسالة الشمسية في المنطق، التي ألفها علي بن عمر الكاتبي القزويني تعريــف بالهذطـــوط : ٥٧٥هـ للوزير شمس الدين محمد الجويني صاحب ديوان المالك لدى هولاكو، وبنيت الرسالة على مقدمة في موضوع المنطق وثلاث مقالات وخاتمة الأولى في المفردات والثانية في القضايا وأحكامها والثالثة في القياس، وختمت ببحث في مواد الأقيسة وأجزاء العلوم وقد اتبع الشارح طريقة (قال، وأقول) في شرحه حيث أشار بـ (قال) إلى صاحب المتن وأورد تعليقه بعد كلمة

(أقول)، وتناول الشرح المصطلحات وضرب الأمثلة وإيراد الاعتراضات والرد عليها

عصدد الأوراق: ١٢٦ ق

عصدد الاسطر: ١٥ س

المقصاس الغارجصيد: ٣٠,٦-١٦, ١٤ سم

كراريس المخطوطة عن بعضها البعض، وانفصلت كثير من الأوراق أيضا عن بعضها البعض، وألحق بالمخطوطة أكثر من ثلاث كراريس ومن ص (٣٤\_٦٨) من الورق الأوربي

الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثاني عشر، والخط في هذه الكراريس مختلف عما قبلها وعما بعدها

المحمد ال

المطادر: بروكلمان ٢٠٩/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٩٣

الأعلام ٧/٨٣

كحالة ١١/٥١١ \_٢١٦

كشف الظنون ٢ /١٠٦٣

مك ان المف ــــــظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٩١٩/

رقم تسلسل چ : ۱۰۹۷

اله منطق

عنوان المخطوط : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنيد وان الفرعد . شرح الرسالة الشمسية

السم المؤلف: عمد بن محمد، الرازي

اسم الشه رة: الرازي

تاريخ وفات ١٣٦٠ م ١٣٦٠ م القرن: ٨ هـ ١٤ م

بدايـة المخطوطـة : قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أقول لما فرغ من مباحث القول الشارح شرع في مباحث

الحجة ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا وأحكامها وضع المقالة الثانية لبيان ذلك. .

نهايسة المخطوطسة : وليكن هذا آخر ما أوردنا في هذه الأوراق والحمد لواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلاة

على أفضل البشر على الإطلاق المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق محمد وآله.

نــوع الخـــط: تعليق

اسم الناسخ: أحمد بن حسن

تاريسنج النسيخ : ١٢٥٥ هـ ١٢٨٩م القيون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسيخ: تركيا ـ بلده نوفاد ـ مدرسه خواجه زاده

تعويف بالمخطوط: شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلى بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات.

وتسدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة، والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات، والثانية في القضايا

وأحكَّامها، والثالثة في القياسُ. وفي هذه النسخة شرح المؤلفُّ المقالة الثانية والثالثة

ع د الأوراق : ٩٩ ق

ع دد الاسط و : ١٥ س

الهقاس الغارجيد : ١٦,٣\_٢٢,٣ سم

مالحظات عامدة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، والمخطوطة مزودة ببعض الجداول التوضيحية، وتوجد بعض الجذاذات بين الأوراق

رقسم المفسظ: ١٤٠٢

المداد: كحالة ١١/ ٢١٥ - ٢١٦

الأعلام ٧/٨٣

كشف الظنون ٢/٦٣/٢

بروکلهان ۲/۹/۲

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٢٩٣

مكان الحفاد الما المناف الماك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٩١٩

الفينان منطق

عنوان المخطوطسة: شرح السلم المرونق

الغنيموان الفرعمين: الشرح الصغير

اسمم المؤلمية: أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري

اسم الشهـــارة: المجيري

تاريخ وفات ١١٨١ هـ ١٧٦٧م القريخ وفات ١١٨١ هـ ١٧٦٧م

بداية المخطوطة: الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات. أما بعد فإني قد كنت شرحت فيها مضى كتاب السلم شرحا بديع الاتقان مشتملا على فرائد التحقيقات ونكات التدقيقات وبدائع العرفان وذللت فيه صعاب المشكلات.

نهايسة المخطوطسسة: ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، اللهم توفنا بكرمك مسلمين واختم بالسعادة وأدخلنا جنات النعيم من غير سابقة عذاب يارب العالمين، آمين.

نــوع الفـــط: نسخى

اسم الناسمين : شرف الدين بن الشافعي بن موسى

تاريخ النسيخ : ١٢١٦ هـ ١٨٠١ هـ القيرن : ١٨٠٣ هـ

هكان النسيخ: جامع الحسين بمصر

تهويف بالمخطوط: صنف المؤلف كتاب السلم في المنطق ثم شرحه إلا أنه رأى أن الهمم قد قصرت والعقول في هذا الزمان قد تبلدت، فاختصر ماشرح وشرح مااختصر في معنى الإدراك والتصديق والتصور للموجودات اللفظية عند أهل الكلام والفلاسفة وعلماء السنة ونعى على الفلاسفة قصورهم في الإدراك لأن التصور هو حصول صورة الشيء فيه من غير حكم والتصديق هو إدارك النسبة واقعة أو غر واقعة .

عـــدد الأوراق : ٨٨ ق

عصدد الاسطاد : ۱۷ س

المقاس الغارب ك. ٢ ، ٢٥ ، ١٧ سم

والعبارات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة في ق ١/أ بعض النقول

المسلمة : ١٣٨٦

المحسادر: الأعلام ١/٢٥١

ألورد١٩٦٥

هدية العارفين ١٧٨/١

بروكلهان ٢/٥٥٣

بروكلهان\_ملحق ٢ /٣٩٧\_٣٩٨

هكان الحف المحاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٩٤/١ ١١٩٥

رقم تسلسلگ : ۱۰۹۹

الف\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوط . حاشية السيالكوتي على تحرير القواعد المنطقية

العنيوان الفرعيد: حاشية على شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلمة : عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيالكوتي

تاريخ وفات ١٠٦٧ هـ ١٠٦٧م

بدايــة المحطوطـــة: قال المصنف المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أي في تعريف القضايا وأقسامها

نهايـــة المخطوطــــة : عن كشف إقناع عن وجوه فرائد ماأودع في الكتابين بحيث يتجلى على منصة التحقيق ورفع

أستار الشكوك والأوهام يتجرع بسهاعه أرباب التدقيق، والله الملهم

نــوم الفــــط: رقعة

اسم الناسيم الناسيد على بن حسين

تاريخ النسخ : ١٧٤٣ هـ ١٧٤٧ م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النس<u>ن</u>ع :

تعويف بالمخطوط: هذه حاشية على شرح القطب التحتاني للرسالة الشمسية في المنطق، تناولت المقالة الثانية في

القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس، والخاتمة، وقد علق المحشي على أقوال الشارح فبين معاني بعضها وفصل فيها كان مجملا وأورد بعض الاعتراضات على عبارات الشرح ووجه المراد

منها.

عصدد الأوراق: ٩٠ ق

عصددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ١٦,٢-٢١,٨ سم

ها مطالب عامية : انفصلت بعض الأوراق عن الكعب، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقيم المفيط: ١٤٠٦

المطالة ٥/٥٩

الأعلام ٣/٣٨٢

ألورد ٢٦٤ه

بروكلمان ٢/٧١٤ ـ ١١٨

بر وكلمان\_ملحق ٢ /٦١٣ - ٢٦٤

مكان المفطن الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٣٨٠ - ٣٨٦

رقم تسلسلمي: ١١٠٠

الفــــــن: منطق

عنوان المخطوط ... : حاشية عصام على شرح التحتاني

العنيوان الفرعيد: حاشية العصام على مبحث التصديقات

اسم المؤلمة السفراييني ابراهيم بن محمد بن عربشاه ، الأسفراييني

المستراهو

اسم الشه عصام الدين الأسفراييني

القـــرن: ۱۰ هـ-۱٦ م

تاريخ وفاتمه: ٩٤٥ هـ ١٥٣٨م

بدايسة المفطوط ... قوله المقالة الثانية في القضايا وأحكامها: أي الموضوعات الذكرية في هذه المقالة

نهاية المفطوطة: حيث قيد تعريفها بقوله إن كانت. . ولايتم فليكن مسألة بديهية يكون محمولها ذاتيا

وموضوعها. تمت

نسوع الفصط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ١٢٤٣ هـ ١٨٢٧م القسون : ١٣ هـ ١٩ م

: وخـــــــنان النســـنح

تعريف بالمخطوط: ألف علي بن عمر القزويني الرسالة الشمسية في علم المنطق، تحوي مقدمة وثلاث مقالات: في المفردات، والقضايا وأحكامها، والقياس، وكتب العلماء عليها شروحا أشهرها شرح التحتاني، وهذه الحاشية على المقالتين الثانية والثالثة، وقد وضح كثيرا من العبارات وجاء

بالأمثلة عليها ونقل أقوال العلماء والشراح.

عصدد الأوراق : ٨٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

المقصاس الخارجبيد: ١٦,٤-٢٢,٥ سم

مالحظات عامسة : بعض الأوراق مفككة ، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، اختلف العلماء في

سنة وفاة المؤلف

وقسم المفسيط: ٥٠٤١

البطاعين عمالة ١٠٢-١٠١

الأعلام ١/٢٢

بروكلمان ٢ / ١١٠ ـ ١١١

هك العف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٣٨٧/٣ ـ ٣٨٨، ومعجم المطبوعات ١٣٣٠

الف\_\_\_\_\_ن منطق

عنوان المخطوط على التهذيب على التهذيب

الهنهوان الفرعهد: حاشية العليمي

اسم المؤلسف : ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العليمي

اسم الشه العليمي

تاريخ وفات ا ١٠٦١ هـ ١٠٦١م القرن: ١١ هـ ١٧٠١م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي خص بالمنطق نوع الإنسان.. وبعد فيقول الفقير.. لما كان علم المنطق

معيار العلوم وقطبها الذي عليه أدلتها تحوم . .

نهاية المخطوطة: وهذا بالمقاصد أشبه انتهى وقد شرح ذلك شيخ الإسلام فارجع إليه إن شئت تفصيل المقال

ولكن هذا آخر ماأردنا إيراده في هذه الحواشي والحمدلله.

نــوع الخـــط: نسخ تدويني

اســـم الناســـــــخ : تاريــخ النســــخ : القــــرن : ۱۲ هـــ۱۸ م

تعويف بالمخطوط: تناول «يس العليمي» في تأليف هذا شرح الخبيصي على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني بالشرح والإيضاح وتفسير مبههاته، كها ذكر الأوجه المختلفة والتي تقبل التفسير في

معظم العبارات الواردة

عـــدد الأوراق: ٩٩ ق

ع حد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢ , ٢٣ - ١٧ سم

والم المنطاب الله الأسود، جميع ملازم المخطوطة على المنطوطة على المنطوطة مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض، وقد امتدت إصابة الأرضة إلى الجلدة الخارجية. على

المخطوطة ختم وقف متكرر في معظم أوراقها باسم عبدالباقي البكري الصديقي سبط

الحسيني

رقيم الحفيظ: ١٤١٨

المطاعد: ألورد ١٨٤٥

كحالة ١٧٧/ ١٣٨

الأعلام ٨/١٣٠

مك ال المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

الفين ناطق

عنوان المخطوطية: شرح متن السلم

العنـــوان الفرعــــي :

اسم م المؤلمة : حسن بن درويش بن عبد الله، القويسني

السم الشهريني

تاريخ وفاتسه: ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨م القسون: ١٣ هـ ١٩٩م

بدايــة المفطوطــة: الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعلوم. . وبعد فيقول مرتجي عفو ربه الغني

حسن بن درويش . . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم لجماعة من المبتدئين

نهاية المنطوط .... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تم هذا الشرح بحمد

الله وعونه وحسن توفيقه

نسوع الفصط: نسخي

اسم الناسيخ: محمد سالم

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ ١٢٨١م

تعريف بالهخط وط: ألف الأخضري منظومة السلم المرونق في المنطق، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به، وعن أنواع العلم ومباحث الألفاظ وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث المنطق،

وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ماأشكل منها ومبينا معانيها

عصددالأوراق: ٢١ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,١-٢٤ سم

ملاحظ ات عام ة : كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر وبعضها بالمداد الأزرق ،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

المصاحر: الأعلام ٢/١٩٠

كحالة ٣/٣٢ \_ ٢٢٤

ألورد ١٩٩٥

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ومنشور الأزهرية ٣/ ٢١ ع ٣٣٠

الف ناطق

عنوان المخطوطة: التذهيب في شرح التهذيب

العنصوان الفرعصي: شرح التهذيب

اسم المؤلف : عبيد الله بن فضل الله ، الخبيصي

تاريخ وفات ... ١٠٥٠ هـ ١٦٤٠م القرن: ١١ هـ ١١٥٠

بدايسة المخطوطسة: إن أحق مايتزين بنشره منطق القاصي والحاضر. . حمد الله جل جلاله على الآية المزهرة

الرياض. . وبعد: فيقول الفقير. . لما رأيت المختصر المسمى بالتهذيب المنسوب إلى . .

شرحته شرحا يبين معضلاته.

نهاية المخطوط ... تعريف العلم وبيان غايتة وموضوعه وبيان الحاجة إليه، أي بيان منفعته وغرضه وموضوعه، وقد عرفت كل واحدة من هذه الثلاثة في صدر الكتاب فلا نعيده. هذا آخر ماأردنا إيراده في شرح الكتاب. والله أعلم بالصواب.

نــوع الخـــط: نسخى

اسے الناسے : خ

تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ ١٠٤٧م القرن : ١١ هـ ١١ م

، کان النسخ :

تعويف بالهخطوط: ألف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢هـ متنا في المنطق والكلام سهاه تهذيب المنطق والكلام، وجعله على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان كتابه أحسن ماصنف في فنه كما يقول حاجي خليفة اشتهر وانتشر وصنف له العلماء شروحا، كان منها هذا الشرح للخبيصي الذي شرحه شرحا ممزوجا بعد

المطالعة في شرح الشمسية.

ع د اللوراق : ۳۰ ق

ع دو الاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارج ك : ١٧,٢-٢,٢ سم

مالحطات عامدة: الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، فرغ المصنف توفي نحو سنة ١٠٥٠ هـ، ورد

اسمه المصنف في كشف الظنون: التذهيب في شرح التهذيب

رقيم الحفيظ: ١٤١٥

المصادر: كشف الظنون ١٦/١٥

ألورد ۱۸۲ه ـ ۱۸۳۰

بروكلمان ٢/٥/٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣٠٣

الأعلام ٤/١٩٦

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت الأزهرية ٧٥/٣، ومعجم المطبوعات ١/٨١٨

الفي منطق

عنوان المخطوط ... : شرح السلم المرونق

الغنيوان الفرعيد: الشرح الكبير

اسم المؤلمة : أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري

اسم الشهـ و الجيري

تاريخ وفات دن: ۱۱۸۱ هـ ۱۷۲۷م

والله المخطوط علم الناس الذي نطقت مصنوعاته بربوبيته . أما بعد : فإن علم المنطق معيار لسائر أنظار

العلوم، ودقائق الإشارات. .

نهاية المنطوطة: الدجاجع دجية وهي الظلمة لفظا ومعنى أفاده السعد

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۸۸ هـ ۱۷۶۴م القـ ون : ۱۲ هـ ۱۸۸م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: الكتاب شرح لمنظومة أبي زيد الأخضري في المنطق، وهو الشرح الكبير للمؤلف على المنطومة،

وهو شرح ممزوج توسع فيه المؤلف في بيان معاني كلمات المنظومة وعباراتها، ومثل ونقل كثيرا عن

شرح المؤلف وحاشية قدورة وغيرهما من كتب المنطق

عصدد الأوراق: ١٦٧ ق

عـــدد الأسطر: ٢٣ س

الهقاس الخارجيد: ٢٣ ـ ١٦,٥ ـ ١٨

ما مطات عامية : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقه م الحف خل: ۱۳۸٤

الهداد: الأعلام ١٧/١

هدية العارفين ١ /١٧٨

بروكلمان ٢/٥٥٣

بروكلهان ـ ملحق ۲/۳۹۷ ـ ۳۹۸

كحالة ١ /٢٧٨

مك الا المف خ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

الفينة منطق

عنوان المخطوط ... تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنيوان الفرعيد: شرح الرسالة الشمسية

اسماله والمقلمة: عمد بن عمد، الرازي

اسم الشه الرازي

تاريخ وفات ١٣٦٥ هـ ١٣٦٥ م

بدايــة المخطوطــة : قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها، أقول لما فرغ عن مباحث القول الشارح شرع في

مياحث الحجة

نهايـــة المخطوطــــة: فلابـد أن يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان.

وليكن هذا آخر ماأردنا إيراده في هذه الأوراق. .

نــوع الفـــط: نستعليق

اسے الناسے :

تاريخ النسيخ : ٩ هـ ٥ ١ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: هي شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني، في التصورات والتصديقات، وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة. والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات، والثانية في القياس. وفي هذه النسخة شرح المقالة الثانية والثالثة

عصدد الأوراق : ٩٠٠

عـــددانسطو: ۱۷ س

المقاس الخارجيد: ١٤,٥-١٩,٢ سم

مالحظات عامسة : كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، وتبين من اختلاف الخط في

لنسخة كتبها أكثر من ناسخ، بعض الأوراق منفصلة عن بقية الكراريس، المقالة الثانية (في القضايا وأحكامها)

رقم تسلسلمي : ۱۱۰۹

الف نطق

عنوان المخطوط ... : نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر

العنها الفرعه على شرح مختصر السنوسي على شرح مختصر السنوسي

السم المؤلف : الحسن بن مسعود بن محمد، اليوسي

اسم الشهم الشهم

تاريخ وفاتين ا ١٦٩١م ١٦٩١م القيرن: ١٢ هـ ١٧٩م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الناطق بالربوبية أثره الظاهر السابق لكل كائن من البرية . . . فهذه نفائس الدرر

في حواشي المختصر

نهاية المخطوطة: إذا كان المنظور إليه هو الدال بالمطابقة لم يقابل سلب الجميع في تعريف الأفراد وإنها يقابل

بسلبه هو إذ هو شيء واحد وفيه بحث ثالث.

نوع الخصط: نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخح :

تعريف بالمخط وط: جزء من حاشية اليوسي على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق، الذي عني فيه

بالتعريفات ومبادئها، والحجج ومبادئها، وفي هذا الجزء يظهر توسّع اليوسي في الشرح والتعليق، ونقله آراء العلماء وأقوالهم

عصدد الأوراق: ٢٧ ق

ع د الاسطو: ۲۷ س.

الهقاس الخارجيد: ٢٦-١٨ سم

ملاحظ ان عامة : الأوراق غير متاسكة كتب على الورقة الأولى (أ) أن المخطوطة أوقفها الشيخ أحمد الفطاطري

النسخة غير تامة

المعادر: الأعلام ٢/٣٢٢

كحالة ٣/٤/٣

بروكلمان ٢/٥٥٤

بروكلمان ملحق Y / ٦٧٥ - ٦٧٦

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيح والنشحير :

رقم تسلسل ی : ۱۱۰۷

الف\_\_\_\_\_ن منطق

عنوان المخطوط ... حاشية على متن السلم المرونق في المنطق

العنوان الفرعدي: حاشية الباجوري على السلم المرونق للأخضري

اسماله والمواسمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري

اسم الشه الباجوري

تاريــخ وفاتـــــه : ۱۲۷۷ هــ۱۸۲۰م القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي خص الإنسان بالمنطق الموضح عما في الضمير من المكنونات. أما بعد فيقول. . قد سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله ال حال والشان كتابة بديعة النظام

تكشف عن المقدمة الشهيرة بالسلم اللثام.

قوله في الدجي جمع دجية بضم الدال وسكون الجيم وهي الظلمة كما في القاموس. وهذا آخر نهايـــة المخطوطــــة :

ما يسره الله تعالى على هذا المتن

نسخى معتاد

اســـم الناســـــــخ :

تاریخ النسخ : القـــرن: ١٣هــ ١٩م

: خــــــن النســـخ

ألف أبوزيد الأخضري متنا في المنطق تحدث فيه عن جواز الاشتغال بهذا العلم وعن تعريف بالمخطيوط: المدلالة الوضعية والمباحث اللفظية، والكل والجزء، والتناقض والقياس والحجة وغيرها من

مباحث المنطق وكتب على هذا المتن عدد من الحواشي منها حاشية الباجوري التي عني فيها

بتوضيح العبارات لغويا وتفسير المصطلحات الواردة في المتن

عصد الأوراق : ٧٨ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارجـــي: ٦, ١٧, ١ - ١٧ سم

الملازم مفككة ومنفصل بعضها عن بعض، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالمداد الأحمر والمطات عامصة :

ولكنه لم يفعل، فرغ المصنف من وضع هذه الحاشية سنة ١٢٢٦هـ في إيضاح المكنون وهدية

العارفين وبروكلمان ذكرت وفاة المؤلف سنة ٢٧٦هـ.

رقصم المفصط:

المصادر: الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١/١٤

كحالة ١/١٨

بروكلمان ٢ / ٤٨٧

بروكلمان ملحق ٢ / ٧٤١

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت كثيرا ـ الأزهرية ٣٦٣/٣، معجم المطبوعات ١٠٠١ - ١٠٥

رقم تسلسل ... ۱۱۰۸

الفي منطق

عنوان المخطوط ... تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

الغنيوان الفرعيد: شرح الرسالة الشمسية

السمرالمؤلمية: محمد بن محمد، الرازي

اسم الشه الرازي

تاريخ وفاتسمه: ٧٦٦ هـ ١٣٦٠م القسمون: ٨ هـ ١٤٠م

بداية المخطوطة : إن أبهى درر تنظم ببنان البيان . . وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين على والمترددين إلى أن أشرح الرسالة الشمسية

نهايــة المخطوطـــة : لوكان للسامع علم بالألفاظ الوحشية أوكان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعهالها، تمت

نــوع المــــط: تعليق

تاريخ النسيخ : ١٠٤هـ ١٠٤م القسون : ١٠هـ ١٦م

تعويسة بالمخطسوط: هي شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات وتدور السسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة، والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات والثانية في القضايا وأحكامها والثالثة في القياس، وفي هذه النسخة شرح المقالة الأولى فقط

عصدد الأوراق : ۲۸ ق

عصدد الاسطر: ١٥٠ س

المقصاس الفارجسيد: ٩٠,٥\_٢١,٩ سم

وسائر النص بالمداد الأسود، يبدو أنها كانت نسخة مدرسية، يشمل الشرح المقدمة والمقالة

الأولى في المفردات

رقسر المفسط: ١٣٩٩

المعسادو: بروكلمان ٢ / ٢٠٩

بروكلهان - ملحق ٢ /٢٩٣

كحالة ١١/١١م٢-٢١٦

الأعلام ٧/٨٣

كشف الظنون ٢ /١٠٦٣

مكسان العف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٩١٩

اله نحو

عنوان المخطوطية : العوامل المائة

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف : عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ وفاتـــه : ۷۱ هــ۸۰۷۸ م القـــون: ٥ هــ١١ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين وبعد فإن العوامل في النحو على ماألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية . .

نهايــة الهخطوطـــة: والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى فهذه مائة عامل فلايستغني الصغير والكبير

والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها

نــوع الفــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٥٤٠ هـ ١٥٤٠م القـــرن: ١٠ هــ١١ م

خ كان النسخع :

تغويف بالهخط وط: هذا مختصر في النحو تناول فيه المؤلف العوامل النحوية فقسمها قسمين لفظية ومعنوية وقسم اللفظية قسمين سماعية وقياسية وكانت السماعية واحدا وتسعين عاملا والقياسية سبعه عوامل والمعنوية اثنين فيكون المجموع مائة عامل

ع دد الأوراق : (۱۰۰ ب-۱۱۲) ق

عــدد الاسطر: ٩ س

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم الحفيظ: ٢-١٦٦٦

المطاحر: هدية العارفين ١ / ٣٠٦/

الأعلام ٤ / ١٨ ـ ٤٩

بروكلهان ۲۸۷/۱

بروكلمان ملحق ١ / ٥٠٣

مكان المفكلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع مرارا معجم المطبوعات ١/ ٦٨١ ، ذخائر التراث ١/ ٤٤٨

رقيم تسلسلسي : ١١١٠

الفين نطق

عنهان المخطوطية: السلم المرونق

العنـــوان الفرعـــي :

السمالمؤلمان عبدالرحن بن محمد، الأخضري

اسم الشهري الأخضري

تاريخ وفاتمه: ۹۸۳ هـ ۱۰۷۰ م القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

بدايــة المخطوطــة: الحمد لله الـذي أخرجـا

نتائح الفكر لأربساب الحجسا

وحط عنهم من سماء العقل

كـ ل حجـ اب مـن سحـ اب الجهـ ل

نهاية المخطوطة: لاسيما في عاشر القرون

ذي الجهال والفساد والفنون

وكسان في أوائسل المحسرم تأليف هدذا الرجسز المنظسم

مين سنة إحدى وأربعين

من بعد تسعمة من المئين

. . تحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نصوع الخصط: نسخي

القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م تاريخ النســخ :

ه کان النسخ :

تعويه بالمخط عن جواز الاشتغال به، وعن أنواع الدلالة الوضعية ، ومباحث الألفاظ ، وعن الكل والجزء ، والمعرفات ، والقضايا وأحكامها ، والتناقض ،

والقياس، والحجة، وقد شرحت المنظومة كثيرا

عـــدد الأوراق : ٢ ق

عــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجسي : ١١,٥-١٨ سم

ملاحظ الله على الله الأبيات الشعرية بالمداد الأسود، بعض العبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة

مفككة، وفي ق ١/أ بعض النقول

رقهم الحف خا : ۱۳۸۳

الهطـــادر: ألورد ١٩١٥

كشف الظنون ٢ / ٩٩٨

الأعلام ٣/ ١٣٣

بروكلمان ٢ /٢٦٤

بروكلمان \_ ملحق ٢ / ٧٠٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشمير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٠٧

عنوان المخطوطة: شرح المقدمة الأجرومية

العنسوان الفرعسي: شرح الأجرومية

اسم المؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهمالية: خالد الأزهري

تاريخ وفات ... ١٠ هـ ١٠٩م القرن: ١٠ هـ ١٥ م

بدايـة المخطوطـة: يقول العبد. الحمد لله. . وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية في أصول العربية

ينتفع به المبتدي. .

نهايــة المخطوطـــة: وأماً تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا آخر. .

نسخى المسلط: نسخى

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦٦ هـ ١٩٨٩ م

تغويف بالهنمط وط: ألف ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته، والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة، وقد شرح

الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها، وتفسير غامضها، وذكر الأمثلة

ع د الأوراق : ۲۷ ق

عـــدد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٧-٧٤ سم

مالحظات عامة: كتب الأصل بالحمرة، والملازم مفككة

رق م المه خل ١٥٦٤

المصادر: كشف الظنون ٢/٦٩٧١

بروكلهان ۲۷/۲

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٢٢

الأعلام ٢/٧٧٢

مك اله الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: معجم المطبوعات ١ / ٨١٢، الأزهرية ٤ / ٢٤٢

الفين منطق

عنوان المخطوط : لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

المنسوان الفرعسي: شرح مطالع الأنوار

اسما المؤلمة المرازي

اسم الشه الرازي

تاريخ وفاتــــه: ٧٦٦هـ-١٣٦٥م القـــرن: ٨هـ-١٤٩م

والله المخطوط ... الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف. . وبعد فإن العلوم على تشعب فنونها وتكثر شجونها أرفع المطالب وأنفع المآرب وعلم المنطق من أبينها. .

نهايسة الهخطوطسة: وراعى مقدمات القياس بشرائطها وحقق معانيها وكرر على نفسه ذلك حتى يصير ملكة ثم عرض له الغلط في الفكر فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه لايكون مستعدا لدرك حقائق

الأشياء وكل ميسر لما خلق ولنقنع بهذا القدر من الكلام حامدين الله على الإتمام

نـــوع الخــــط: نستعليق

اسم الناسمية: عثمان بن عمر السلوبي

تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ ١٠٢١ م

مكان النسخ: رها

تغويف بالمخطوط: شرح لكتاب مطالع الأنوار لسراج الدين الأرموي (٦٨٢ هـ) وهو كتاب يتحدث عن

التصورات والتصديقات والقضايا وأقسامها وقد شرحه التحتاني حالا تراكيبه ومفصحا عن

أساليبه كها تعرض للمؤلف بالنقد والاستدراك وحاول تبيين أصول علم المنطق ومباحثه

عصدد الأوراق: ١٦٥ ق

عـــدد الاسطر: ٢٤ س

الهقاس الغارب المارب ١٨٠٣ ٢٦ : ١٨٠٣ سم

ما مطات عام ... : كتب النص بالمداد الأسود، وفي ق ١/أ بعض النقول وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقدم الحفيظ: ١٤١٠

المصادر: كشف الظنون ٢/١٧١٥-١٧١٦

الأعلام ٧/٨٣

كحالة ٢١١/١١ ٢١٦

بروكلمان ٢/٩/٢

بروكلهان ملحق ٢٩٣/٢

مك الا الحف ... مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩١٩ ، ذخائر التراث ١ / ٥٣١

بة م تسلسل کي : ۱۱۱۳

اله منطق

عنوان المخطوط ... : شرح متن السلم

اسم المؤلمة: حسن بن درويش بن عبد الله، القويسني

اسم الشهرية: القويسني

تاريخ وفاتـــه: ١٢٥٤ هــ١٨٣٨م القــون: ١٣ هــ١٩ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق. . وبعد فيقول مرتجي عفو ربه الغني حسن بن درويش . . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم لجماعة من

نهاية المخطوط .... قيقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين. . .

نسوع الخصط: نسخى

اسم الناسخ: حسين سويلم الزيات

تاوين النسنع: ٢٥٢ هـ ١٢٥٠ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف الأخضري منظومة السلم المرونق في المنطق، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به وعن أنواع العلم، ومباحث الألفاظ، وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث المنطق، وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ماأشكل منها ومبينا معانيها

ع دد الأوراق : ۷۹ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الخارجيد : ۲۷\_۷۷ سم

ملاحظ ات عامة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الاحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رق م المف ظ: ١٣٩٢

المحادد: الأعلام ٢/١٩٠

كحالة ٣/٣٢ ـ ٢٢٤

ألورد ١٩٩٥

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور الأزهرية ٣/ ٢١ ٤ - ٢٣

الف\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوط . حاشية عي الدين التالشي على شرح الكاتي للإيساغوجي

الهنسوان الفرعسي : حاشية على شرح الإيساغوجي

اسم المؤلمة : عي الدين، التالشي (التالجي)

اسم الشهـــــرة :

تاريخ وفاتـــه : القــرن :

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين . قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كتابه بالحمد

بعد الابتداء بالتسمية..

نهايــة المخطوطـــة : كما يحكم بأن كل موجود متحيز لأنه يدرك أن كل ماهو شاهد محسوس فهو متحيز والغرض

من المغالطة تغليط الخصم ودفعه

اسم الناسم عدم بن سيف الله . . محمد أغا

تاريخ النسخ: ١٠٦٧هـ-١٠٦١م القرن: ١١هـ-١١٩م

مكان النسيخ : استانبول

تعريف بالمخطوط: هذه حاشية علقها عي الدين التالشي (نسبة إلى تالش) منطقة في إيران حاليا غرب بحر

قزوين، على شرح الحسن الكاتي ٧٦٠هـ للمتن المشهور في المنطق المسمى (إيساغوجي) الذي الفه أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري ٣٦٦هـ وقد اتبع المحشي أسلوب (قال، وأقول) حيث يورد بعد (قال) عبارة الشارح التي يريد التعليق عليها ويورد التعليق بعد قوله (أقول) ويتناول

التعليق شرح بعض العبارات الغامضة أونقدها أوإيراد بعض الاعتراضات وردها

عــد الأوراق: ١٨ ق

عـــددالاسطـو: ۱۷ س

البة اس الخارج ي : ١٥-٢١,٥ سم

ما مطالب على الله على الله على الله على الله الأعلى عن الكعب المداد الأحمر، وانفصلت الورقتان الأوليان عن الكعب

رقيم الحفيدة: ١٣٨٠

المطاعد : كشف الظنون ١/٢٠٧

بروكلهان ١ / ٤٦٤

بروكلهان\_ملحق ١ /٨٤٢

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشر :

رقم تسلسل ... : ١١١٥

الفين الفياطق

عنوان المخطوط ... : حاشية على البرهان في علم الميزان

العنه الفرعم على البرهان الغنسوي على البرهان

اسم المؤلمة : إسماعيل بن مصطفى بن محمود، الكلنبوي

اسم الشه الشهادة: الكلنبوي / شيخ زاده

تاريخ وفاتــــه:

بدايسة المخطوط ـــة: قوله أحكامة الخمسة الخ هي الوجوب والنوب والإباحة والكراهية والحرمة قوله الأمانات

المحمولات وهي الأمانات التي عرضت على السموات والأرض والجبال فأشفقت منها

وغاية الأمر أن يكون الحاصل للمتعلم من الأدلة المركبة منها تقليدا لا يقينا ولا بأس فيه وادعاء نهايـــة المخطوطــــة :

المتعلم اليقين زعمي لا في الواقع فتأمل فيه جدا

نوع الفصط: تعليق

اسم الناسية: مصطفى بن ولي مصطفى المعموي

تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ / ١٨١٩م القـــزن: ١٣ هـ

مكان النسخ: تركيا

تعويف بالمخطوط : حاشية على كتاب البرهان ، كلاهما للمؤلف نفسه ، وضَّح المؤلف في الحاشية بعض العبارات التي كان أوردها في الأصل، والكتاب في مقدمة وخمسة أبواب في المعاني المفردة، القول،

القضايا وأحكامها، صور الأدلة والحجج، مواد الأدلة، وفي كل باب عدد من الفصول

والمسائل

عصدد الأوراق: (٣٥ أ-٢٣ ب) ق

عصد د الاسطو: ۲۱ س.

الهقاس الخارجيد: ١٧-٧٤ سم

مالحظات عامية : الأوراق غير متهاسكة ، كلمة قوله بالحمرة على جانب الورقة ، وأرقام مسلسلة للفقرات

بالحمرة، جاء في نهاية المخطوطة أنه تم طبع هذه الرسالة المرغوبة المسمى بالبرهان مع الحاشية

من خط المصنف المرحوم

رقيم الحفيظ: ٢٨١١/

المطاهر: الأزهرية ٣٤٨/٣، ٣٩٥

كحالة ٢/٢٩٢

الأعلام ١/٣٢٧

هدية العارفين ١ /٢٢٢

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوعة الأزهرية ٣٤٨/٣

رقم تسلسل ... ۱۱۱۲

الفي نطق

عنوان المخطوط .... : شرح المختصر

العنيوان الفرعيد: الفتح القدوسي على مختصر السنوسي

اسمرالمؤلمة: أحمد بن محمد بن داود، الهشتوكي

اسم الشه الشهادة : الهشتوكي

تاريخ وفات ١١٢٧ هـ ١٧٢٠ م ١١٢٧ م ١١٢٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد الذي أنطق الإنسان وعلمه الحكمة والبيان . . . أما بعد فيقول العبد الضعيف . . .

لما كثرت قراءتي للمختصر المنطقي للإمام أبي عبد الله السنوسي على شيخنا العلامة أبي علي

اليوسي

نهايــة المخطوطـــة : فلا يُشترط فيه ذلك كما في مثالنا المتقدم والمتأخر تنبيه في قول المؤلف الأخيرين براعة الختم كما

في قولنا المتقدم والمتأخر والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والمرشد . . .

نــوع الخـــط: أندلسي

اسے الناسے: خ

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ ١٧٣١م القـرن: ١٢ هـ ١٨٠ م

: کان النسے

تعويــف بالمخطـــوط: الكتـاب شرح لمختصر السنـوسي في المنـطق، الـذي عني فيه بالتعريفات والحجج، وألفه

لتصحيح ما يكتسب به التصورات والتصديقات، وقد سمع الشارح ونقل كثيرا عن العلماء.

عصداللوراق: ١٦٠ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س.

بالحمرة، ذكر بروكلمان نسخة من الكتاب ولم يعرف بالمؤلف، وفي الآزهرية بعنوان (الفتح

القدوسي)

وقسم المفيظ: ١٤٢٦

المصادر: بروكليان - الملحق ٢/٥٥٧

الأزهرية ٣/ ٤٣١

كحالة ٢ / ١٠١

مكان العف المفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشيين:

الفـــــن: منطق

عنسوان المخطوط ... حاشية على شرح مطالع الأنوار

الهناء الفرعاد الفرعاد على شرح مطالع الأنوار

السمالمؤلمة: على بن محمد بن على، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ وفاتسمه: ۱۶۱۳هـ۱۴۱۸م القسون: ٩ هـ - ١٥ م

بدايسة المخطوطسة : قال وحيد زمانه . . الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا

وفيوضه: إذا كثر حتى سال من جانب الوادي . .

نهايسة المخطوطسسة : وفيضانه المرتب على الاستعداد الحاصل من الإحساسات المتعلقة بجزئياته أقرب فيكون

أعرف وهذا جار في الذاتي والعرضي لذا كان أفراده محسوسة والله الموفق للصواب

نوع الخطيق

اسم الناسخ :

القـــرن: ٩هــ١٥م تاريخ النسخ : ۱۸۸ هـ ۲۷۱م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط : ألف القاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفي سنة ١٨٢ه كتابا في المنطق تكلم

فيه عن المنطّق والجواهر والأعراض والعلم الإلهي سهاه مطالع الأنوار، وشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦هـ وسهاه: لوامع الأسرار، ووضع العلماء حواشي على هذا الشرح كانت فيها هذه الحاشية للجرجاني المليئة بالتوضيحات والتعليقات

عصدد الأوراق: ١٤٧ ق

عـــد د الاسط : ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ٥ , ١٤ , ٥ , ١٤ سم

مالحظات عامية: بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد فيها خطوط تنبيه كتبت بالمداد

الأحمر فوق الأصل

رقسم المفسط : ١٤١١

المطاعد : كشف الظنون ٢/١٧١٥ - ١٧١٦

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

بروكلمان ٢/٦١٦ ـ ٢١٧

بروكليان ملحق ٢/٥٠٩ ـ ٣٠٦

مكان الدف المناب المناب الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٣٧٣ - ٣٧٤

الفين الفيالة المنطق

عنوان المخطوط ... : حاشية الغرقاوي على شرح زكريا الأنصاري للإيساغوجي

العنيمان الفرعمي: حاشية على شرح الإيساغوجي

اسم المؤلمة : أحمد بن أحمد بن عبدالرحمن ، الفيومى

السم الشهرة: الفيومي

تاريخ وفاتــــه: ١٠٩٦ هـ ١٦٨٠م القـــرن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة : أحمد من جمع الكليات والجزئيات في كلمة توحيده . . أما بعد فيقول . . أحمد بن أحمد . . هذه

حواش وفوائد ونكت وفرائد جمعتها من بعض الحواشي والشروح على رسالة . . أثير الدين الأبهري في المنطق المسهاة بإيساغوجي وشرحها للإمام المدقق شيخ الإسلام

الأبهري في المنطق المسهاه بإيساعوجي وسرحها الإمام المدفق سيح الإسلام نهايـــة المخطوطـــــة : ومخيلات وهي للشعر، ومشبهات بغيرها وهي للمغالطة والأفعال، الاستقراء والتمثيل فهها

ملحقان بالبرهان في الحكم والتأويل والله حسبنا ونعم الوكيل

نــوع الفـــط: مغربي

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ۱۱٤٠ هـ ۱۷۲۷م القريخ النسخ : ۱۱۶۰ هـ ۱۸۰ م

وكان النسخ

تعويف باله عط وطن علقها المؤلف على شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري لمتن الإيساغوجي المسمى (المطلع) وبين فيها معاني الكلمات اللغوية وبخاصة في المقدمة، كما فرع على المسائل التي جاء

بها الشارح وأتى بتفصيلات وقضايا منطقية كثيرة

عصدد الأوراق: ١٤٤ ق

عـــدد الاسطو: ۲۲ س

المقاس الخارجيي: ١٦, ٢-٢٢,١ سم

الأحمر، وانفصلت بعض الكراريس عن الكعب ورممت بعض الورقات في بداية المخطوطة

ترميها بدائيا

رقسم المفسط: ١٣٨١

الهطاور: كحالة ١٥٢/١

الأعلام ١/٢٩-٣٩

بروكلهان ٢/٨١٣

بروكلهان ـ ملحق٢ / ٤٣٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بقه تسلسل کے: ۱۱۱۹

الغ يا منطق

عنوان المخطوط . حاشية عماد على شرح القطب على الشمسية

المنوان الفرعي

اسم المؤلمة : عماد بن محمد بن يجيى ، الفارسي

اسم الشهرة: الفارسي

القسرن: ٩ هـ - ١٥ م

تاريخ وفاتـــــه : بداية المخطوطة: نحمدك يامن أنطق لسان عبده بآيات جلاله. . قوله ورتبته إلى آخره، اعلم أن من دأب

المصنفين أن يشروا في بداية تصانيفهم

نهايــة المخطوطـــة: استلزام قضية موجبة لقضية أخرى يكون طرفاها نقيض طرفها لعدم الموضوع في اللازم لا

منع استلزام

نوع الفط: تعليق

اســــم الناســــــــــخ :

القيرن: ١٠ هـ-٢١م تاريخ النسخ :

ن كان النسكم :

تغويـ ف بالمخطـ وط: تناول (عهاد الفارسي) شرح قطب الدين التحتاني على الرسالة الشمسية للكاتبي القزويني،

فأوضح في حاشيته ما غاب عن أذهان البعض ويسره للراغبين والطالبين

ع دد الأوراق : ٨٤ ق

ع د الاسطو: ۱۷ س

الهقاس الفارج ك: ١١,٣-١٦,٤ سم

ما معام الله على الله على عبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، النسخة ناقصة من آخرها

بمقدار كراستين

الا ١٤٠٤ : المف ط

المصادر: بروكلهان ١/٢٦٤

كشف الظنون ٢ /٦٣ ١٠

ألورد ٢٦٣٥

الأزهرية ٣٩٣/٣

مك ال الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: في الأزهرية ٣٩٣/٣ أن مبحث التصورات مطبوع في الأستانة ٢٨٩ هـ

الفيين منطق

عنوان المخطوط ... فرح السلم المرونق

الغنيوان الفرعيد: الشرح الصغير

اسم المؤلمة : أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري

اسم الشهـ و : الجرى

تاريخ وفات . ۱۱۸۱ هـ ۱۷۳۷م القـــون: ١٢ هــ١١ م

بداية المفطوطة: الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات. أما بعد فإني قد كنت شرحت فيها مضى كتاب السلم

شرحا بديع الإتقان مشتملا على فرائد التحقيقات. .

نهايسة المخطوطسة : ويقيم في كل برج ليلتين وتلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها إلى يوم الدين آمين تم الكتاب بعون الله

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسيم الناسيخ: أحمد بن محمد القارىء

تاريخ النسخ : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

صنف المؤلف كتاب السلم في المنطق ثم شرحه إلا أنه رأى أن الهمم الآن قد قصرت والعقول تعريـف بالمخطــوط: في هذا الزمان قد تبلدت فاختصر ماشرح وشرح مااختصر في معنى الإدراك والتصديق والتصور للموجودات اللفظية عند أهل الكلام والفلاسفة وعلماء السنة ونعى على الفلاسفة قصورهم في الإدراك لأن التصور هو حصول صورة الشيء فيه من غير حكم والتصديق هو إدراك النسبة واقعة أوغير واقعة

عصدد الأوراق : ٤٥ ق

عـــدد الاسطو: ١٨ س

الهقصاس الخارجصي : ۲۳٫۷–۲۳٫۲ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، أوراق المخطوطة بالحظات عامصة :

مفككة

رقه م المه خدا د ۱۳۸۰

البطــــادر: الأعلام ١/٢٥١

ألورد ١٩٦٥

هدية العارفين ١٧٨/١

يروكلمان ٢ / ٣٥٥

بروكلمان ملحق ٢ /٣٩٧ ـ ٣٩٨

مك العف المف المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٩٤/١ - ١١٩٥

الف ناطق

عنهان المخطوطية : شرح السلم المرونق

المناوان الفرعات

اسم المؤلسف: محمد بن الحسن بن مسعود، البناني

اسم الشه البناني

تاريخ وفاتسم : ۱۱۹٤ هـ ۱۷۸۰م القسون : ۱۲ هـ ۱۸ م

بداية الممطوطة: الحمد لله العظيم. . وبعد فهذا تقييد على النظم الموسوم بالسلم المرونق. .

نهاية المخطوطة: والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب لارب غيرك ولامعبود بالحق سواك وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما انتهى

نـــوع الخــــط: مغربي

اسم الناسيم الناسيخ: على بن طاهر بن أحمد السطى

تاريخ النسخ : ١٦٤٦ هـ ١٦٤٠ م القرن : ١٦٣٠ م

. ج<u>نان الناسخ</u>

تعويف بالهخط وط: السلم المرونق منظومة في علم المنطق للأخضري، عرض فيها المؤلف أهم مباحث المنطق وقد

عني الشراح بها كثيرا ومنها هذا الشرح الذي فصل فيه البناني الحديث عن المباحث المنطقية

وذكر الأمثلة

ع دد الأوراق : ۲۷ ق

ع دد الاسطو: ۳۱ س

المقاس الفارجك: ١٤,٧-٢٠ سم

ملاحظ انه عالم : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وأوراق

المخطوطة مفككة، والمخطوطة مبتورة من أخرها.

رق م المه خلا ۱۳۹۱

المداد: الأعلام ١/١٩

كحالة ٩/ ٢٢١ \_ ٢٢٢

بروكلهان \_ ملحق ٢٠٦/٢

مك الا المه خل: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ الأزهرية ١٣/٣٤

رقم تسلسلي : ١١٢٢

الفين : منطق

عنوان المخطوطية : الفوائد الفنارية

العنه وان الفرع حيد: شرح الفناري على إيساغوجي

اسمع المؤلمية: محمد بن حمزة بن محمد، الفناري

اسم الشهـــــــــرة: الفناري

القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

بدايسة المخطوطسة: حمدا لله اللهم على مالخصت لي من عوارف الأفاضل. . . أما بعد فلها لم ينفعني التعلل بعلّ

وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد لاثقة بمطالعة الإخوان

نهايسة المخطوطسة: والعمدة أي العمدة عليه هو البرهان لاغير لأن تحصيل العقائد الحقيقية وتنزيل العقائد

الباطلة ليس إلا به. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. . تمت الكتاب بعون الله الملك

الوهاب.

نسخى المسط: نسخى

اســـم الناســـــخ :

تاريخ وفاتــــه:

تاريخ النسيخ : ١٢٠٦هـ ١٧٩١م القيون : ١٣ هـ ١٩ م

: خــــــنا النســـخ

تعريف بالمخط وط: رسالة مشهورة في علم المنطق، فيها حديث عن تعريف المنطق وأهم مباحثه كالحديث عن

دلالة اللفظ وأقسامة ، ومقاصد التصورات ، والحد ، والرسم ، والقضية ، والقياس

عصصدد الأوراق: ١-٣٢ق

عـــددالاسطر: ۱۱ س.

المقاس الخارجيد: ٢٧\_٣, ١٥ سم

ما حطات عامية : الأوراق مفككة ، وبعض الكلمات والعبارات بالحمرة والمتن بالحبر الأسود

رقم الحف ط: ١٤٥٥

المصادر: كشف الظنون ١ / ٢٠٧

بروكلمان ١/٥٢٤

كحالة ٩/٢٧٢

ألورد ٢٣٧٥

برنستون ٣١٦٧

مكان المفريد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبيع والنشير: مطبوع - الأزهرية ٣/ ٤٣٢، معجم المطبوعات ٢ / ١٤٦١

الفي منطق

عنهان المخطوطية: شرح المختصر

الهنه الفرعه في المنطق المنطق في المنطق

السمالمؤلمة : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهم

تاريخ وفات ... ١٤٩٠ هـ - ١٤٩٠ م

بداية الهخطوطية : قال الشيخ الفقيه . . وبعد فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الإيجاز

والعدول عن الإكثار. . الحمد لله الذي أنعم . .

نهايـــة الهخطوطــــة: فلمانعه الخلو، إذن النتيجتان الأخيرتان من نتائج الحقيقة، وهذا آخر ماقصدنا وضعه من هذا

الشرح فنسأل الله

نــوع المـــط: مغربي

اسم الناسخ:

تاديخ النسخ : القرن : ١١ هـ٧١ م

و کان النسے :

تهويف بالهخط وط: شرح للمختصر في علم المنطق، كلاهما للسنوسي، شرح في هذا الكتاب القضايا والمباحث

التي كان عرضها في مختصره، وتوسع في شرحها

عصدد الأوراق: ١-٥٥ ق

عصددالاسطو: ٢٧س.

المقاس الغارجيد: ١٩-٢٤,٨ سم

ما معلمات عامرة : الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، والملازم مفككة ومفصولة عن التجليد، وفي المخطوطة

مجموعة من الجداول بالسواد والحمرة

رقسم المفسط: ١٤٥٦

المطاعد: كحالة ١٣٢/١٢

ألورد ۱۸۹ه

بروكلمان ٢ / ٢ ٥٦

بروكلمان\_ملحق ٢/٥٥٥

الأعلام ٧/١٥٤

مك اله المف عل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٥٩ الأزهرية ٣١٧/٣

رقم تسلسل . : ۱۱۲۶

الفيسين: منطق

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح الشمسية

الغنوان الفرعدي: حاشية عماد على شرح الشمسية

اسمالمؤلمة: عادبن محمدبن يحيى، الفارسي

اسم الشهـ الفارسي

تاريخ وفاتـــه: القـــرن: ١٠ هــ١١ م

بدايسة المخطوطسة : وقدم في الأقسام والأحكام. فإن قيل: التقسيم ضم قيودا متخالفة إلى الكلي ليحصل بانضهام كل قسم، فيكون التقسيم أيضا باعتبار المفهوم...

وأما إذا كان بينهما تقابل العدم والملكة فيكون السكون أخفى كما أن الأعلام إنها يعرف نهايـــة المخطوطـــــة : بملكاتها وأنت خبير بأنه لو قيل: كالأمرين المتضادين لكان أولى. هذا ما أردنا إيراده

نــوع المــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٢٧٢ هـ ١٥٦٤م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

تعريف بالمخطوط: حاشية على شرح الرسالة الشمسية في علم المنطق، علق فيها المؤلف على بعض العبارات، وشرح مغلقها، وتوسع في الحديث عنها.

عصدد اللهراق: ٢٦ ق

عصدد الاسطو: ٢٢ س.

الهقاس الخارج کے : ۲۲٫۵٫۰٫۰ سم

ها هط الله على المؤلف حوالي سنة • • ٩ هـ. المخطوطة ناقصة من أولها، والملازم مفككة. كتبت (قوله،

ش) بالحمرة. كتب أسفل كل صفحة عدة أسطر بطريقة عرضية

رقسم المفيط: ١٤٥٧

المطاعد الدرد ٢٦٣٥

بروكليان ١ /٢٦٤

كشف الظنون ٢/٦٣/٢

مك الا العف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٣٩٣/٣

رة م تسلسل ... : ١١٢٥

الف ي: منطق

عنوان المخطوطة: المختصر في علم المنطق

الهناء الفرعد: مختصر السنوسي في المنطق

السمر المؤلسف: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

السم الشه السنوسي

تاريخ وفات ١٤٩٠ هـ ١٤٩٠ م القيرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان وبعد. . فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة

مايضطر إليه في علم المنطق

نهايــة المخطوطـــة: وإن كانت الشرطية مانعـة جمع أنتجت الأولى، وإن كانت مانعة خلو أنتجت الأخيرين.

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد. .

نوع الخطع الندلسي

اســـــر الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ ١٦٨٩م القصرن : ١٣٠٥هـ ١٩٨٩م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: رسالة مختصرة في علم المنطق شرحها المؤلف وغيره، تحدث المؤلف فيها عن أنواع الدلالة،

والكلي والجزئي، والقضية، والتناقض، والقياس

ع دد الأوراق : (۷٤ ب-۱۸۲) ق

عـــد الاسطر: ٢١ - ٢٢ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧\_٣, ١٥ سم

ما مطات عامة: بعض الكلمات كتبت بالحمرة والزرقة، والأوراق مفككة

رقم مرالم فط: ١٤٥٥ - ٢

اله اله الم

بروكلمان ٢ / ٢٥١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٥

الأعلام ٧/١٥٤

هكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشمير: طبع شرحه للمؤلف معجم المطبوعات ٢ / ١٠٥٩

رقيم تسلسليك: ١١٢٦

الفينان الفيالة الفيالة الفيالة المنطق

عنوان المخطوط ... التذهيب في شرح التهذيب

العندوان الفرعدي: شرح الثهذيب

اسم المؤلمة : عبيد الله بن فضل الله ، الخبيصي

اسم الشهرية: الخبيصي

تاريخ وفات ١٠٥٠ هـ ١٦٤٠م القسون: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: أن من أدرك النسبة الإيجابية على وجه يطلق عليه اسم التسليم فقد أدرك أنها واقعة، وكذا

من أدرك النسبة السلبية على الوجه المذكور فقد أدرك أنها ليست بواقعة

نهايــة المخطوطـــة : وبيان الحاجة إليه، أي بيان منفعته وغرضه وموضوعه، وقد عرفت كل واحد من الثلاثة في

صدر الكتاب فلا نعيده، هذا آخر. . ولولا فياض الدولة السلطانية . . وتذكرة لمن أراد أن

يتذكر..

ندوع الفصط: أندلسي

تاويد ع النسيخ : ١١١٦هـ ١٧٠٤م القدون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ :

تعريف بالمخط وط: شرح لكتاب تهذيب المنطق الصافي لسعد الدين التفتازاني، في تعريف المنطق والحديث عن

الدلالات وأقسامها، والكليات، والمعرف وأقسامه، والقضايا، والتناقض، وقد شرح الخبيصي

الكتاب شرحا جيدا

عصدد الأوراق: ۲۷-۲۷ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

المقاس الغارج حيد : ١٥,٣-٢١ سم

ها حظاة عالم الله عنه عليه المرسالة بعض أوراق من أولها. كتبت عبارات الأصل بالحمرة والشرح بالسواد.

الأوراق مفككة

را ١-١٤٥٥ : المسلمة على المسلمة المسلم

الهطاح ٢١٥/٢ الهطاح ٢١٥/٢

بروكلهان\_ملحق ٢ /٣٠٣

كشف الظنون ١٦/١٥

الأعلام ٤/١٩٦

ألورد ۱۸۲٥

هكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨١٨

اله في مواعظ

عنوان المخطوط . . كتاب في المواعظ والنصائح

العنـــوان الفرعـــي:

استم المؤلسف

اسم الشهــــرة :

تاريخ وفاتـــه: القــرن:

بدايسة المخطوطسة : أن يهلك من يقصده إلى بابه، فالحيلة فيه أن يستعيذ بالله من شره وهو القادر على دفعه،

والشيطان من الشطون وهو البعد ومعناه المبعد من رحمة الله

نهايــة المخطوطـــة: وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه. حدثنا الشيخ الفقيه الإمام العالم

الحافظ المحدث ناصر السنة ثقه الدين أبو الميمون

نوع الخصط: نسخى

اسم الناسخ :

تاوين النسنج: القرن: ١١ هـ ١٧ م

خكان النسخع:

تعريف بالمخط وط: تحوي المخطوطة عددا من المجالس في الوعظ والتذكير والحديث عن فضائل الأعمال

والعبادات، مؤيدة بالقرآن الكريم والأحاديث الشريفة وحكايات الصالحين والزهاد والأشعار

والطرائف

عصدد الأوراق: ١٥٤ ق

عــدالاسطو: ۲۲ س

المقاس الفارجيد: ٢٧\_٥ ، ١٦ سم

مالحظ ات عامية : كتبت العنوانات وبعض العبارات بالحمرة وخطوط التنبيه بالحمرة، الكراسات مفككة

ومنفصلة عن الجلد، تنقص المخطوطة ورقة من أولها وجزءا من آخرها وحدث سقط بين ٦-٧، ١٥-١٥، ٢٠- ٢٢، ٢٠- ١٢٩، ١٥٠ غزق وترميم أثر على النص

رقم مرالحة خل: ١٣٥١

المطاحد: المخطوطة نفسها

هك المف ظ: - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيح والنشير:

رقم تسلسل چ : ۱۱۲۸

الفين الفياط

عنوان المخطوط ... البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمى

تاريخ وفات دن: ۱۲۱ هـ ۱۷۲۰م القرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

بداية المخطوطة : الخامس والثلاثون من الستين ألفاظه وغلظة القلب يقال رجل فظ شديد غليظ القلب يقال منه فظ يفظ من تعب فظاظة إذا غلظ حتى يهاب. . قال الله تعالى (ولو كنت فظا) سيىء الخلق (غليظ القلب) . .

نهايسة المخطوط ... قد اتفق مسكية الختام قبل ليلة القدر العظام وظهر أثر الفضل والإحسان بإشارات

قدسية . . فحمدا ثم حمدا ثم حمدا . . . والحمد لله رب العالمين

نوع الفصط: نستعليق

است الناسية : مصطفى بن حسن بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١٢١٠ هـ ١٧٩٠م القاديخ النسخ : ١٢١٠ هـ ١٨٠م

مكان النسيخ : تركيا ـ قريه مرنك (من أعمال قونيه)

تعويف بالمخطوط : ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب،

وتحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها وتصحيح الاعتقاد والاقتصاد في العمل وغيرها، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا، فوضح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عــــد ألاوراق : ٢٦٥ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

المقصاس الخارجصي : ۲۷٫۲ ، ۲۷٫۳ سم

والم المنظمان على المنطق المنطقة المن

النص بالمداد الأسود، من ق ٢٠ وحتى نهاية النسخة كتب النص بخط على ورق مغايرين ويظهر أن هذه الأوراق أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة، على الأوراق الأولى كشاف

بمحتويات الكتاب

رقيم الحفيدة : ١٢٢٨

الهطاد : بروكلمان ٢/٢٤٤

بركلمان\_ملحق ٢/٦٦٣\_٦٦٤

كحالة ١١/١١ ٣٠

الأعلام ٧/٨٢

كشف الظنون ٢ /١١٣

الأزهرية ٣/٦٦٦

مكسان الدفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٠٨

الفين مواعظ

عنهان المخطوطة: جلاء القلوب

الغنيوان الفرعيي:

اسماله والمؤلمان : محمد بن بيرعلي بن إسكندر، البركوي

اسم الشه دة: البركلي، البركوي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٨١ م ١٠١٠ م ١١٥٠ م

بداية المخطوط ... الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا وخلق الموت والحياة للمخطوط ... في صحيحه عن تميم الداري رضي ليبلوكم أيكم أحسن عملا . . أما بعد فقد روى مسلم . . في صحيحه عن تميم الداري رضي

الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الدين النصيحة.

نهايسة الهفطوطسة: واعف عنا وعافنا وارض عنا وأرضنا واغفر لآبائنا وأمهاتنا ومعلمينا ولمن أحسن إلينا ولمن ظلمناهم بأيدينا وألسنتنا وصل وسلم وبارك على حبيبك المصطفى ورسولك المجتبى وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم أجمعين وعلى الملائكة المقربين إنك أنت الغفور

اســــــر الناســـــــــــــخع :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

تعريف بالهنمط وط: تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن الزهد في الدنيا، ومحاسبة النفس، والتوبة، وتذكر الموت، ومعرفة حقوق الله تعالى وحقوق الناس وأورد مجموعة من النصائح، وذكر مايستحب عند الاحتضار وتلقين الميت، وختم بذكر سعة رحمة الله، والمؤلف يدعم مواعظه بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة.

ع دد الأوراق : ٢١ ق

عـــددالاسطر: ۱۲ س

الهقاس الفاربيك: ٢٧ ـ ١٥ سم

ملا مطالت عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق .٦٠، ٦١

بعض النقول

١١٠٢ : المسقم ١١٠٢

المداخر: كشف الظنون ١/٩٢٥

الأعلام ٦١/٦

كحالة ٩/١٢٣

بروكلمان ٢/٠٤٤ ـ ٤٤٦

بروكلمان ملحق ٢ / ٢٥٤ - ٢٥٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

الف\_\_\_\_\_ن: مواعظ

عنوان المخطوطية : فضل الجلد عند فقد الولد

العنـــوان الفرعـــي:

اسمم المؤلمية: عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشه السهوطي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ هـ ١٦٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أوضح جلد النبوة وضوح

الهلال وعلى أله وصحبه إلى يوم المآل وبعد فهذا تأليف لطيف فيها ورد في موت الأولاد. .

نهاية المخطوط ... كنا الآل والأصحاب مع كل من نجا

سبيل الهدى بالعلم والنور ظاهر

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها أبدا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل

نوع الخصط: نسخي

اســــم الناســـــــغ :

تاريخ النسخ: : ١٢هـ١٨م

و النسخ :

تعويف بالمخطوط : تحدث السيوطي في هذا الكتاب عن فضائل الصبر عند فقد الأولاد، وجمع ماورد في ذلك من

الأحاديث والآثار والأخبار، وأورد القصص والأشعار

عصدد الأوراق: ٢٣ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٢ , ٢٣ , ٢٧ سم

ما حظات عامية: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. أوراق المخطوطة

مفككة

رقيم المفيط: ١١١٩

المطاعد: كشف الظنون ٢/١٢٧٨

هدية العارفين ١ / ١ ٥٥

الأعلام ٢٠١/٣

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

الف ن مواعظ

عنوان المخطوط ... : الإشاعة لأشراط الساعة

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد، البرزنجي

اسم الشه البرزنجي

تاريخ وفاتـــه: ۱۱۰۳ هـ ۱۲۹۱م القــرن: ۱۲ هـ ۱۲۹ م

بداية الهخطوطية : أحمد من أوضح منهاج الحق ونصب عليه في كل شيء دليلا. . أما بعد فقد قال تعالى (اقترب

للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون. .)

نهايــة المخطوطـــة: ويفتح القسطنطينية ويخرج الدجال في زمنه وينزل عيسى ويصلي خلفه وماسوى ذلك أمور

مذمومة أو مشكوكة والله أعلم بحقيقة الحال ونعوذ بالله من الزيغ والضلال

نه ع الخصصط: نسخ كردي

اسم الناسيخ: مصطفى بن علي

القــرن: ١٣ هـ- ١٩ م

تاریخ النسخ : خ هکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: جعل المصنف كتابه على مقدمة وثلاثة أبواب، حيث بين في المقدمة الباعث على تأليف الكتاب وخطة تقسيم الكتاب والمصادر التي اعتمد عليها وجعل الباب الأول في أمارات الساعة البعيدة التي ظهرت وانقضت، والثاني في الأمارات التي ظهر قسم منها ولاتزال تظهر الواحدة تلو الأخرى والأمارات القريبة التي تعقبها الساعة، وأما مصادره التي ذكرها فهي فتح الباري والدر المنثور والعرف الوردي وتاريخ المدينة للسمهوري وتخريج المصابيح للمناوي والقناعة للسخاوي

عصدد الأوراق: ١٥٢ ق

عـــدد الاسطـر: ١٧ س

مالحظ ات عام ....ة: كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر، وقد كتب الناسخ أن تاريخ

النسخ سنة ١٠٣٢هـ مع أن المؤلف انتهى من تأليف الكتاب سنة ١٠٧٦هـ، شعلت الورقة

١٥٢/ب بنقل من أحد التفاسير

رقسم المفطنة: ١١٢٣

المطاحر: الأعلام ٢٠٣٦-٢٠٤

بروكلهان ٢ / ٣٨٨ - ٣٨٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٢٩ ـ ٥٣٠

إيضاح المكنون ١/٦٨

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٠

رقم تسلسل ی : ۱۱۳۲

اله ي مواعظ

عنوان المخطوط ... : كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

العن والازهار الفرع الطيور والأزهار عن الحكم المودعة في الطيور والأزهار

اسمم المؤلمة عبدالسلام بن أحمد، ابن غانم المقدسي

اسم الشهمورة: ابن غانم المقدسي

تاريخ وفاتــــه : ٧٧٨ هـ ١٣٠ م

بداية المخطوطة: مقابل لأهل الصحة والاعتدال، وقد وضعت كتابي هذا مترجما عما استفدته من الحيوان برمزه

والجهاد بغمزه وماخاطبتني به الأزاهير بلسان حالها والشحارير عن مقرها وارتحالها. . .

نهايسة المخطوطسة: فعش هنيئا بوصل غير منفصل

ممن تحب وحجب الهجر قد رفعت

فانظر جمال الذي من أجل رؤيته

قلوب عشاقه في حبه انصدعست

تم كتاب إشارات الأزهار والأطيار بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده

وصلى الله على من لانبي بعده

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخ :

تعويف بالمخطوط: الكتاب مجموعة مواعظ بأسلوب أدبي حيث تعبر الكائنات الحية والجهادات عن أنفسها. فلكل كائن أشارة يعبر فيها عن ذاته تعريفا بها وخلوصا إلى الحكمة المستخلصة من حالها وغالبا مايتبع

إشارة كل كائن ببضع أبيات من الشعر الذي تغلب عليه الصنعة، وكذلك عباراته التي أودى الشجع برونقها، الحكمة في أسلوب المقدسي هذا يكون تقليدا لكتاب كليلة ودمنة وما في

حكاياتها من المواعظ والاعتبار

عــــداللوراق: ٢- ٢ ٩ ص

عصدد الاسطير: ١٥ س

المقصاس الخارجصي : ۲۱٫۳ ـ ۱۵٫۸ سم

ولا عنه الله الله المنطوطة منفصلة عن بعضها وعن الجلد أيضا. سقطت ورقة من أولها، وخطها وخطها

نسخي واضح. وقد وضعت فواصل بالحمرة بين الجمل وبين أشطر أبيات الشعر

المراد المسط : ١٢١٨

المطاحد: الأعلام ٢/٥٥٣

كشف الظنون ٢/٥٨٥

هدية العارفين ١ / ٧١٥

شذرات الذهب ٥/٣٦٢

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مع ترجمة فرنسية وطبع على الحجر وطبع حروف معجم المطبوعات ١ /١٩٦ -١٩٧

الف ن مواعظ

عنوان المخطوط ـ : رسالة في المواعظ

اسم المؤلف:

اسم الشهددة :

تاريخ وفاتـــه : القـــرن :

بداية المخطوطة : باب ذكر الموت والنهي عن طول الأمل. قال الله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسُ ذَائقة المُوتَ ﴾ وقال:

﴿ وماتدري نفس ماذا تكسب غدا وماتدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير

نهاية المخطوطة: .. ومن قال لك: مافعل الله؟ فقل له: كل يوم هو في شأن، لايشغله شأن عن شأن

ولاتشغله الأشياء عن الأشياء سبحانه لايسأل عما يفعل وهم يسألون. انتهى

نـــوع الخــــط: . نسخي

تاريخ النسخ : ١١هـ٧١ م

مكان النسيخ: تعويف بالمخطوط: جزء من كتاب في المواعظ، ذكر فيه مؤلفه بعض المباحث في الموت والنهي عن طول الأمل

والصبر والنواهي والمحرمات، ويورد على ذلك الأحاديث وينقل أقوال العلماء

م د الاوراق : ٣٣ ق

ع د الاسطو : مختلفة

الهقاس الفارجيد : ١٥,٧-٢١,٨ سم

ملحظ ات عام ة : الأوراق والملازم مفككة ، تمزقت أطراف ق ٣٣ وأثر ذلك على النص ، الكتاب ناقص من أوله

وآخره .

رقم المفضط: ١٢١٦

المطالح المحلوطة نفسها

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشدر:

الف ن مواعظ

عنوان المخطوط .... : الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة: أحمد بن محمد بن عبد الله، السايح

اسم الشهــــرة: السايح

تاريخ وفاتــــه : القـــرد :

بداية المخطوطة: باسم الله أبتدي وبكتابه أقتدي ودينه أهتدي . . أما بعد: فإن حقوق الله تعالى أعظم من

أن يقوم بها العبد. .

نهايــة المخطوطـــة : نلهـو ونأمـل أيامـا تعـد لنا

سريعة المرتطوينا ونطويها

فالعمسر منك مضيى وانقض غالبه

فخيذ لنفسيك مافي الحشر ينجيها

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ ١٠٩٨ م القرن : ١١ هـ ١٧ م

ه کان النسخ

تعويف بالهخط وط: جمع المؤلف في هذا الكتاب حكايات وأخبار الزهاد والصالحين الذين عاشوا في خوف من أهوال الأخرة فقضوا حياتهم بالزهد والصلاح والتقوى وتركوا الدنيا ملذاتها وإغراءتها وقد

غلبت على هذه الحكايات سمة المبالغة ليكون الترهيب أشد وقعا في النفس

عصدد الله واق : (۱-۲۱ ب) ق

عصدد الأسطو: ٢١ س

الهقاس الخارج في ١٤-٢٠, ٢ : ١٤-١٠ سم

ما مطالب على المات المحلمات المهمة في بدايات النص والحكمايات والفواصل بين أشطر الأبيات بالمداد

الأحمر، والمخطوطة ناقصة من الآخر، والمعروف أن لابن الجزري كتابا مطبوعا بهذا الاسم

ولابن الجوزي أيضا كتابا بهذا الاسم، وهذه الكتب الثلاثة متفقة في البداية

رقهم المفسط: ١١٢٩

المصادر: بروكلمان ملحق ٢ /٩٩٣

المخطوطة نفسها

مكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

الفي مواعظ

عنوان المخطوط ... : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

الغنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : عمد بن عمد بن مصطفى ، الخادمى

اسم الشه الخادمي

تاريخ وفاتسه: ١٧٦٦ هـ١٧٦٦م القسون: ١٧ هـ١٨ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي جعلنا خير أمم أمة مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم ، ومباركة لايدري أولها

خيرا أو آخرها من شمول النعم من فضل أتى من قبل نبينا عليه التحية والكرم

نهايـــة المخطوطـــــة: وفي إيثاره لفظ الحمد دون الشكر والمدح عمل بقوله صلى الله عليه وسلم الحمد لله رأس الشكر وامتثال وعمل واقتباس. . تم بحمده تعالى . . وقد اتفق مسكيه الختام قبيل ليلة القدر

من الليالي العظام . . والحمد لله رب العالمين

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ١١٦٨ هـ ١٧٥٤م القيون : ١٧ هـ ١٨ م

مكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب، وقد تحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة، والبدع وسبل تجنبها، وتصحيح الاعتقاد والاقتصاد في العمل وغيرها، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا بتوضيح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عصدد الأوراق: ٢٧٩ ق

عـددالاسطر: ۲۹ س

الهقاس الخارجـــي: ٥ ، ٣١ ، ٢٠ سم

ملاحظات عامدة: كتبت الغناوين وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر

الشرح بالمداد الأسود، اختلف الخط والورق في عده مواضع بالنسخة بسبب إكمال النقص

الذي كان بها

رقم م المفط : ١٢٢٦

المحاد: بروكلمان ٢/٢٤٤

بروكلهان\_ملحق ٢/٦٣٣\_ ٢٦٤

كحالة ١١/١١ ٣٠١

الأعلام ٧/٨٦

الأزهرية ٣/٦٦٦

كشف الظنون ٢/١١٣

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٨٠٨

رقيم تسلسلسي : ١١٣٦

عنوان المخطوطية: الطريقة المحمدية

الغنيوان الفرعيك:

اسما المؤلمة البركوي على بن إسكندر، البركوي

اسم الشهموة: البركلي، البركوي

تاريخ وفات ١٠١ هـ ١٨٩ مـ ١٥٧٣ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي جعلنا أمه وسطا خير أمم. . وبعد فإن العقل والنقل والكتاب والسنة

متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل. . .

نهايــة المخطوطـــة : ونقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ

هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

نسوع الخسسط: نستعليق

اسے الناسے :

تاريخ النسخ: القصون: ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخ

تعويف بالمخطه : قال البركوي: فأردت أن أصنف الطريقة المحمدية وأحببت أن أبين السيرة الأحمديه حتى يعرض عليها عمله كل سالك فيميز المصيب من المخطىء والناجي من الهالك فقسم كتابه إلى أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدع وفضائل العلوم المقصودة

وضوابطها. .

عصد اللوراق : ١٥٨ ق

عصدد الاسطر: ١٧ س

المقاس الفاريجي : ١٥, ٤-٢١ سم

بالسواد.

رقسم المفسط: ١٢٢٥

الهصادر: كشف الظنون ٢/١١١١-١١١٢

الأعلام ١/١٢

، بروكلهان ۲/۱۶۶

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٥٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ص ٦١١

الف\_\_\_\_\_\_\_ن مواعظ

عنوان المخطوط : زبدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين

العنـــوان الفرعـــد:

اسم الشهصدة:

تاريخ وفاتك : القرون :

بداية الهخطوطة: الحمد لله مجمع المحامد عن جميع النعم. . قال الفقير إلى رحمة الله تعالى أردت أن أجمع كتابا من زبدة كتب الموعظة وأخذت من كل مايشوق القلب إلى الله تعالى وطاعته . . وسميته زبدة

نهاية المخطوط ....ة: وأخذ بيد بلال ومسح وجهه على التراب وجاءه إلى النبي قال: يامعشر قريش اشهدوا أنه حر لوجه الله، فأنزل الله في شأنه سورة (والليل اذا يغشى) فافهم فليتأمل في هذا الباب، تم الأوراق بعون الله تعالى الوهاب

اســـم الناســـــــغ :

تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ ١٠٨٠م القرن : ١١ هـ ١٧٠ م

هکان النس<u>خ</u> :

تعويف بالمخطون في أيام الجمع، وجعل لكل واحدة موضيف بالمخطون في أيام الجمع، وجعل لكل واحدة موضوعا كالإيمان، والتوبة، وأنواع العبادات، وبعض المباحث الفقهية، والقيامة والبعث وعذاب القبر والزهد والصبر وعقوبة المنافق والمرائي وغيرها، وأورد فيه الآيات القرانية والحكايات.

عصدد اللهراق: ١٦٢ + ١ + ٥ ق

ع دد الاسطر: ١٥ - ١٩ س

المقاس الفارجيد: ١٦,٢٢٢ سم

والمحطات عامسة : أسماء الأبواب والفصول والمباحث وبعض الكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحر، يوجد في المقدمة فهرست بمخطوطات الكتاب من الأبواب والفصول، وأسماء الكتب التي رجع إليها ونقل منها المؤلف. ٥/ق من المقدمة، ورقة بعد ق/٨١ أغفلت من الترقيم، أكملت المخطوطة بخط وورق مغايرين. في ق ٧١ و ٧٨-٤٠١ ق توجد مجموعة من الطيارات الثابتة والمتحركة

رقهم المفرق الما ١٣٤٢

الهداد: كشف الظنون

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشيد :

الفين مواعظ

عنوان المخطوط .... : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

العنـــوان الفرعـــي:

اسماله والموالم الخادمي الخادمي

اسم الشهم الخادمي

تاريخ وفاتــــه: ١٧٦٦ هـ-١٧٦٦ م

بداية المخطوط ... الفصل الثالث في التقوى ثالث الثلاثة في الباب الثاني من الأبواب الثلاثة للكتاب وهو ثلاثة أنواع بيان فضلها وبيان حقيقتها وموضع جريانها النوع الأول في فضيلتها إن أكرمكم عند الله

أتقاكمي

نهايــة المخطوطـــة : عن عمرو بن ميمون رضي الله تعالى عنه مرسلا قال شارحه وهو تابعي ثقه وقد خرجه أيضا

النسائي من الستة فحينئذ لايبقى كلام في دلالته على مراد المقام

نــوع الفـــط: نستعليق

اســـم الناســــــــخ :

تاريــخ النســـخ : ١٢٠٩ هــ١٧٩٤ م

خكان النسيخ :

تغويف بالمخطوط : ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب،

وقد تحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة، والبدع وسبل تجنبها، وتصحيح الاعتقاد، والاقتصاد في العمل وغيرها، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا فوضح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عصدد الأوراق: ١٨٦ ق

عصدد الاسطو: ۲۷ س

المقاس الخارجــــي: ٢ , ٢٩ , ٢ سم

مالحظات عامسة : كتبت العناوين وبعض العبارات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، أخطأ الناسخ في نهاية النسخة في قوله تم الجزء الأول والصحيح أنه

الثاني، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب

رقمه المفاحد ١٢٢٧

المحاد: بروكلمان ٢ / ٤٤٦

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٦٦٣ ـ ٢٦٤

كحالة ١١/١١ ٣٠١/

الأعلام ٧/٨٦

كشف الظنون ٢/١١٣

الأزهرية ٣/٦٦٦

مكان الحف المناع المن

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٨٠٨

رقم تسلسل یے : ۱۱۳۹

الف\_\_\_\_\_نحو

عنوان المخطوطة : لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية

العنسوان الفرعسي: شرح العوامل النحوية

اســــــــرة:

تاريخ وفاتيه: القيرن:

بدايسة المخطوطسة: أحسن مايفتتح الكلام . . . فلما كان كتاب العوامل للإمام . . سنح لي أن أكتب عليه

شرحا..

نهايــة المخطوطــة: فإن (ما) و(من) و(الهاء) مبنيات تمنع ظهور الإعراب وتقديره مطلقا، وجهته مدخول الجار

فيمنع ظهور النصب وتقديره. .

نسوع الخصط: نسخى معتاد

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢١٥ هـ ١٨٠٠م القـ ون : ١٣ هـ ١٨٠ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح المؤلف كتاب العوامل الجديدة للبركوي الذي عرض فيه مؤلفه مباحث النحو من خلال

العامل والمعمول والعمل، ومزج الشارح بين الأصل والشرح ووضح عبارات البركوي ومثل

لها. واستدرك عليها مسائل كثيرة

ع دد الأوراق: (٦٤ ب-٩٣) ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ٥, ٢٢ـ١٦ سم

ما مطالب عامة : وضع الناسخ خطوط التنبيه بالحمرة فوق الأصل ، للكتاب نسخ لم تنسب لأحد وقد نسب في

فهرس الظاهرية ليحيى بن بخش وهي نسبة خاطئة

رق م الحه ك ٢-١٦٤٧

المطاحد: المخطوطة نفسها

برنستون ۲۹۹۰

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ٢٧٩

مك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيح والنشير:

عنوان المخطوط ... شرح ألفية ابن مالك

العنه وان الفرعه عقيل العنام ابن عقيل

اسما المؤلمان عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله ، ابن عقيل

اسم الشهرية: ابن عقيل

تاريخ وفاتـــه: ٧٦٩ هـ ١٣٦٧م القــرن: ٨ هـ ١٤ م

بداية المفطوطة: قال محمد هو ابن مالك

أحمد ربى الله خيسر مالك

الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد في فائدة يحسن السكوت عليها

فاللفظ جنس يشمل الكلام . .

نهايسة المخطوطسة: وآلسه الغرّ الكسرام البسرره

وصحبه المنتخبين الخيسره

ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهو حسبنا ونعم الوكيل

نــوع الخــــط : نسخي

اسم الناســــــــخ :

تاريخ النســـخ : ۱۱۰۹ هـ-۱۲۹۷م القـــرن : ۱۲ هـ-۱۷ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخط عط: شرح لألفية ابن مالك، وهي المنظومة الشهيرة التي جمعت مسائل النحو والصرف نظها، ويعد شرح ابن عقيل من الكتب النحوية المتداولة، ويورد المؤلف بيتا أو أكثر من أبيات الألفية ثم

يشرُّحها شرحًا نحويًا وافيًا واضحًا، ودون ذكر لكثير من الخلافات، وهو يورد الشواهد

الشعرية على المسائل.

عصدد الأوراق: ٢٣٢ ق

عصدد الاسطر: ۲۱ س.

مالحظات عامية: الأوراق غيرمتاسكة. أبيات الألفية كتبت بالحمرة

رقم المفصط: ١٥١٩

المطاحد: الأعلام ٤/٣٩

كشف الظنون ١٥٢/١

الذرر الكامنة ٢ / ٢٦٦

بروكلهان ۱/۹۹۱ ، ۲/۸۸

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٠٤

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: مطبوع معجم المطبوعات ١٨٧/١

رقم تسلسل .. ۱۱٤۱

\_\_\_\_\_ نحو

. عنوان المخطوط ... تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب

العناون الفرعاد : حاشية الدماميني على المغنى

اسمالمؤلمة : محمد بن أبي بكر بن عمر، الدماميني

تاريخ وفاتـــه : ۸۲۷ هــ ۱٤۲٤م القـــرن: ٩ هــ٥١ م

الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة فهو مغني اللبيب بدايـــة المخطوطــــة:

عما سواه من الألسنة

نهايسة المخطوطسسة : وفي الصحاح . . الوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض وفيه أيضا

الزند العود يقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلي فيها ثقب وهي الأنثي، إذا اجتمعا

نوع الفصط: نسخ

. اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ :

القيرن: ٩هـ ١٥م : خـــــنا ناــــخ

شرح الدماميني كتاب مغنى اللبيب في النحو لابن هشام فقام بشرح العبارات والشواهد وأكمل تعريـف بالمخطــوط: العبارات الناقصة التي تحتاج إلى إتمام وضبط الألفاظ فأورد البيت المستشهد به ثم أتبعه باسم قائله إن لم يذكر ثم أكمل القصيدة بأبيات أخرى استحسنها، وفي مواضع أخرى أورد شواهد

من عنده وتعتبر من أفضل الشروح على كتاب مغنى اللبيب

عـــدد اسوراق: ۱٤٧ ق

عــدداسسط و: ۳۰ س

الهقاس الخارجيد: ١٩-٢٧ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود والإيضاحات. وكلمات قال وأقول كتبت بالمداد الأحمر، تحوى

المخطوطة القسم الأول في الحروف ومعانيها، وورقتين من القسم الثاني في تفسير الجملة،

٠:

والجزء ناقص من اخره

رقسم المفسط: ١٥٩٩

المعاد: بروكلمان ٢/٢-٢٧

بروكلمان ملحق ٢١/٢

كشف الظنون ٢ / ١٧٥٢

الأعلام ٦/٧٥

مكان الحفاد المعاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٨٠

رقم تسلسلميد: ۱۱٤۲

الفـــــنا: نحو

عنهان المخطوط .... : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلم : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشه حسرة: خالد الأزهري

تاريخ وفات دن: ١٠ هـ ١٤٩٩م القريخ وفات دن: ١٠ هـ ١٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله. وبعد فيقول . خالد . الأزهري

قد سألني من اعتقد صلاحه ولاتسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية في علم العربية . .

نهايــة المخطوطـــة : . . و(الناس) معطوف على (الجنة) وفي هذا القدر كفاية للمبتدىء والحمد لله الذي هدانا

لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله قال مؤلفه سيدنا. . خالد. . الأزهري

نـــوع الخــــط: نسخي

اسم الناسخ :

القــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريخ النسخ : مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف الشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمبني وعلامات الإعراب، ثم تحديث عن المرفوعات والتوابع، والمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحديث عن الجمل وأقسامها، وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضح عباراتها واستشهد

على المسائل

ع حد الأوراق: ٩٤ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ١٧,٥-٢٤ سم

مالحظ ان عام ة : كتب النص بألمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفسط: ١٦٢٢

المطاعد: الأعلام ٢/٧٩٧

كحالة ٤/٩٦ ـ ٩٧

بروكلمان ٢ /٢٧

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٢٢ - ٢٣

مكان المفرط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ /١٨٨

رقم تسلسلي: ١١٤٣

الله نحو

عنوان المخطوطة: العوامل الجديدة

الهناوان الفرعيد: العوامل النحوية

اس م المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي

اسم الشه رة: البركلي، البركوي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٨٦ مـ ١٠١م

يدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين . . وبعد فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة

شيء..

نهايــة الهخطوطـــة : وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا. نحو: توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته

والحمد لله رب العالمين

نوع الفطيق

اســـم الناســــــــخ :

تادين النسيخ : ١١٧٦ هـ ١١٧٦م القسون : ١١ هـ ١١٨م

خکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: رسالة نحوية صغيرة تدور حول العامل والمعمول والعمل وقد جعل المؤلف للعامل ستين مبحثا

وللمعمول ثلاثين وللعمل عشرة وعرض من خلالها مباحث النحو بإيجاز

عصدد الأوراق: (١٦ب-١٨ب)ق

عــددالاسطو: ۱۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,١-٢٢,٥ سم

مُلْحَظُ انْ عَامِ مِنْ العنوانات وخطوط التنبيه بالحمرة، ق ١ - ٥، ق ٣١ بعض النقول والمسائل النحوية

رق م المه خط: ١٦٤٧

البطاد: الأعلام ١٦/٦٢

بروكلمان ٢/٠٤٤

بروكلمان ملحق ٢/٤٥٢

مك ان المف حظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: معجم المطبوعات ١/١١٦

عنه وان المخطوط ... فرح قطر الندى وبل الصدى

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلسف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهروة: ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفات ١٣٥٩ م ١٣٥٩ م القريخ وفات ١٣٥٩ م

بدايسة المفطوطسة: قال الشيخ الإمام العظيم العلامة جمال المتصدرين. . الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجالله فاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله. . وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسهاة

بقطر الندي وبل الصدي

نهايسة الهخطوطسية : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع به موقوفا وأن يكفينا شر الحسود وأن لايفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه إنه الجواد الكريم . . والحمد لله رب العالمين

نــوع المـــط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد البري بن بربن عباده

تاريخ النسيخ : ١١٩٥ هـ-١٧٨م القــرن : ١٢ هـ-١٨ م

: وخـــسنا النســـنح

تعويف بالهخط وط: ألف ابن هشام مقدمة مختصرة في النحو مسهاة بقطر الندى، ثم شرحها بإيراد جزء من الأصل ثم شرحه، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات وآراء العلهاء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته، وكتب عليه الحواشي

والشروح

عصدد الأوراق: ١٥٤ ق

عـــدد الاسطر: ١٧ س

المقاس الخارجيد: ٣, ٢٤,٢ - ١٧, سم

ما مطالب علم الله عليه النص بالمداد الأسود وبعضه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقصم المفط: ١٥٧٧

المطاعد : كشف الظنون ٢/٢٥٥١

هدية العارفين ١ / ٤٦٥

ألورد ٦٧٣٧

كجالة ٦/٦٣/

بروكلهان ٢ /٢٣

بروكلهان ـ ملحق ١٦/٢

مكان الحفاد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور معجم المطبوعات ١/٥٧١

رقم تسلسل .. : ١١٤٥

الف\_\_\_\_\_نحو

عنهان المفطوط ... عبيب الندا إلى شرح قطر الندى

العنه وان الفرعه . شرح قطر الندى

اسم المؤلمة : عبدالله بن أحمد بن عبدالله ، الفاكهي

اسم الشهـــــــــرة: الفاكهي

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠١١م القرن: ١٠ هـ ١١٦م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه . . وبعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة

الموضوعة في علم العربية المسهاة بقطر الندى وبل الصدى

نهاية المخطوطية: وليكن هذا ماأردنا إيراده على هذه المقدمة. . والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا

أن هدانا الله، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وأن أعمل صالحا ترضاه

وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين

نسوع الخصط: نسخي

اسم الناسخ: محمد بن برهان

تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ ١٠٧٠م القرن : ١١ هـ ١١٧٠م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح للمقدمة النحوية المختصرة (قطر الندى) توسع الشارح في بيان مراد المؤلف ونقل كثيرا

من المسائل، وأورد بعض الاستدراكات والتنبيهات

عصدد الأوراق: ١٨٤ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الفارجيد: ١٤,٣-٢١,٥ سم

ما مطالب علم الله علم النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم م الحه خل: ۱۰۸۲

المطاحد: الأعلام ٤/٩٢

كشف الظنون ٢ /١٣٥٢

بروكلمان ٢/٣٨٠

بروكلهان ـ ملحق ۲/۲ ٥

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٤٣٣/٢، وذخائر التراث ١١٩٩١

الفــــــن: نحو

عنوان المخطوط ... : شرح الأنموذج

الهنـــــوان الفرعـــــي :

اسمم المؤلمية: محمد بن عبد الغني، الأردبيلي

السم الشهـــــوة: الأردبيلي

تاريخ وفات ١٢٤٠ هـ ١٢٤٠ م

بداية المفطوطة: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان. . . وبعد يقول . . . لما رأيت مختصر الإمام

الهام . . . له شرح يليق به قاصده ويلقى إليه مقاصده . .

نهاية المخطوط ... ما وعدنا في صدر الكتاب والمؤمل مما يعثر على خلل فيه . . . تمت الكتاب

نوع الخطع النصط: نستعليق

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسيخ : ١١٠٥ هـ ١٦٩٣م القيون : ١٢ هـ ١٧٠ م

ه کان النسخ :

تهويف بالههط وط: كتاب الأنموذج للزمخشري من المختصرات النحوية المشهورة، شرحه الأردبيلي شرحا وافيا،

وضح العبارات، ونقل الأمثلة، واستدرك كثيرا على المؤلف

عصدد الأوراق: ( ١-٨٣ أ) ق

عــددالاسطر: ١٥ س

المقاس الغارجيد: ١٥,٦-٢١,٨ سم

ملحظ ات عامدة: الأخطاء الإملائية كثيرة مما يجعل قراءتها صعبة. كلمة قوله وقال بالحمرة. وفي ق ٨٣/ب وق

٨٤/أ تعليقات باللغة التركية

رقم الحف ظ: ۲۷۷۲

المصادر: بروكلمان ملحق ١/١٥

ألورد٢١٥٢

كشف الظنون ١/٥٨٥

الأعلام ٦/١١٢

كحالة ١٧٨/١٠

مكان الحفادة . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

· الطبــــغ والنشــــــر :

رقم تسلسل ... ۱۱٤۷

الف\_\_\_\_\_\_ن : نحو

عنوان المخطوطية : شرح المغنى

العنسوان الفرعسي: شرح مغنى الأكراد

اسماله والمواسف: محمد بن عبدالرحيم بن محمد، الميلاني

اسم الشه السه المدي ، الميلاني

تاريــنح وفاتـــــه: القسسرن: ٩ هـ ١٥ م

بدايسة المخطوط ــة: الحمد لله الفاطر الحكيم . . أما بعد فيقول المولى المعظم المرحوم بدر الملة والدين محمد بن عبد الرحيم. . لما لم يكن للكتاب المسمى بالمغني في علم النحو شرح وهو من مصنفات

أستاذي . .

نهايــة المخطوطـــة: وإما لأن القافية تستحق الكسر في الأصل وإما الفتح. . قال السيد في شرح الكبير للكافية قولـ ه وهو قليل أي والتنوين. . في كلام الفصحاء قليل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب بحمد الله وعونه.

نــوع الفـــط: نستعليق

اسم الناسخ: على بن أحمد بن محمد

تاريخ النسخ : ۲۸۹ هـ ۱۵۷۸ م القـــرن: ١٠ هــ٢١ م

مكان النسبخ : صفد فلسطين

تغويف بالمخطوط: ألف الجاربردي مختصرا في النحو سهاه المغني، بدأه بالحديث عن الكلمة وأقسامها، ثم عقد بابا للأسهاء فتحدث عن المرفوعات والمنصوبات والمجرورات، ثم بابا للأفعال وأقسامها وآخر للحروف وأنواعها واستعمالاتها، وشرح تلميذه العمري الكتاب موضحا عبارات المغني وموردا الأمثلة والشواهد

عـــد الله راق : ٦٤ ق

عــــد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الخارجيد: ٣ . ٢١ ، ٧ . ٧ سم

مالحطات عامهة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحر، وقد ترك الناسخ فراغا لكتابة

بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك

رف م الحف في المحادث ١٥٧٣

المطاعد: كحالة ١٥٨/١٠

الأعلام ١١/٦٠٢

كشف الظنون ٢/١٥١/

ألورد ٦٦٩٩

ىروكليان ٢ /١٩٣

بروكلمان ملحق ٢٥٧/٢

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - الأزهرية ٤ / ٢٧٢

عنه وان المخطوط ... فرح قطر الندى وبل الصدى

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهروة: ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاتــــه: ٧٦١هـ ١٣٥٩م القـــرن: ٨هـ ١٤٠م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام العالم العالم العلامة جمال المتصدرين. الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجدايه المخطوطة : وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسهاة بقطر الندى وبل الصدى رافعة لحجابها

كاشفة لنقابها..

نهايسة الهخطوطسسة : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع موقوفا وأن يكفينا شر الحساد وأن لا يفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه . . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الفـــط: نسخى

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ: ١٢٥٨ هـ ١٨٤٠ م

<u>وکان النسخ</u> :

تعويف بالهخط وط: ألف ابن هشام مقدمة مختصرة في النحو مسهاة بقطر الندى، ثم شرحها بإيراد جزء من الأصل ثم شرحه، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها، وذكر بعض الخلافات وآراء العلهاء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته، وكتبت عليه الحواشي

والشروح

عـــدد الأوراق: ۱۷۸ ق

عـــددالاسطو: ١٥ ـ ١٧ س

الهقاس الخارجيد: ٢٣-١٧ سم

ما حطات عامية: كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ١٥٨١

المطاعد : كشف الظنون ٢/١٣٥٢

هدية العارفين ١ / ٢٥٤

ألورد ٦٧٣٧

كحالة ٢/١٦٣

بروكلهان ۲/۲۳

بروكلهان ملحق ٢ /١٦

مكان الحفرط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور معجم المطبوعات ١/٧٥٠

عنه إن المخطوطة: المقدمة الآجرومية في علم العربية

الهنوان الفرعدي: الأجرومية

اس مالمؤل في عمد بن محمد بن داود، ابن آجروم

اسم الشه الشهاجروم

تاريخ وفاتـــه: ٧٢٣هـ ١٣٢٣م القــرن: ٨ هــ١٤ م

بداية المخطوطة: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

نهاية المخطوط ... قالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد

نــوع الخـــط: رقعة

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ١٤ هــ ٢٠ م

: کان النسخ

تعويف بالمخط وط: أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير غل وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا

ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيماته وانتقل إلى باب الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب محفوضات الأسهاء

وحروف الجر

ء د الأوراق : (٧-١) ق

عــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠,٥ ١٧,٨ سم

ما مطحط الت عام قد : كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر وضبطت الكلمات بالشكل

المطاحد: كحالة ٢١٥/١١

كشف الظنون ٢/١٧٩٦ -١٧٩٧

شذرات الذهب ٦٢/٦

هدية العارفين ٢ / ١٤٥

الأعلام ٧/٣٣

بروكلمان ٢/٢٣٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣٣٢

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: طبع مرارا معجم المطبوعات ١٠٥١، الأزهرية ١٠٣/٤ ـ ١٠٤٠.

رقم رتسلسل ... ۱۱۵۰

الفــــن: نحو

عنوان المخطوطة: شرح المقدمة الآجرومية

الهناسوان الفرعسي: شرح الأجرومية

اسم المؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشه حالد الأزهري

القيرن: ١٠ هـ ١٠ م

تاريخ وفاتـــه : ٩٠٥ هـ ١٤٩٩م

بداية المخطوطة: يقول العبد الفقير إلى مولاه. . الحمد لله . . وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في

أصول علم العربية ينتفع به المبتدىء إن شاء الله تعالى

نهاية المخطوط ــة : وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر.

نسوع المسط: نسخي

اسم الناسخ: محمد قطة العدوي

تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٩ م

مكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: ألف ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته والمخطورة، وعن الأسهاء المرفوعة والمجرورة، وقد شرح

الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها، وتفسير غامضها وذكر الأمثلة

عصدد اللوراق: ٢٤ ق

عصدد الاسطر: ۲۲ س

الهقاس المارجيد: ٥, ٢٤,٥ سم

ملاحطات عامية: كتب الأصل بالحمرة حتى ق ٢٠ ثم كتب بالمداد الأسود

المطاحد: كشف الظنون ٢/٢٧٦

بروكلمان ٢٧/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢٢/٢

الأعلام ٢/٧٩٢

مك\_ان المفريط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: معجم المطبوعات ١ / ٨١٢، الأزهرية ٤ / ٢٤٢

رقم تسلسلك : ١١٥٥

الف\_\_\_\_\_نحو

عنوان المخطوط ... : ' فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

العنسوان الفوعسي: حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

اسم المؤلمة: على بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهــــرة: الحلبي

تاريخ وفات ... ١١ هـ ١٦٣٥ م القـ ون: ١١ هـ ١٧ م

بدايــة الهخطوطــة : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت شرح الأزهرية . . . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهره البهية ومن ثم سميته فرائد العقود

العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

نهايسة المخطوطسة: الناس يوسوسون أيضاً في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلي، وفي هذا القدر الذي أوردناه والمنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدىء. والحمد لله

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ١٨ م

خكان النِسخ :

تغويف بالمخطوط: شرح الشيخ خالد الأزهري مقدمته في النحو الذي تناول فيها مباحث الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها. وأورد في آخرها إعرابا لبعض قصار السور. وقد شرح الحلبي شرح المقدمة الأزهرية ومزج الأصل بالشرح، ووضح العبارات ونقل بعض آراء العلماء وذكر مافات المؤلف وساق الشواهد

عصدد اللوراق: ٢٤٦ ق

عصدد الاسطو : مختلفه

الهقاس الخارجي: ٢٢,٧١ سم

ملاحظ الله علم على عناوين الفصول وأسهاء السور القرآنية والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود كتبت هذه النسخة على أوراق مغايرة وبخطوط متباينة ويظهر أنه كتبها أكثر من

ناسخ، على ق ١/أ تملك مكشوط

رق م المه خا: ۱۹۲۸

المطاحد بروكلمان ٢٠٧/٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤١٨

كحالة ٣/٧

الأعلام ٤/١٥١\_٢٥٢

مكان المفطن علم المخطوطات عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيير :

عنامان المخطوط المدي وبل الصدي

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلم : عبدالله بن يوسف بن احمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشه الشهام الأنصاري

تاريخ وفات ١٣٥٠ - ١٣١ هـ ١٣٥٩ م

بدايـة المفطوطـة: كرجل وفرس والمراد باللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف سواء. . وقد تبين أن كل

قول لفظ ولاينعكس والمراد بالمفرد مالايدل جزؤه على جزء معناه . .

نهاية المخطوط ... وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك خالصا لوجهه العظيم . والحمد لله وحده وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نسوع الخصط: نسخى

اسم الناسي الأحمدي عمد ناصف الشافعي الأحمدي

تاريخ النسخ : ۱۰۹۱ هـ ۱۲۸۰م القرن : ۱۱ هـ ۱۷ م

هكان النسخع :

تعويف بالهخط وط: شرح المصنف مقدمته في النحو التي سهاها قطر الندى وبل الصدى بإيراد جزء من الأصل ثم الشرح، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات وآراء

العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته وكتبت عليه الحواشي

واحسر ق

عـــدد الأوراق: ١٠١ ق

عصدد الاسطر: ١٧ س

مالمطسات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، والمخطوطة ناقصة من أولها ورقة، وبعض الحروف بالمداد الأحمر.

وكراسات المخطوطة مفككة

رقم مرالحة مالحة ما ١٥٧٥

المطاعد المطاعد المساحر : كشف الظنون ١٣٥٢/٢

ألورد ٦٧٣٧

كحالة ٢/١٦٣

هدية العارفين ١ /٤٦٥

بروكلهان ٢/٢٢

بروكليان ــ ملحق ٢/٢٦

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور معجم المطبوعات ١ / ٧٧٠

الف\_\_\_\_\_نحو

عنوان المخطوط ... شرح الأبيات التي في الكلمات الواردة اسما وفعلا وحرفا

العنـــد وان الفرعـــد :

السمالمة المسف: عبدالملك بن جمال الدين، الملاعصام الأسفراييني

اسم الشهرية: الملاعصام

تاريخ وفات ١٠٣٧ هـ ١٠٣٧م القريخ وفات المدين

بدايـــة الهخطوطـــة: الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا ماسئلت فيه من حل أبياتي التي التي نظمتها قديما في بيان الكلمات التي جاءت أسماء وأفعالا وحروفا حسبها ذكرها بعض الأئمة

نهايـــة المخطوطــــة: وإلى يكون اسما بمعنى النعمة وحرف جر، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد والله وسلم وهو حسبى ونعم الوكيل.

نــوع الخـــط: نستعليق

اسے رالناسے:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعديف بالبخط وحرفا في ثلاثة أبواب ثم قام بحل هذه

الأبيات مبينا المعنى الذي تؤديه الكلمة في كل صيغة منها

عصدد الأوراق : (١٥-١٦ب)ق

عـــدد الاسطر: ٢٣ س

الهقاس الخارجيد: ٢٦,٢١,٢ سم

ما حظات عامسة : كتبت الأبيات الشعرية وخطوط التنبية بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود

رقصم المفط: ١-١٦٦٢

المحاد: الأعلام ١٥٧/٤

كحالة ١٨١/٦

وبروكلمان ٢ / ٣٨٠

وبروكلهان ـ ملحق ۲ /۱۳ ٥

هكسان المفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبــــخ والنشــــــر :

عنوان المخطوط ... الكافية في النحو

الهنام الفرعاد الفرعاد الماحاجب

اسم المؤلمة : عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

اسم الشه السم الشهادة : ابن الحاجب

تاريخ وفات ١٤٦ هـ ١٧٤٩ م

بداية المخطوطة: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو

لا الثاني الحرف والأول أما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا

نهايــة المخطوطـــة: وهما في غيرهما مع البارز المنفصل وإن لم يكن كالمتصل. . والمخففة تحذف للساكنين وفي

الوقف فيرد ماحذف والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا

نــوع الخـــط: نستعليق

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ١٠٠ هـ ١٠٠ م

: کـان النســخ

تعويه بالمخطه الكافية من المتون النحوية المشهورة، تناول فيها المؤلف مباحث النحو باختصار متحدثا عن

المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع، وقد كتب العلماء على هذا المختصر شروحا كثيرة

عصدد الأوراق: ١-٢٥ ق

عـــدد الاسطو: ٩ س

الهقاس الذارجيد: ٨,٦١-١٢ سم

مالحظ التنبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق 1/أ بعض

النقول

رقيم الحف خط: ١٦٦٦

المصادر: بروكلمان ١ /٣٠٣

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٣١٥

كشف الظنون ٢ / ١٣٧٠

الأعلام ٤/١١٢

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : طبع ونشر كثيرا \_ ذخائر التراث ١ /٨٣٨

رام : منسلسا مع المارا

الفـــــن: نحق

عنوان المخطوط ... فرح المقدمة الأزهرية في علم العربية .

العنــــوان الفرعــــي :

اسبم المؤلسف: حالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

. اسـم الشهـــرة: خالد الأزهري

ناريبنج وفاتيت ه: ٩٠٥ هـ ١٤٩٩م القيرن: ١٠ هـ

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحد، لا

· الألفاظ بالحروف في المقال.. وبعد فيقوَل.. خالد.. الأزهري صلاحه ولاتسعني مخالفته أن أشرع مقدمتي الأزهرية..

· نهايــة المخطوطـــة : وإن كان نكرة مقصودة فإنه يبنى على الضَّم من غير ننوين نحرير

ندءع الفطف

اس ـــم الناســــــــخ :

تعريف بالهخط و : ألف الشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمد بعريف بالحد بالمخط عن المرفوعات والتواجع و لمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحد

وداله محل من الإعراب منها، وفد شرح المؤلف مقدمته ووضح عبارات.

عصدد الأوراق: ٢٦ قي

عــــددالاسطر: ۲۱ س

ملاحظ الت عام الله : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المداد

والمخطوطة ناقصة من آخرها كثيراً، والمخطوطة وقف على رواق السه . البهنيهي كها جاء في ق ١/أ

رقت م المفضد : ١٦٢٧

المسادر: الأعلام ٢/٧٩٧

كحالة ٤/١٤ - ٩٧

بره کلهان ۲۷/۲

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٢ ـ ٢٣

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الك معجم المطبوعات ١/١١٨.

الفـــــن: بحو

عنوان المخطوط ... شرح جبريل للمقدمة الأجرومية

العنب وان الفرعب عيد: سرح المقدمة الأجرومية

اسمالمؤلمة : جبريل زين الدين

السم الشه رة: الشيخ جبريل

ىارىخ وفاتىدە : الفىدن :

بداية المخطوطية : ` الحمد لله الذي هدانا لمعرفه الأدب. وبعد فهذا شرح الأجرومية لأسرار العربية صنفه. .

زين الدين جبريل. . قال الشيخ رحمه الله. الكلام هو لفظ المركب المفيد. .

نهاية المخطوط : فالإضافة بمعنى اللام نحو غلام زيد، وثوب بكر أي غلام لزيد، وثوب لبكر، فالإضافة في

هذين بمعنى اللام لأن المضاف إنبه ليس فا فا ولاجنسا

ن وع الخصصط: نسخ

اســـ مالناســــ خ : حاجي محمد زماني بن حاجي محمد خليفة

تاريخ النسيخ : ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م القيرن : ١٢٥ هـ ١٨٠٠م

ه ان النسف ف قرية طل (بلاد العجم)

تعويف بالمخط وط: " هذا شرح تناول فبه المؤلف بيان المصطلحات الندوية، وتفصيل المراد من عبارات، المتن الموجزة

مع إيراد الأمثلة وبيان إعرابها. كل ذلك بعبارة سهلة وأسلوب واضح، يتناسب مع الغاية التير. وضع من أجلها المتن، وهي تقديم القواعد النحوية للمبتدئين بصورة مفهومة

عـــددالاوراق: (اأ-١٠١٠)ق

عــددالاسط : ۱۲۰ س

المقاس الخارج بن ١٧,٢-٢٤ مم

ملاحط الت عام الله عناوين الأبواب والفصول والعبارات المهمة بالمداد الأحر، وتذككت الكراريس عن

بعضها البعض، وجاء في بروكلمان أن المؤلف كان حيا سنة ١٠٥٤هـ وفي الأزهرية ٤/٣٣٧

نسخة مؤرخة سنة ٩٢٥ هـ

رقم الحف خط: ١٥٦٩

الهطاد: بروكلمان ٢ / ٢٣٨

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣٣٣٠

المخطوطة نفسها

ألورد ١٦٨٥-

مكسان العه ... على الملك فيصل للبخوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير .

م مسلسل کے: ۱۲۲۳

عنهان المخطوطية : عمع الموامع في شرح جمع الحوامع :

العنـــوان الفرعــــي:

اسم المقلبف : عبدالرحن بن أي بكر بن محمد، السيوطي

اسر الشهروطي

تاريخ وفاتيه : ۹۱۱ هـ ٥٠٥٠م القسون: ١٠ هـــــ

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيد أحصى ثناء عليك أنت كها أثنيت على الإسك. وبعد فإن لنا تأليفا وأقصاها وكتابا لا يغادر من مسائلها صغيرة . . `

نهايدة المخطوط ... والذه في المضاف إثبات عينة بثبوت عين ماأضيف إليه فإذا كان ماأضد نفسه فإن ثب غيره محال، تبم الجزء الأول من كتاب همع الهوامع بحمد

> نــوع الخــــ ـــط : نسهخي

اس م الناس نح: ` القـــرن: ١٠ هــ١٦م

تاريخ النسحخ :

نعريـف باله: طــوط:

ألف السيوطي كتاب (جمع الجوامع) في النحو ثم شرحه في هذا الكتاب في الكلسة والجملة والإعراب والبنباء، ثم جعله في سبمة كتب: ١-والمجرورات، والعوامل، والتوابع، راحوارض. والأبنية، والتصريف. من المباحث، وقد كان يورد بعص عبارات الأصل ثم يفصل القد والشواهد، ينتهي الجزء في آخر كتاب التوابع

حد الأوراق : ۳۰۸ ق

عصددالاسطو: ١٩١ س

كتب النص بالمداد الأسود، ويعض الكلمات والعبارات بالمداد الآ المحطات عامصة : الأخضر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وفي بداية المخطوطة

الكتاب

ادر: كشف الظنون ١/٨٩٥ ، ٢ /٤٦٠٠ ٢

الأعلام ١/٣ ٣٠١

كحالة ٥ /١٢٨

بر وكليان ٢ /١٤٣

. بروكلهاذ ملحق ٢ / ١٧٨

مكسان الحفسسنط : "مركة الماك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية عسم المخطوطات إ

الدلز عليه والنساب : مطرَّه على التراث ١/٥٠١

رقم نسلسل کے : ۱۱۶۶

الفــــن: نحو

عنسوان المخطوطسة : موصل العللاب إلى قواعد الإعراب

العنب وان الفرسي: شرح قواعد الإعراب

اسب م المؤلسف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري

استم الشهـــــوة: خالد الأزهري ناريبع وفاتـــــه . ١٠٥ هــ ١٩٩٠ م

الفـــرن: ١٠ هــ٥١ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله المايم لحمده. وبعد: فيقول العبد الفقير. . هذا شرح اطيف على قواعد

الإعراب سَأَلَنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المعاني. .

نهايدة المطوطيدة : سأل الله تعالى التوفيق والهدب إلى أقوم طريق النير بمنه وكرمه كما فعل (في أول) الكتاب حيث قال: حين الله أستمد النوفيق والهداية إلى أتوم طريق بمنه وكرمه، فختم (نابه) بها ابتدأ به، والداد لله رب العالم ي

فيوم ألفي نساخي

اسم الناسم الناسم عند البسيون بن أحمد البسيوني

القسيون: ١٣ هــ ١٩ م آاريخ النسخ : ۱۲۸۶ -- ۱۸۱۷ م

ه کان النسخ

تعويف بالمخط عط: شرح ممزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الإعراب الذي تناول فيه الجمل وأستكمامهما والجار والمجرور وتف يركايات نيختاج إليها المعرب، والإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة في كيفية الإعراب. وقد شرح الشيخ خالا. عبارات ابن هشام، وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عصدد الأوراق: ٣٩ ق

ع حد الاسطون ٢٢ س

الهقاس الخارجاتي : ١٧,٧\_٧,١٧ سم

ما مطات عامية: كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، الملازم مفككة

: المسلم المسلم

المطادر: ألورد ۲۷۰۹

الأعلام ٢/٧٩٢

كشف الظنون ١/٢٤/١

بروكلان ٢/٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٢ \_ ٢٣

هك المف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: نشر مع كتاب غربن الطلاب معجم المطبوعات ١١٢/١

عنوان المحطوطة: قواعد الإعلال والإدغام

الهندوان الفرعدي:

تاریخ و النصح و : 03 --- 411

بداينمة الدخطوط ـــة: قواعد الإعلال الإدغام في آخ المقصور أربعة وترون أحدها قدن واويا متحرك او لمه

وإتملي مفتوح

ا الهايسة الهايطرطسسة : قجن همزه أو لمه مافيل حرف صحيح الكن أو لما المزة لك حركة سي في ماقبلند كني حرف صحيحة نقل ابتدلت ده جائز اولور حال اوزره ترك ايتمال ده جائز اولور مثال (وسأل أاقرية)

أصله (واسأل اليية) تمت سنة ١١١١

نحوع الغن صط: نسخ

استم الناسية : -

تارياخ السيخ : ۱۲۲۱ هـ ٥١٨١ م القسيرن: ١٣ هـ-١٩ م

. کان السے

تَعويه بالمخط وط: يبحث في قواعد الإعلال والإدغام في المصادر العربية والشرح باللغة التركية

ع حد اللوراق : (٤٥ - ٤٦ ب) ق

عـــدد الاسطر: ١٥ س

المقاس الخارج کے : ۱۷٫۸-۲۲٫۲ سم

مالحط الداد الأمر الكلمات عام الله : كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

رقصر المفصط: ٢-١٦٦٩

المطـــادر:

مكان الحف المحادث : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيح والنشير:

رقيم تسلسلي : ١١٦٦

عنواد المخطوطية : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

العنـــوان الفرعـــي:

السم المؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهروة: خالد الأزهري

تاريخ وفاتــــه : ٥٠٥ هـ ١٤٩٩م الة\_\_\_رن: ١٠ هــ ١٥م

بدايسة المخطوط ... : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحد، لاشريك له . . وبعد فيقول . . خالد. . الأزهري قد سألني من أتحنقد صلاحه ولاتسعن مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية

في علم العربية

نها بسة المخطوط ... و (الناس) معطوف على (الجنة) وفي هذا القدر كفاية للمبتدىء والحمد لله الذي هدانا

وماكنا لنهتدى لولا أن هدانا الله

ندوع الخصصط: نسخى

استم الناسية في ا

تاربيخ النسيخ : ۱۲۷۸ هــ ۱۲۷۸م القـــون: ۱۲ هــ ۱۹ م

: خـــسناا ناد کے،

تعويف باله عطموط: ألف انشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمبني وعلامات الإعراب، ثم

تحدث عن المرفوعات والتوابع، والمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحديث عن الجمل وأقسامها، وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضيح عباراتها واستشها.

على السائل

عصدد الأوراق: ٥٥ ق

عصدد الاسطو: ١٧٧ س

المقاس الذارجيد: ١٦,٩-٢٤,١ سم

ما هنات عامية : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة أوراقها مفككة

رق م المف خل : ١٩٢٥ .

المصادر: الأعلام ٢/٧٧٢

كحالة ٤/ ٤٩ عام

بروكلان ٢٧/٢

بروكلهان ـ ملحق ۲ /۲۲ ۲۳ ۲۳

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرز: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٨

رقم تسلسل . ۱۱،۲۷

الف\_\_\_\_ن: نيحو

عنسوان المخطوط ... : نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار

الهنسوان الفرمسد: شرح إظهار الأسرار

السده الهؤاسف : مصطفى بن حمزة بن إبراهيم، الأطه وي

اسم الشه الشه

ناريخ وقانينه: القبرن: ١١ هـ٧١ م

بدايسة المخطوط ... أما بعد فيقول العبد بدايسة المخطوط ... أما بعد فيقول العبد

الأسرار للفاضل . . المعروف (بالبركوي) لما كان مشتملا على مسائد

نهايسة الهخطور السية ؛ ولذا لم يتغرض له لأن كلامه في جائز البناء وإنها لم يتعرض الحكم سر عنهم فيها غير أنه نتل عن الأندلسي أن ماعداهما كتوابع المنادى، قد شرح إظهار الأسرار بدن الملك العزيز العفار على يد أضعف

المسحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابغ والعشرين من ره نسان مر

السم الناسيخ : محمطفي بن محمد بن محمد علفي

تاريخ الناسخ : ١١١١ هـ ١٧٧٠م القرون: ١٧٠

خ <u>ک</u>ان الن<sup>∞</sup>ب نے :

تعويمه باله عط وط: هذا شرح لإظهار الأسرار، المختصر الذي ألفه البركوي (٩٨١هـ. للعمل عزوج أفاد

. كالرضي، والجامي وماوضع عليه من حواش

عصد دالأوراق: ١٥٣ أي

عـــددالاسطر: ١٩ س

· المقاس الفارجــــاء : ٢٢,٣٠ مم

ملاحظ التنبيه الحمراء، وقد كتب ميز النص المشروح عن الشرح بخطوط التنبيه الحمراء، وقد كتب

٢ / أ داخل جداول مذهبة، كما استعمل فيها الفواصل المذهبة بير

نْقُولات كثيرة. .

المطاعب أكر: هدية العارقين ٢ / ٤٤١

كحالة ٢٤٩/١٢

ألورد ٢٧٨٤ .

مك ان الدف المناه عنه المخطوطات المناه المناه المناه المناه المناه المناه المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٧٥٠ - ١٧٥١

رف تسلسل کے : ۲۰٬۰

عنوان المخطوطية : المصباح

العنــــ ان اله عـــــي :

ناصر بن عبد السيد بن علي. المطرزي

اسم الشهم المطوري

القنسرن: ٧ هـ-١٣ م باریسنج وفانسسه : ۱۲۱۰ هـ ۱۲۱۰م

أما بعد حمد الله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام. . فإن الولد الاعز بدايــة المخطوطــــة .

لازال كاسمه مسعودا. . لما استظهر مختصر الإناع . أردت أن ألمظه من كلام الإمام المحقق

والحير المدقق أبي بكريميد القاهر

مهايسة المقطود؛ حسم : ومنه من فعل هذا فقلت: زيد بإضهار نعله والإضهار بدون ذلك لايجوز، وقريب من هذا الإضار على شريطة التنسير لأن الدال عليه لفظ أيضا إلا أنه بعقبه وفي الاول. ماسبق من

الكلام.. تم

اسے رالنا سے :

تاريــــخ النســـــخ : القسون: ١٠ هـ ١٠ م

تعريف بالمخط وط: هذا مختصر في النحو انتخبه المؤلف من مختصرات عبد القاهر الجرجاني الثلاثة (العوامل المائة والجمـل والتتمة) مع إضافات يسيرة وجعله في خمسة أبواب الباب الأول في الاصطلاحات

النحوية والثاني في العوامل اللفظية التياسية والثالث في العوامل اللفظية السماعية والرابع في العوامل المعنوية والخامس في فصول من العربية الذي تضمن النكرة والمعرفة والتاركير والتأنيث

والتوابع والإعراب الأصلي وغير الأصلي والخاتمة في إضهار العامل

حد اللهِ راق: (٢٦ - ١٠٠ أ) ق

عصددالاسطو: ٩س

المقاس الخارجيد: ١٢-١٦,٨ سم

هالمطساب عامنية : كتب الأصل بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر.

كراسات المخطوطة مفككة

رقسم المفسط: ١-١٦٦٦

كحالة ٧١/١٣ . الهدــــادر:

الأعلام ٧/٨٤٣ .

. كشف الظنون ٢ /١٧٠٨

بر وکلمان ۱ /۲۹۳

بروكلهاد ملحق ١٤/١٥

وكالماز الخف المنطق والمركز الملك فيصار المؤخو ثاوالله اسات الإسلامية عسد المحطوات

الطبيع والسب ين مطبوع عمجم المطبوعات ٢ / ٢٧٦٠ ، ذخائر التراث ١ ، ٨٣٥٠ .

رقم تسلسل کی: ۱۱۹۹

الف نحو

عنوان المخطهطية : مسائل في النحو وأجوبتها

العنب وان الفرع حدي: المسائل السفرية

اسم المؤلمات في عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهروة: ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفات الله ١٣٦٠م ١٣٦٠م القرن: ٨هـ١٤١م

بدايسة المفطوطسة : قال الشيخ الإمام أبو محمد أما بعد حمد الله على أفضال فإني ذاكر في هذه الأوراق مسائل

. سئلت عنها في بعض الرسفار وأجوبة أجبت ذبها على سبيل الاختصار

نهايسة المخطوط مست : وإما موضولة ويأتي المذهبان في رابط الجماء. قال مؤلفه . سئات عنها بالعجاز الشريف

ندوع الخصصط: نسخى معتاد

اسم الناسيم الناسيم : صالح سلامة السكندري

ناريد نع النسيخ : ١٢٠١٢ هـ ١٢٠٨١ م القدرن : ١٢ هـ ١٩٠٩ م

عنها

ع حد الأوراق : ١٢ هـ

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الحقياس الخارجيكي : ۲۲٫۷ ، ۱٬۱ سم

مالم معلم الله على الله على الله على الله العلم على العلم على العلم على الله الله الله الله العلم الله العلم ا

(مسألة - الجواب) بالحمرة

رقــــم الحفـــــظ: ١٦٢٠

المطاحد: الأعلام ٤/٧٤١

بروکلیان ۲/۲۳ ـ ۲۰

بروكلمان أملحق ٢١٦/٢ - ٢٠

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحرث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات -

الطبيع والنشير: طبع بعنوان المسائل السفرية - أبحاث نحوية في مواضع من القرآن الكريم

رقم تسلسل . ۱۱۷۰

الفــــن: نحو

عنوان المخطوط ... : المقدمة الأجرومية في علم العربية

الهنسوان الفرعسك : الأجرومية

اسم المة اسف : عدد بن محمد بن داود، ابن آجريم

القدم الشور السواقة : ابن أجروم

تاريخ وفاتـــه: ٧٢٣ هـ ١٣٣٠م القــرن: ٨ هـ ١٤٠م

بدايسة المنطوطسة : ينصب بالكسرة والاسم لاينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعنل الأخر

· فنايه البحمله طه على قسمين مايمدر اللام نحو غاهم زيد وماية البحمله طب حز وباب ساج وخاتم

الديك

ن مع الخر حصط: نسخ

اله مرالناله مسلمة السكندري

ناريخ النسخ : ۱۲۷۳ هـ ۱۸۵۳ م ۱۱۸۰۰ م الله دن : ۱۲۳ هـ ۱۹ م

ه الكنين بمصر

تمويف باله خط وط: أورد المصنف قواعد النحى العربية باحتصار غير محل، وبين معاني الاحطلاحات اللغوية أولا ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأه لة فبدأ بمعنى الكلام وتق يهاته وانتقل إلى باب

يم شرر الدبواب وبسرام معدود مها بالده به فبعدا بمعنى العارم ولعديها والعمل إلى باب الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب مخفوضات الأسهاء

وحروف الجر

عـــد الأوراق: ٢٧ ق

عصد دالاسطو : ١٠٠

الهقاس الخارجايي : ١٧-٢٢ سم

ملاحظ الت عامدة : كراريس المخطوطة مفككة عن بعضها البعض وكذلك انفصلت بعض الأوراق عن

الكراريس، والمخطوطة ناقصة من الأول

رة مالحف المحالم المحالم المحالم المحالم

المطاور: كشف الظنون ٢/١٧٩٦ - ١٧٩٧

شذرات الذهب ٢/٢٦-

هدية العارفين ٢/٥٤٥

الأعلام ٧/٣٣ -

بروكلهان ٢ /٢٣٧

بروكالمان ملحق ٢ /٣٣٢

مكان الحفادة . مركز الملك فيصل للتحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيسيج والنشيسينو: طبع مرارا ـ معجم المطبوعات ١٠٥١، الأزهرية ١٠٣/٤ ـ ١٠٤، ذخائر التراث ٢٦/١ ـ

رقم تسلسل کے: ۱۱۷۱ الفــــن: تحو عنه وان المخطوط ... . قطر الندى وبل الصدى . العنــــوان الفرعــــي: القطر استم المؤلسف: عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأعساري السم الشه الشهر الشهر الأنصاري تاريخ وفاتسسه : ۷۹۱ هـ ۱۳۳۰ م - القيرن: ٨ هـ.. بدايـــة المخطفطــــة : الكلمه قول مفرد وهي اسم يفعل وحرف فأما الاسم فيعرف بال كا نهايسة المنطوطسسة : . . . وأمر الثلاثي كاقتل واغز واغزي بضر عن والرب، وامشواء نــوع الخـــط: رقعة اســـم الناســــــع : القسسون: ١٤ هـ ٢٠ م مكان النه سنح : تعويف بالمخط ط: هذا مختصر في النحوجاء في مقدمات شالت البحث في الكلم وعلامات الإعراب والنكرة والمعرفة، تخلل ذاك الباحث في إعراب وجزما جاء بعد هذه المقدمات البحث في المراوعات ثم المنصوبات وخنم الكتاب بموضوعات مختلفة كالمنوع من الصرف والتعد . والقطع، وللمؤلف شرح لهذا المختصر مشهور ع د الأوراق: ٢٥ ب ٢٧ عــــ حدالاسطر: ۱۹ س الهقاس الفارجيد: ٢٠,٥٢٨ سم م المحلالة على عنورة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر واهترأت حد الرطوبة الشديدة . بق م الحف خا: ٢-١٦٦٥

بروكلمان ملحق ١٦/٢:

كحالة ٢/١٦٣ بروكلمان ٢/٢٢

المصاحر: الأعلام ٤/٧٤

مك ان المف المخطوطات عركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات الطبيع والنشيد: مطبوع مع الشرح للمؤلف نفسه معجم المطبوعات ١/٥٧٠

رقم تسلسل ... ۱۱۷۲

عنوان المحطوط ... فرائذ العود العلوية الفاظ سرح الأزهرية

الهنسيوان الفرعسي: حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

اسم المؤلف : على بن إداهيم بن أحمد ، الحلبي

اسم الشهــــرة: ١٠ حلبي

الفرد: ۱۱ شـ ۱۷ م تاریخ وفاتید : ۱۰۱۶ د ۵۰۱۳،۱۰۹

حمدًا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيتمول على بن إبراهيم . . لما رأيت بعابية المخطر عليه: شرح الأزهرية أولع به الحصادين. . فنظمت تلك الفوائد في عَمَّا جواهر البهية، ومن ثم

سميته نرائد العقود العادية لحل الفاظ شرح الأزهرية

الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاءر ثم يصل وسوسنهم إلى ن ايـــه المخطوطــــة : القلب وتثبت فيه بالطرين المؤدى إلى ذلك، قاله الجلال المحلى وفي هذا القدر الذي أوردناه والمنهل الذي سلكناه كفاية للمتدىء. . تم الكتاب بحمد الله . .

نيوع الخييك للخ الماد

اســـــر الناســــــخ :

تاريخ النسيخ: ۱۱۳ هـ ۱۷۰۱م. القـــرن: ۱۲ ۵ - ۱۸ م

ه کنان النستنع :

المقده. ٤ الأزهرية وشرحها للشيخ خالد من الكنب النحوية المشهورة التي عني العلماء بها وقِّد تعريف بالمخطوط: تحدث المؤلف عن الإعراب والبناء، والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والجمل وأقسامها، وأعرب بعض قصار السور، وشرح الحلبي هذا الكتاب شرحا ممزوجا وضح فيه العبارات وذكر بعض المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد

صصدد الاوراق:

ـــددالاسطر: ۲۶ س

المقاس الخارجيد: ١٧, ٢-٢٢.٣ سم

كتبت عناوين الفصول وأسماء السور القرآنية ومعظم النص المشروح بالمداد الأحمر، وفي الجزء والحظات عامسة: الأخير من النسخة وضعت خطوط التنبيه السوداء فوق النص المشروح، اختلف الخط في بداية

المخطوطة عنه في الجزء الأخير منها ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ

174. رفيم الحفيط:

بروكليان ٢/٧٣ الهدـــادر:

بر زكليان ـ ملحق ٢ / ٤١٨

الأعلام ١٥١ ـ ٢٥٢

كحالة ٧/٣

مركز الملك فيصل للبحرب بوالدر مبات الإسلامية عقسند المخطوطات ه كبان الحفينيا:

الطبيع والنشيجي

رقم تسلسل هـ : ۱۱۷۳

الفــــن: نحو

عنسوان المخطوط ... جاشية الخضري على شرح ابن عقيل

العندوان الفرعدي:

الاسم المؤلسف: محمد الخضري، الدمياطي السم المسام المسم المسلم ال

الفسسون: ١٣ هــ ١٩ م تاريخ وفاتك : ١٢٨٨ هـ ١٧٨١م

تُحمدك اللهم يامن تفضل على من نحا نحوه بتواتر خلاصة نعمه الكافية. . . أما بعد فيقول بدابــــة المخطوكــــــة :

المبد النفير إلى رحمة ربه الغني محمد الخضري الشافعي . . . إن شرح السلامة ابن عقيل لألفية

مثله إما الله من فعل عمل أو نعت لمصدر محذوف أي عمل د الا مثل عمله. وفيها تقديم 

معمول النمعل المقرون بقا عليه وهو

اســـم الناســــــــخ :

القريدن: ١٣ هـ

ناريـخ النســـخ : خكان النسخ :

تعريف بالمخط وط: حاشية على شرح الألفية "ن عقيل، عني فيها الزّلف بتاضيح كل مايتعلق بشرح ابن عقيل من ضبط للألذ وشرح ها وتعليق على المباحث النحوية ونقل المستدركات وإيراد الشواهد والفوائد. وقد توسع في حاشيته كديرا والموجود من المخطوطة جزء صغيرينتهي في أوائل (كان

· وأخواتها

حد الأوراق : ١٠٠ ق

ع دوالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجي: ٨, ٢٤,٨ سم

الملازم مفككة والمخطوطة مبتوزة من آخرها. ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) ولم يكتبها والمطات عامسه:

> 104. ن المفصط:

المطاحر: بروكلمان الترجمة العربية ٥ / ٢٨٣

الأزهربة ٤/٥٥١

مكان الده علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: 'طبع مرارا معجم المطبوعات ١ /٨٨٦

رقم تسلسل کے : ۱۱۷٦

عنوان المنطوط في حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام

العنيدوان الفرعديد: حاشية على شرح القطر

السما المؤلمان : عمد بن عمد ، الشنوان

السم الشهاب الشنواي

تاريح وفاته: : القصون: ۱۳ هـ ١٩٠م

بدايس المخطوط في الحمد لله الملهم للصواب. . هذه تقريرات على شرح قطر الندى وبل الصدى . . جمعتها من

تةرير نسيخنا. . الشيخ أحمد بن موسى الشهير بالبيلي العدوي المالكي .

نهاية المخطوط عير حازم مطلقا نحو إحم والكتاب المبن إنا أنزلناه) والواقعة جوابا لشرط غير حازم مطلقا نحو إذا جاء زيد

فأكرمه والتابعة لما لا محل له نحر قام زيد منعد عمرو

ن \_ وع الخب \_ ط: نسخ متاد

القدون: ١١ هـ- ١٩ م القدون: ١١٠ هـ- ١٩ م

ر کان النسے ہے:

معويد المجطوط: حاشبة على شرح ابن هذام لكتابه قطر الندي علق فيها المؤلف على بعض العبارات وبين معاني الكليات والمصطلحات ورد على الاعتراضات التي وجهت للشارح، ونقل أقرال النحويين، وقد اعتمد في ذلك على شرح شيخه أحمد بن موسى العدوي

عـــدد الأوراق: ١١٥ ق

ء ــــددالاسطار ۲۳۰ س

الهقياس الخارجيد: ١٦,٦،٢٠٥ سم

ما حطات عامدة : كتبت عبارات القول بالداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، لم أجد أي ذكر للمؤلف في

أي من المصادر التي بين أيدينا ولكنه كما يذكر في بداية كتابه إنه أخذ من الشيخ أحمد بن موسى

البيلي وهو من علماء القرن ١٣ هـ

١٥٨٧ : المحمد ال

المطلب المخطوط نفسه

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنش

رقم تسلسل کے : ۱۱۷۷

الف\_\_\_\_نحو

عنهان المخطوط ... فرصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

الهندوان الفرعدي: شرح قواعد الإعراب

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهدوة: خالد الأزهري

تاريخ وفاتـــه : ٥٠٥ هـــ ١٤٩٩م الفسنون: ١٠ هــ ١٥ م

بعنايسة المعطوطسة: ألحمد لله رب العالمين. وبعد: فيقول العبد الفقي. هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب، سألنيه بعض الأصحاب يحل المبان ويس المعان . .

فهايسة المخطوط ....ة : أسأل الله التوفيق والهداية إلى طريق الخير بمنه وكرمه فختم كنابه بها ابتدأ به والحد لله وحده

نوع الخصط: نسخ تدويني

اســــــ الناســـــــخ:

ن اوريخ النسخ: القيرن: ١٠هـ١٩م

رکان اانسنج:

تعويسف بالمخطسوط: شرح ممزوج التصر لكناب ابن عشام الإعراب عن قواعد الإعراب الذي تناول فيه الجمل وأحكِ امها، والجار والمجرور وتفسير كلمات يحتاج إليها المعرب والإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة في كيفية الإعراب. وقد شرح الشيح خالد عبارات ابن هشام وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عـــدد الأوراق: ٥٤ ق

عـــــدد الاسطار: ١٧ س

الواتساس الفارجسيد: ١٤,٥-١٨,٥ سم

مالحظ الله عام العض الأوراق والمالازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، . كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالأسسود، وخطوط التنبيه بالحمرة، هناك بعض الأدعية والفوائد في ق ٤٤/ ب وعلى دفتي

الجلد من الداخل

رقيم المفنيظ: ١٦٠٩

الهط المحادد : الوزد ٢٧٠٩

الأعلام ٢/٧٩٢٠

كشف الظنون ١ /١٢٤

بروكلمان.٧/٢٧٢

٠ بروكلمان ملحق ٢ / ٢٢ ـ ٢٣

مكان الحفاد المعاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشمو: نشر مع كتاب تمرين الطلاب معجم المطبوعات ١ /١٨

رف م تسلسل کے : ۱۱۷۸

الف\_\_\_\_\_\_ الف

عندوان المخطوط منه: فرائد العقود العلوية لحل ألفاص شرح الأزهرية

العنيوان الفرعيد: حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

السم المؤلسف : على بن إبراهيم بن أحمد الحلبي

السُـ مرالشهـ ـــ وق: الحابي

. تاريخ وفانية : ١٠٤٤ هـ ١٦٠٠م . القيرن: ١١ هـ ١٧ م

ا المحطوط ... مدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت شرح الأزهرية أولع به المحصلون . . فنظمت لتلك الفوائد في عقد جواهره النهية ومن ثم

سميته فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهربة

نهاب ق المخطوط ق الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلي وفي هذا النادر الذي أردناه والمنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدى، . ولاحول ولا توه إلا بالله

ن عمتاد ...خ معتاد

اسے النا سے ا

. تاريخ النسيخ : ١١٦١ هـ ١١٩١ م ١١٩١ م ١١٩١ م ١١٩١ م

خ كان النسخ :

تعويف بالمخطوط: المتدمة الأزهرية وشرحها للشيخ خالد من الكتب النحوبة الشهورة أن المؤلف فيها عن الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها وأعرب بعض قصار السور. وقد شرح الحلبي هذا الكتاب شرحا ممزوجا وضح فيه العبارات وذكر بعض المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد

عصد الاوراق: ٢٥٠ ق

عـــدد الاسطو: ٢٦ س

المقاس الذارجسي : ١٦,٢-٢٢,٢ سم

ملاحطـــات علهـــــة : كتبت النسخـه بكـاملهـا بالمـداد الأسود. وقد وضعت خطوط التنبيه السوداء فوق النص المشروح، بعض الأوراق يميل لونها إلى الاصفرار كيا أن الخط المجتلف قليلا في بعض المواضح وإن كان الناسخ واحدا، على ق آ تملك باسم محمد أه ن الأرنوي

رقسم الحفسظ: ١٦٢٩

المحسنادر: بروكلمان ٢/٧٠٠

بروكلهان بـ ملحق ٢ /١٨

كيحالة ٧/٣

الأعلام ٤/١٥٢ \_ ٢٥٢

مكاد المفيط: وقر الملك فيصل للبحوث الداسات الإسلامية وقسم المخطوطات

الدا بــــخ والنســــــر :

رهم تسلسل کے: ۱۱۷۹ الف\_\_\_\_\_ن نحو عنبوان المخطوط ... المقدمة الأزهرية في علم العربية العنيوان الفرعيي: الأزهرية استم المؤلسف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهزي . اسم السُّه مسرة: خالد الأزهري تاريخ وفاتسته : ٩٠٥ هـ ١٤٩٩م بدايدة المخطوطية: الكلام عبارة عها اشتمل على ثلاثة أشياء وهي اللفظ والإفادة الد نهاية المخطوطية : وإن كان حاصا سمي لغوا سواء ذكر المتعلق : نحو صليت عد وسواء حذف وجوبا نحويوم الخميس صمت فيه أم حوازا نحويه نــه النـــط: رقعة اسم الناسخ : تاريدني النسيخ: تعويه المخطعط . وذا مختصر في النه ربدأه الوَلف بالبحث في الكلام والمبنى والمه المرفوعات وتوابعها ثم المنصوبات فالمجرورات وختمه ببحث في الإعراب وذلك في إيجاز مع الاعتباد على الأمثلة والشواهد من الق من الشعر عــــ عداللوراق: ٧ب٥٠١ عـــددالاسطر: ١٩ س المقناس الخارجــــي : ۱۷٫۸\_۲۰٫۲ سم

. مالحطات عامدة : كتبت بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وتمزقت بعد

ألقـــرن: ١٠

القسرة: ١٤: ٥٠ ١٤

الشديدة

رق م المف ط: ١-١٦٦٥

المصادر: الأعلام ٢/٧٢٢

كحالة ٤/٩٩

بروكلان ٢٠/٢

بروكلمان ملحق ٢/٢٢

· هكان الجفاد المناف المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات الطبيع والنشير: مطبوع مع الشرح معجم المطبوعات ١ /١٨٨

رقم تسلسل ي: ۱۱۸۰

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوط ... معنى اللبيب عن كتب الأعاريث

اسم المؤلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمد ، ابن دشام

القصم القلم المسلم المس

تاريخ وفاسمه: ۲۲۱هـ ۱۳۳۰م

بحايسة المخطوط ـــــة: قال الشيخ العلامة. أما بعد حمد الله على أفضاله . فإن أولى ماتت حمه القرائح وألى

ماتجنح إلى تحصيله الجوانح ماتيسر به فهم كتاب الله. . وأصل ذاك عام الإعراب. .

نهايسة اله بمطوط .... ولو ذكرت أحرف ألجر ودخول بعضها على بعضر لجاء من ذاك أمثلة كثيرة وهذا آخر

ماتيسر إيراده في هذا التأايف. .

النسوع الاسسط: نسخ تا ويني

اسم الناسب خ:

تاريخ النسخ : القسون: ١٢ هـ ١٨ م

م ان النسخ :

تعويف بالمخطوط: تجعل ابن هشام كتابه هذا في ثبانية أبواب، الأول لتفسير المفردات وفيه تعدث عن حروف المجاد وتشغل نصف الكتاب. والأبواب المحاني والأدوات واستعمالاتها ورابها على حروف الحجاء وتشغل نصف الكتاب. والأبواب

السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية الإعراب ومايخطىء فيه المعربون والأمور الكلية. وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح

والحواشي .

عدد الأوراق: ١٥٤ ق

عصددالاسطو: ٣١س

المقاس الفارجيد: ٢٧,٣-٣-٧٧ سم

وللمطات علم عناوير الفصول والأبواب بالحمرة، وسائر النص بالسواد، الملزمة الأولى أضيفت في وقت لاحق وهي تحتوي على كشاف بمحتويات الكتاب. ق ١/أ عليها تملك باسم عبدالقادر

مخمد أمين مؤرخ في سنة ١٢٥٥ هـ، وعلى الورقة ترجمة لمؤلف الكتاب.

رقصم المفصيط: ١٥٩٥ . .

المحسادر: بروكليان ٢٣/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٧

كحالة ٢/٦٣ \_ ١٦٤٠

الأعلام ٤/٧٤١

كشف الظنون ٢ / ٢ ١٧٥٠ ــ ١٧٥٤

مكنان الحف المنط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطاب في والنف عد في طبع : معجم المقابق بالذي ١٧٥١ ـ ٢٧٦

رقم تسلسل ... ۱۱۸۱

عنوان المخطوط ... : مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب

اسم المؤلسف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسر الشه النصاري

تاريخ وفات ١٢٧ هـ ١٢٧ م ١٢٧ م

بحايسة المخطوطسة : قال الشيخ الإمام . أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى ماتقتر د، القرائح وأعلى ماتجنح

إلى تحصيله الجوانح ماتيسر به فهم كناب الله ... وأصل ذلك علم الإعراب . .

نهايسة الهندلموطية : ولو ذكرت حروف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة، وهذا

ماتيسر إيراده في هذا التأليف

نسوع المسلط: اسخ رئاسي

تاريسخ النسي ن ٨ هـ ١٤ .

تعويف المخط والمخط عن حرب المخط المن المن المن المن عن حرب المخط والمخط المخط المخط المخط المخط المخاني والأدوات واستعالاتها ورتبها على حروف المجاء وتشغل نصف الكتاب. والأبواب السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية الإعراب وما يخطىء فيه المعروب والأسور الكلية. وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح

والحواشي

عصدد الأوراق: ١٨٩ ق

عصد دالسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢٦-٢ , ١٩ سم

وللمطات عاوسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وساثر النص بالمواد. الأوراق من المعط المعط والنوعية ويظهر أنها أضيفت لاحقا. حاءت بعض

الشروح والتصحيحات بخط وحبر مغايرين

رقسم المفسط: ١٥٩٤

بروكلهان ملحق ٢/١٧

كحالة ٢/٦٣ - ١٦٤

الأعلام ٤٠/٧٤١.

كشف الظنون ٢ / ١٧٥١ \_ ١٧٥٤

مكسسان الجهسسيظ : حروكز الملك فيصل للبحوث والدرامات الإملامية - فسم المخطوطات . . . .

السلبسية والنشسيسو: "مطبق معجه المطبورات العربية ١/ ١٧٤٥. ٢٧٢٥.

رقم تسلسل .. ۱۱۸۲ ·

الفين نحو

عنوان المخطوط في ن فتح الجليل على شرح ابن عقيل

الهنسوان الفرعسي: حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل

اسمال والسف : أحمد بن أحمد بن عمد، السجاعي

السنار الشهارية: السجاعي

تاريد ج وفاتر ١٩٧٠ هـ ١٩٧٠ م

بطايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي رفع قدر من انخفض لربوبيته وأعز شأن من انتصب لنصرة دبه وإقامة . . . قد طلب حجته . . . أه بعد فيمول المرتجي شكر المساعي أحمد بن الشيخ أعمد السجاعي . . . قد طلب

منى بعض الأحباب: . أن أكبُ خاشية على شرح قاضي القبَّف ات

. نهايد الفه طوط ــــة: وقال ابن غازي: أرا بالخين المختارين فعامل اسم المصدر معاملة المصدر في التزام إفراده، والمحمد كالم أولا وآخرا باطنا وظاهرا وصلى الله على سيدنا محمد كالم ذكره الذاكرون وغفل عن

فسوم المستحاد السخى

السم الناسم الناسمين : الديد بن الحاج بدوي أبوسهيم

تاويسنع السيخ : ١٣٦٨ هـ ١٥٨١م . القد ون ١٣٠٠ مد ١٩ م.

مكان النسيح :

تعويف - النا خط وط: حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، اهتم الشارح بإعراب أبيات الألفية والشواها،، وبيان موضى الاستشهاد وتوضيح بعض المسائل ونقل استدركات من كتب الشروح والحواشي

عــــدا الأوراق: ٢٠٦ ق

عـــدد الاسطو: ٢٣٠ س

الهقاس الخارجيني: `٥, ٢٥, ٣-٢٥ سم

والمنظات عامدة : الملازم مفككة ، كلمة قوله بالحمرة والمتن بالحبر الأسود. يوجد خرم كبير مابين الورقة ٧٠ -

والورقة ٢١، من جمع المذكر السالم إلى المفعول المطلق

رقيم المفيط: ١٥٢٨

الهداد: الاعلام ١/٩٣

بروْكلهان ـ الترجمة العربية ٥ / ٢٨٢

هدية العارفين ١ /١٧٩ ـ ١٨٠

هكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١٠٠٧/١

ي المحاسلة : ١١٨٣

عناوان المخطوطسة : فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

العناوان الفريم الما الشواهذ الضغرى

السمانه والمؤلمة : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني .

تاريخ وفاتـــه: ٥٥٠هــ١٥٥١م · القــرد: ٩هــ تاريخ

بطايسة الهضطوطسة : حمدا ناصعا صافياً شرجعا شعلعا وشكرا هاميا ساميا . . وبعد

محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي يتمو . من الألياء

نهايسة المخطوط . ــة: والحمد لله العلي الأجلل الواهب الفضل الوهوب المجزل قاله أ..

الأجلل حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة والموهوب مبالغة وا

أعطى عطاء كثيرا زالله أعلم تم

· نـــه الغــ ــــط : نسخي ونستعليق

اسم الناسم الناس

ناوين النسيع النسيع : ١٧-١٥ هـ ١٧-١١م

: ونطان الناسطة

تغريف بالمخط عوط: الكتاب شرح للشواهد النحوبة التي وردت في شروح الألفية لاب

وابن هشام، وابن عقيل، وند جعل لها حروفًا ترمز إليها، وهو ويشرح غريبه ويبين موضع الاستشهاد، وهذا الشرح بختصر من تـ

عـــد الأوراق : ۱۲۲ ق

عـــد الاسطو: ٢٩ س

الهقاس الغارجسي: ٣, ٢٧ ـ ٩ . ١٨ ستم

ها مطالب على المخطوطة الأصل لإ ــ الملازم مفككة وقد أضيفت بعض أوراق إلى المخطوطة الأصل لإ ــ

ختلفة اخّرها سنة ١٠٩٣، رموز الكتب وأسهاء الأبواب ولفظة (أ ـ

المحمد ال

المطاعد : كشف الظنون ٢ / ٦٦ ، إ

الأعلام ٧/١٢٢

الورد ٢٦٤٧

. كحالة ١٥٠/١٢ .

مكان العفاد المفاد مركز اللك فيدمل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشنيو: وابع معجم المطبوعات ٢ / ١٤٠٤ ، بروكلمان \_ الترجمة العربية

رقم تسلسل . ۱۱۸٤

الفين نحو

عندان المخطوط ... قرائد العة ود العلرية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

العنيوان الفرميد: حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

السمالمة المدالمة المسلم : غلي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهـــرة: الحلبي ·

تاريخ وفات نه ١٠٤٤ هـ ١٦٣٥م تاريخ وفات نه ١٠١٠ هـ ١٧٠٠م

بدايه المخطوط ... . حدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول الفقير على بن إبراهيم . . لا رأيت نبرح الأزهرية أولع به المحصلون . . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهر البهية وسميته فرائد العقود العلوية الله الفاظ شرح الأزهرية

نهاية المخطوط ... الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق جهم في الظاهر ثم تعل الوسوسة . وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطربق المؤدي بلى ذلك، قال الجلال المعلي وفي داذا القدر . والحمد لله وحده . .

ني وع الضـــــــ حد: نسخ واضح

اسم النَّاس خ :

تاريب نم النســــــند : ١٢ هـــ١٨ م

تعويم البخط والمجروبية وشرحها للشي خالد من الكتب النحوية المشهورة، تدث المؤلف فيها عن الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والجمل وأقسامها، وأعرب بعض قصار السور. وقاء شرح الحلبي هذا الكتاب شرحا مجزوجا وضح فيه العبارات وذكر بعض المستدركات وأورد الأمثلة والشواها.

عصدد الأوراق: ١٧٠ ق

عـــحد الأسطر: ٢٩ س

المهاس الفارجسيد: ٢٣,٢ / ١٦٠ سم

والمعطات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وسائر النص المشروح بالمداد الأحمر، وكتب الشرح بالمداد الأسود، كتبت هذه النسخة على نوعيات متباينه من الورق، الورقة الأولى عليها تملك مكشوط باسم عبدالوهاب بن محمد مؤرخ في سنة ١٦٠هـ

ا ۱۹۲۳ : المسلم المسلم

المطاحد: بروكلمان ٢٠٧/٢.

بروكلهان ـ ملحق ٢ /١٨٨

. كحالة ٧/٣.

الأعلام ٤/١٥٢\_٢٥٢

وكبان المفسط : وم اللك فصل البحوث والدرامنات الاسلامية قسم المخطوطات .

· الطبيح والبات .

ن ١١٨٥ : عند السلسة مناه

اله نحو

عنوان المخطع طية : الأشياه والنظائر

المنسوان الفرعسي:

السسم المؤلسف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي السيم الشهد السيوطي : السيوطي تاريس عود الماليوطي تاريس عود السيوطي الماليوطي ال

القسسون: ١١ هــ١١ م

بكايسة المخطوط ... الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله عزويه هذا هو الذن الخامس من الأشباه

والنظائر وهمو نن الألغاز والأحاجي والمطارحات والممتحنات. .

ويوجب جرغير المنصرف جزران وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلم آله وصحبه نهايــة المخطوطــــت:

وسلم أمين.

أ وع الم الم

السم الناسيخ : شلبي محمد العائدي

تاريسنع النسين : ٢٨٨١ هـ ١١٧١١م القدرون: ١٣ هـ ١٩ م

تعويف بالهخط وط: جمع السيري في هذا الكتاب مباحث نحوية كثيرة وقسم الكتاب إلى أقسام أطلق على كل واحد دنها الما، ويورد في قل قسم أقوال النحاة وآراءهم كما أورد في الكتاب عددا من الرسائل

الصغيرة انه موعة من العلماء وسنض الرسائل التي ألفها هو، وبعض الإجابات على المسائل .

عصد عد الأوراق : ٢٥٥ ق

عــــــعدالاسطر: ٢٥ س

المقاس الغارجيك: ٨, ١٧, ٩-٢٤ سم

مالمطالب عامية: كتب النه م بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقيم المه عند ١٦٤١

المصادر: كشف الظنون ١٠٠٠/١

الأعلام ٣٠١/٣

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٨٨٥

رقم تسلسل کے: ۱۱۸٦

الفينة نحو

عبيوان الممطوطية: المبادىء النافعة في تصحيح المطالعة

العنـــوان الفرعـــي :

السم المؤلمة المنوات في عبد الرزاق بن حسن، البنجاوي

السم الشه البنجاوي

تاريخ يفات ١٢٣٦ هـ ١٩١٨م ١٩٢٨ م ٢٠٠١م

بايسة المخطوط في على العبد الفقير هارون بن عبد الرزاق وقاه الله شرور الطوارىء والطوارق: الحمد لله والصلاة و سلام على رسول الله وعلى آله وصحبه الهداة هذه رسالة في أحوال آواخر الكالات وبيان العوامل التي عمل فيها فتغيرها.

نهاب الهخطوط من فقوله (بجمل لكم فرقانا) هو جواب (إن) فلايصح الوقف قبله وكذا نحو (ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن ففد استمسك بالحروة الوثقى) (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) والله أعلم تمت

نسوع الخد حدي الناخي

اسم الناسيخ: فراج بن شحات

الرياع النساخ : القادن : ١٤ هـ ١٠٠٠

أمويه الهخط وط: رسالة نحوية مختصرة جعلها المؤلف للمبتدئين في القراءة تعينهم على ضبط أواخر الكلم وتصحيح القراءة، وقد جعل لها مقدة ثم قسمها ثلاثة أبواب: الاسم، والفعل، والحرف، وعرض في كل باب أنواعه وإعرابه

عصد الأوراق: ١٨ ق

عـــدد الاسطو: ۲۱ س

المقاس المارجني : ٩, ٢-٢٧,٩ سم

والمطات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وأوراق المخطوطة غير متماسكة

رق م المه خط: ١٦٥٥

المعادد: الأعلام ١١/٨

كحالة ٢٨/١٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوعة الأزهرية ٢٠٣/٤، معجم المطبوعات ١/١٥٩١

رقبر تسلسلي: ۱۱۸۷

عنسوان المخطوط سنة : الباديء الناقعة في تصحيح المطالعة

المنصوان الفرعصي:

السم المؤلسف . . هارون بن عبد الرزاق بن حسن ، البنجاوي

تاريخ وفات ١٣٣٦ م ١٩١٨م القرن ١٤٠٠

بدايسة المخطوطسة: يقول العبد الفقير هارون بن عبد الرزاق وباه الله شرور الطه. والصابرة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه. . هذه رسال

وبيان الموامل التي تعمل فيها فتغيرها و حالة إلى أخرى . .

نهايسة المخطوساسسة: نقوله (يجعل لكم قرقاناً) هو جواب (إن) فلايصح الوقف قبله وساله المخطوسات المؤتفى (ومن يوجل على المؤتف المؤتف المؤتفى (ومن يوجل على المؤتفة على المؤتفة الم

أسخي المستعد السخي

اسم الناسيخ: مختار محمود

تأريض النسـ ـنع: القـون: ١٤ هـ ٠٠ م

ه کان النس<u>غ</u> :

تهويف بالهه طوط: رسالة نحوية مختصرة جعلها المؤلف للمبتدئين في القراءة تعينهم عبر وتصحيح التراءة، وقد جعل له مقدمة "م تسمها إلى ثلاثة أبواب

وعرض في الل باب أنواعه وإعرابه.

عصدد الأوراق: ١٢ ق.

عصد السطر: ٢٥ س

الهقاس الغارج كيد: ٢١٠,١-٢١ مسم

مالحظات عامدة: كتب النص بالمداد الأسود، بض الكلمات والعبارات وخداوط الند

رقسم المفسط : ١٦٥٦٠

المطاحد: الأعلام ١١/٨ المطاعدة

كحالة ١٢٨/١٣

ه كان المفر علا : مركز الملك قيصل للبحوث والدراسات الإسلامية قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد نو: مطبوع - الأزهرية ٤ /٣٠٣، معجم المطبوعات ١ / ٥٩١

رقم تسلسل کے : ۱۱۸۸

تحو

عنوار: المخطوطــــة: حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

> حاشية الصبان على الأشموني

> > السم المؤلسة ند: محمد بن على، الصبان

السم الشهادة: الصبان

القنسون: ۱۲ مسلام تاريخ وفاتهه: ۲۰۲۱ هـ-۱۷۹۲ م

بدايسة المخطوط .. ق: مبحث النعت: ويقال له الوصف والصفة. وقيل: النعت عاص بها يتغير كقائم وضارب.

والوصاف والصفة لايختصان به بل يشملان نحو عالم . .

حقيقة بات يهتدى بأنوار شموس تدقيقاتها الحائرون، ومع ذلك لم أبعها بشرال البرانة من كل أبايحة المفطوط ــــــ : عيب، لأن الإنسان على الخطأ والنسيان بلاريب، غير أن كثير الحسنات يمحر فليل السيئاد،، فالحمد لله على ماأولاه . .

> نسخى نــوع الفــــط :

استم الناسيخ : محمد الحسيني بن الشيخ - سن ، أبو شربيه

القسون: ۱۱۴ هـ- ۱۹م ناريان النساع النساع : ٢٥٦١ هــ ١٨٤٠م

: وف النسنسية عالم النسبة عالم النسبة النسبة

آ: ويف بالهنط على على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، رضح العمران فيها عبارات الأشموني وأورد الاحترازات وناقشه في كثير من السائل واستدرك عليه، ونقل عن أثمة النحو، ووضيع الشواهد فصار بذلك من الجواشي النحوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء من باب النعت إلى آخر

الكتاب

بر حد الأوراق : ٢٦٩ ق

عـــدد الاسطو: ۲۷ س

الهقاس الفارجدي: ٧, ٢٥,٧ سم

والمعطات عامدة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات ليكتب بالحمرة (قرله) وأسماء

الأبواب، فرغ المؤلف من وضع هذه الحواشي سنة ١١٩٣ هـ

رقيم المفيط:

المصــــادر: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأعلام ٦/٧٩٧

كحالة ١١/١١ ـ ١٨

يروكلمان ٢ / ٨٨٢

بروكلمان\_ملحق ٢ /٣٩٩\_ ٠٠٤

دك ان المف الم عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنش ..... : طبع ونشر . الأزهرية ٤/١٦٨ - ١٧٢

رقم نر تسلسل می : ۱۱۸۹

عنبهان المعطوط في شرح المقدمة الأجرومية

العندوان الفرعدي: شرح الآجرومية

اسم المؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشم. حدرة: خالد الأزهري

تاريخ وفاتسسه : ١٠٥٠ مـ ١٤٩٩م. القاسرة : ١٠٥٠ مـ ١٠١٥م

وحاد ــة المخطوط ـــة : يقول العبد . الحمد لله . وبعد، فهذا شرح لطيف على ألفاظ المقدمة الأجروب في أحمول

علم العربية ينتفع به المبتدئ، إن شاء الله تعالى. .

نهايسة المخطوط ... . ق أما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فله اجع ذلك قال الزِّف: وهذا أخر. .

نسخى الخسب على نسخى

العد عم الناسب ع :

: ونــــسنا ١٠ كــ

تعويسف بالهمط على على الله ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته، وعلى الله والمفعل المرفوعة والمنصوبة والمجرورة، وقد شرح

الشيخ خالد المقدة بتوضيح عباراتها وتفسير غامضها وذكر الأنثلة

عصدد اللوراق: ١-٣٦ق

عب حدالسطو: ٢١ س

المقاس المارجيد: ٥, ٢٢٠,٥ سم

ه المطالب علم الما على الما على ورفته الأولى (شرح الشيخ عباس الأزهري) كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد،

الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلس

المالمة المالمة المالمة المالم المالم

المطاحد: كشف الظنون ٢/١٧٩٦

بروكلمان ٢٧/٢

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٢٢

الأعلام ٢/٧٩٢

مكان المقصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: معجم المطبوعات ١/١٠، الأزهرية ٤ /٢٤٢

رقم تسلسلسي: ۱۱۹۰

عنهان المخطوط .. فتح الجليل على شرح ابن عقيل

العنه وإن الفرع على شرح ابن عقيل العنه السجاعي على شرح ابن عقيل

السمام المؤلمان : أحد بن أحمد بن محمد، السجاعي

اسم الشهم السجاعي

تاريخ وفات ... ١١٠٠ هـ ١١٠٠ م . القد حون: ١٢ هـ ١٨٠ م

بداية المنداوطية : مايقبل ال المذكورة أيقي موقع مايقبل اوإنها كان غير ماذكر معرفة لأنه لا واسطة . . كنهم

الخ لم يرتبوا في الذكر على حسب ترتيبها في العرفة لضيق النظم وقد رتبها

نهاية الهفط: طهية : قَالَ العيني وهذا البيت قائله قديم بهجو به بني أسد بن أبي النيض حتى تال بعضهم إنه قبل الإسلام بخمسائة سنة فالكثرة عند حذف القول معها ظاهره أن الإتيان بالفاء في هذه

سوع الخصط: نسخى

اسم الناس نع :

تاوينع النسية : ١٣ هـ ١٩ م

. کان النسے:

تعويف بالمخط : حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، اهتم الثارح بإعراب أبيات الألفية والشواها.، وبيان موضيع الاستشهاد، وتيوضيح بعض المسائل، ونقل المستدركات، عن كتب الشروح والحواشي السابقة

عصطاللوراق: ١٤٥ ق

عـــددااسطو: ۲۷ س

المقاس الفارم ي ١٧,٨-٢٥,١ سم

ملاحظ الت عالم ... ة: الأوراق مفككة، ويوجد سقط مابين الورقة ٢١ و ٢٧، تبدأ المخطوطة من باب النكرة

والمعرفة وتنتهي في (أما ولولا ومهما) ، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة ولم يكتبها

رقسم المفسيدا: ١٥٢٧

المصاحر: الأعلام ١/٩٣

بروكلهان ـ البترجمة العربية ٥ / ٢٨٢

هدية العارفين ١/٩٧١ ـ ١٨٠

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشند: طبع مرارا معبجم المطبوعات ١٠٠٧/١

رقم تسلسل کے: ۱۱۹۱ -

الفينية: نحو

عنوان المخطوط : بعني اللبيب عن كتب الأعاريب

العنه الفرغ المري اللبيب

السمالمة المقلمة : عبد الله بن يوسف بن أحمل ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاتي ١٣٦٠ هـ ١٣٦٠م القيون ٨٠ هـ

بدايسة المخطوطسة: أما بعد حمد الله على أفضاله. . فإن أولى ماتقترحه القرائح وأعلى مايتيسر به فهم كتاب الله . . وأصل ذلك علم الإعراب .

نهايسة الهمطوطسة: ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء مـ آخر ماتيسم إيراده في هذا التأليف. .

ندوع الفيد تعليق

العصم الناسيين :

تاريخ النسيخ :

مكان النسخ : .

تعويف بالمنط وط: جعل ابن هشام كتابه عذا في ثمانية أبواب. الأول لتفسير المفردات المعانى والأدوات واستعمالاتها ورتبها على حروف الهجاء وشغل

السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكا-

القــرن: ١٠هـ٢٠م

الإعراب ومايخطى، فيه المعربون والأمور الكلية. وقد كتب على

والحنواشي.

عــــدد الأوراق: ٢٢٨ ق

عـــدد الاسطر: ١٩٠س

الهقاس الغارجيك: ٣٧-٩ , ١٦ سم

والمعطالة عامدة: كتبت عنارين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وسائد

الأولى عليها تملكات عديدة طمس أكثرها، وعلى الورقة الأخيرة خاتــ جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، على طرة ق

نقل هذا الكتاب في سنة ٩٦٩ هـ.

. رقع مراأم المفريد المام الما

الهداد: بروكلهان ٢٣/٢

بروكلهان\_ملحق ٢/٧٢

كحالة ٦ /١٦٣ - ١٦٤

الأعلام ٤/٧٤١.

كشف الظنون ٢/١٥١/ ١٧٥٤

· المسان المفيد على الله ويصل للبحريث والدراسات الإسلامية - قسم المحالوطات

الطبيع والنشر: لبع معجم المط وعات ١/٧٧٥ - ٢٧٦

رقم تسلسل کے : ۱۰۱۹۰

الفــــن: نحو

عنه واد المخطوط ... غرين الطلاب في ديناعة الإعراب

العنه وإن الفرع عن أعزاب ألفية ابن مالك

اسم المؤلف في خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

السم الشه الشهادية : خالد الأزهري

تازيدي وفاتد ١٠٠٠ هـ ١٠١٩م القدون: ١٠٠ هـ ١٠١٥م

بحاية المخطوطة: اللهم لا مهل إلا ماجعلته سولا يتمول العبد النقير إلى عفّو ربه الغني خالد بن عبدالله الناهم الناه بلطفه الخفي . . . وبعد فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لابد اكل ملاب علم منها

نهايت الهذه الوطيس . وقال الشاطبي بعد أن نقل أنه اسم مصدر ويُعتمل أن يضبط هنا بفتح الخاء على أنه جمع خير . . وهذا آخر ما أردنا بهعه في هذا المختر والحمد لله على اتمامه -

ندوع الخصصطان نسخى

السم الناسية: الراهيم بن أحمد اللبدي

تاريد في النســـفي: ١٩٠١ هـ ١٩٨٠ م

هك ان النسب ع:

الدين المخط على إعراب الله إبن مالك، أحرب فيها الشيخ خالد ألفاظ الألفية إعرابا ممزوجا واعتنى

بضبط بعض الألفاظ وشرحها

عصد الأوراق : ١٣٩٠ ق

عــــــالأسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجات : ۱۲٫۵–۲۱٫۹ سم

ملاحظ انت عام الله والله مفككة، الأوراق من ١-٢٠ كتبت بقلم عبد الغني السادات، في الورقة الاولى (١)

ترجمة لابن عقيل. ألفاظ الألفية كتبت بالحمرة والشرح بالسواد

رقسم المفسيط: ١٥٣٣

المحاد: كشف الظنون ١/١٥٤، ١٨٨

الأعلام ٢/٧٩٢

ألورد ٦٦٤٩

بروكلهان ـ الترجمة العربية ٥/٢٨٧

مك ان الحف المناه على المناه ا

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١ /٨١٢

رقت تسلسل کے : ۱۱۹۳

الف\_\_\_\_نحو

عندوان المحطوطيدة : . تعليق الفواضل على إعراب العوامل

الهنبوان الفرعسي : إعراب العوامل

ابسم المؤلف في حسين بن أحمد، زيني زادة

اسب الشهــــرة: زيني زادة

تاريح وفاتك في ١١٦٨ هـ ١٧٥٠م القرن: ١٢ هـ ١٨٠٨م

بدايسة المخطه طلقة: الحمد لله الذي رفع السموات بالاغهاد. . فيقول الراجي من ربه . . قد كنت أعربت العوامل

الجديد..

نــوع الفــــــ ط: نستعليق

اسم الناسيخ :

تاريخ اانسـنع: الفــرن: ۱۲ هــ۱۱ م

: ونصان النساخ

تعويسه باله عطه : أعرب زيني زادة كتاب العوامل النحوية للبردين إعرابا مفصلا، عرض في كل جملة ما حمل المعرية على الفاظها من أوجه الإعراب وأقوال النحاة وتعرس للمسائل النحرية من خلال الإعراب

عدد الأوراق: (۲۰ب-۲۲ب)ق

المقياس الغارجي المراجع المراجع السم

ماله مطالت عام علي النص بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، ووضعت خطوط التنبيه بالمداد الأسود فوق بعض

الكلمات. في ق ٦٣/ أبعض النقول

رقيم المفيط: ١-١٦٤٧

البحاد: الأعلام ٢/٢٣٢

هدية العارفين ١ /٣٢٦

كحالة ٣١١/٣

مك ان المه نظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: معجم الطبوعات ١٢٨١، والأزهرية ٤ /١٢٨

رقم تسلسلم : ۱۱۹٤

الفيين نحو

عنوان المخطوط ... خاشية الصباد على شن الأشموني على ألفية ابن مالك

المنسوان الفرعسي : حاشية الصبان على الأشموني

اسم المؤلفة : محمد بن على ، الصبان

اسم الشه الصبان

تاريخ وفات ١٢٠٠ م ١٧٩٠ م ١٢٠٠ م ١٢٠٠ م

بدايسة المخطوطسة : النعت: ويقال له الوصف والصفة. وقيل: النعت خاص بها يتغير كفائم وضارب. والوحمف

. والصفة لايختصان به بل يشملان نحو عالم ...

نهايسة المخطوط من على عبي بأنوار شموس تدقيقاتها الحائرون، ومع ذلك لم أبه ها بشرط البراءة من كل عيب، لأن الإنسان محل الحياأ والنسيان بلاريب، غير أن كثير الحسنات يمحم قليل السيئات، فالحمد لله على مأولاه

نسخى المسط: نسخى

اسم الناسيم الناسيم : فيض الله الخيري

تارينع النسيخ : ١٢٤٥ هـ ٢٢٨٩ م

م کان النس<u>خی</u>

تدريف بالهفط وط: حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني، وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل، واستدرك عليه، ونقل عن أثمة النبحو ووضيع الشواهد، فصار بذلك من الحواشي النخوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء يبدأ من مبحث النعت حتى آخر الكتاب

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹م

عصدد الأوراق: ٢٨٥ ق

ع صد الاسطو : ٢٥ س

. الجفياس الغارجيكي : ٣ ، ٢٥ - ١٩ سم

يملأها، فرغ المؤلف من تصنيفها سنة ١١٩٣ هـ

رق م المف خا ٢٥٥١

المصنادر: هدية العارفين ٢/ ٣٤٩

الأعلام ٢/٧٩٢

كخالة ١٠١ /١٧ ـ ١٨

بروكلمان - ٢/٨٨/

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٩٩٩ ـ ٠٠٤

وك اله المفيد عل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشمو: طبع ونشر والأزهرية ١٦٨/٤ - ١٧٢.

```
رقم تسلسل . : ١١٩٥
                                        عنوان المخطوطية : الألفية
                                   العناوان الفريم الخاصة الألفية
                    اسم المؤلسف : عمد بن عبد الله بن محمد ، ابن مالك
                                     اسم الشه الشهادة : ابن مالك إ
                                تاريخ وفاتـــه : ۲۷۲ هـ-۱۲۷۶م
                        بحايسة المخطوطسة: قال محمده و ابن مالك
               أحمد ربسي اللمه خيسر مالك
                    مصليا على الرسسول المصطفي
                  وآلمه الستكملين الشرفسا
                        واستعين الله في ألاية
                  مقاصاء النحو بهناء ريمه
                        نهايسة المخطوط ـــة: فأحمد الله ممليا على
                  محمد خينر نبسي أرسلا
                         وآلمه الغمر الكمرام البرره
                  وصحبه ألم تخبيسن الخيدره
     صلى الله وسلم على سيدنا ومولانا وعلى آله وأصحابه أجمعين
                                         نــوع المـــط: نسخي
                                               اسم الناسيخ :
                                               تاريخ النسخع:
                                               مكان النسيخ:
تعريف باله غط في أشهر منظومات النحو العربي، ويها نال المؤلف شهرة كبيرة، وهي ٠
  اختص ها من قصيدته الطويلة (الكافية الشافية) ولسهولة نظمها
                          كتب عليها كثير من الشروح.
                                       عصط الأوراق : ٢٨ ق . .
                                       عـــد الاسطو: ٢١ س..
                                 المقاس الخارجيني: ٨,٥٧٠ سم
```

مالحظ الله عامدة : في الورقة الأولى أبعض الفوائد النحوية

رقيم المفيط: ١٥١٤.

المطاعر: الأعلام ٢٣٣/٦

كشف الطون ١/ ١٥١-٢٥١

ر ۱۱/ ۲۳٤ . ۱ . ۲۳٤ .

بروكلهان ١/٦٠٠ . . .

روكليان مبلحق ١/٢٥٠.

هك ... ان الغف . ..... : مركز الملك فيصل لل وث وال راسات الإسلام . قسم المخطوف

الطد \_ ع والنشب : دطبوع فعجم المطبر عاب ١ /٢٢٢

القيرن: ١٣ هـ ١٩ م

ألقـــنون: ٧ هـُــــ

رقم تسلسل کے: ۱۱۹۲

الفن نحو

عنوان المخطوط ... المقدمة الآجرومية في علم العربية

الهنسهان الفرعسي : الأجرومية

اسماله والمناف : عمد بن عمد بن داود، ابن آجروم

السم الشه ابن آجروم

تاريخ وفات ١٣٢٧هـ ٢٧٣١م

بدايسة اله خطوطسة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

نهابة المنطوط ... وهو على قسمين مايقدر باللام نحو غلام زيد، ومايقدر بمن نحو ثوب خز، وباب ساج

وخاتم حديد وماأشبه ذلك

نبوع المسط: نسخ

اسم الناس \_\_ نع: حابى محمد زمان بن حاجي محمد عليفة

تاريخ النسيخ : ١١٤٣ هـ١٧٣٠م القيرن : ١٢ هـ١٨٠ م

مكان النسيخ : فريه طل (بلاد العجم)

تعزيف بالخطوط : أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير محل وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيهاته وانتقل إلى باب

الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسهاء المرفوعة والنصوبة وانتهى بباب مخفوضات الأسهاء

وحروف الجر .

عـــــدالاوراق : ١٠٢ - ١٠٩ ب

عصط الاسطو : ١٣ س

الهقاس الخارجيد: ١٧, ٢٤ سم

ملاحظ الت عامدة : كتبت عناوين الأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل، وشغلت

الصفحة الأخيرة ببداية أحد شروح الأجرومية، وفي الورقة ١٠٩/ب وقف بالجامع الأزهر

سنة ١٢٨٠هـ

١-١٥٦٩ : المحمد المحمد

المصاحر: كحالة ٢١٥/١١

كشف الظنون ٢/ ٦ ١٧٩ ــ ١٧٩٧

شذرات الذهب ٦٢/٦

هدية العارفين ٢/٥٤١

الأعلام ٧/٣٣

بروكلمان ٢ /٢٣٧ .

بروكلمان ملحق ٢ /٣٣٢

مكسان المفسط: وركز الملك فيصل للبعوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيت، والنشيد : أطبع مرارا: معجم المطبوعات ١٠٥١، أن رسرية ١٠٣/٤ ـ ١٠٤، دُعائر التراث ١٠٦٠ ـ

رقيم تسلسل ي : ۱۱۹۷

الفيسينين نحو

عنيوان المخطوط ... : موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

الهنه وان الفرعه في الشرح قواعد الإعراب

السم المؤلسف في خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري السم الشهر الشهري

ناريخ وفاتسه : ٥٠٥ هـ ١٤٩٩م القيون: ١٠ هـ-١٠ م

بداية المخطوط ... ة الحمد لله الملهم لحمده . . وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه . . هذا شرح لطيف على

قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المحاني. . -

اداية المخطوط ... ق كما فعل في افتتاحه حيث قال تقتفي بمتأملها جادة الصواب والله الموفق والحادي إلى سبيل

. الخبرات بمنه وكرمه . .

القـــون: ۱.۲ هــ۱۱ م الرينع النسيع : -

ه ان النسخ

تعويـــفـ بالهند المـــوط : شرح ممزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الذي تناول فيه الجمل وأحكامها ، والجار والمجرور وتفسير كلمات محتاج إليها المعرب، والإشارة إلى عبارات محررة، وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عصد اللوراق: ١١٤ ق

عصد الاسطو : ۲۱ س

المقاس الخارجيني: ٨,٥٧-٩,١٧ سم

مالمطاب عامالة : كتب الاسل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة

رقسم المفسط: ١٦١١

المطاعد: ألورد ٢٧٠٩

الأعلام ٢ /٢٩٧

كشف الظنون ١ /١٢٤

يروكليان ٢٧/٢-

بروكلهان ـ ملحق ۲۲/۲ ـ ۲۳

مك الالمف ط : مركز للك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: نشر مع كتاب تمرين الطلاب معجم المطبوعات ١١٢/١

رقيم تسلسلي : ١١٩٨.

\_\_\_\_\_\_ن نحو

عنوان المخطوط ... ق: حاشية الصباد على شرخ الأشموني على ألفية ابن مالك

العنوان الفرع في حاشية الصبان على الأشموني

السم المؤلفة : عمد بن على ، الصبان

اسم الشه الد بان

القسون: ١٣ هـ ١٨ م تاريخ وفاتـــه : ۱۲۰٦ هــ۲۷۱۲م بدايب الهمداوطية : نحمدك الله م على ماوجهت نه ونا من سبوابغ النعم . . أما بعد : فيقول راجي الغفران .

فهذه حواش شريفة، وتقريرات جليلة منيفة . خدمت بها شرح العلامة نور الدين على

ألفية الإمام ابن مالك

نهايــة المخطوط . . . قد سبق بعض ذلك في بابه فيه أنه ذكر جيرم هذا التفضيل في أفضل التعميم، في بابه لا

يهضه فقط. والله سبحانه وتعالى أعلم. .

نسخى الفصيحات نسخى

اسيم الناسيين الناسيخ :

الة ــــرن: ۱۳ هـ ١٩٠م

تاريستم النس سنح: . خ<u>ان اا: س</u>خ

تعريب المخط وط: حاشية على شرح الأشموني على الفية ابن مالك، وضح الصان فيها عبارات الأشموني، وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل واستدرك عليه، ونقل بمن أنمة النحو، ووضح. الشواهد، فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء ينتهي في أخر (أفعل

عصدد الأوراق: ٣٦٧ ق

ع د السطر: ۱۳۲۰ س

المقاس الخارجيد: ٢٥ -١٨٠, ١٨٠ -سم

الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالحمرة في بعض المواضع، والحطات عامصة:

وترك لها فراغات في مواضع كثيرة ولم تكتب

1001

المطــــادر: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأعلام ٦/٧٩٧

كحالة ١١/١١ ـ ١٨

بروكلمان ٢ / ٢٨٨

يروكليان \_ ملحق ٢ / ٣٩٩ \_ ٠٠٤

مكان العفاد في مركز ألملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

إلطِد ... ع والنشــــ : الجه رئش الأزهرية ١٦٨/٤ ٢٧١٠

رقيم تسلسا حيد : ١١٩٩

الف نحو

عنه والمخطوط ... . شرح ألفية ابن مالك

الغنــــوان الفرعـــــي :

السم المؤلف : عبدالرحن بن علي بن صالح ، المكودي السم الشهود : المكودي

القـــون: ٩ هـ ـ تاريخ وفاتـــه : ۱٤٠٠ هــ ١٤٠٠ م

بدايسة المخطوطسة : قال الشيخ الأستاذ . . أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن -

السالك تفهم منه الفاظها

نهايـــة الهخطو المسلمة : ` فالحمد لله على مامنح من التيسير والتسهيل وفتح لنا من التبصير

الوكبل

نهم الخصصط: وتونسي .

اسم الناسيم الناسيخ: محمد بن عبد العزيز بن محمد

اريخ النسخ : ١١٦٤ هـ ١٧٥٠م . القـــرن: ۱۲

یک ان النسے :

تمريك بالمصل وط: شرح الله ابن مالك، يورد الشارح بيتا أو أكثر من الألنية والأحكام، ويورد الشواهد ورتمل بعض آراء النحويين في المسائل،

وكتبوا عليه الشروح والحواشي

ع د الاوراق : ۹۳ ق

ع ددالسطو: ٣س

الهقاس الخارجيد: ٥, ٢-٢, ٢ سم

ملاحط ات عام ... الأوراق مفككة ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

١٥٣١ : أنام ا

المد الظنرن ١/٤٠١

كحالة ٥/١٥٦

الأعلام ٣/٨١٣

الورد ١٦٤٥

مك الا المف المنه عند : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات الطبيع والنشرو: طبع بروكلهان بالترجمة العربية ٥/٤٨٤، معجم المطبوعات ٢/

رقم تسسلك : ١٢٠٠

عنه وان المخطوط ... : شذور الذهب في معرفة كلام العرب

العنب وأن الفرع في الشذور

السم المقلم المن عبد الله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم ألشه المنصاري ابن هشام الأنصاري

نارات ع وفاتنسيه: ١٣٧ هـ ١٢٧٠م القسرن: ٨ هـ ١٤٠٩م

بدايسة المخطوط من الكلمة قول مفرد، وهي أسم وفعل وحرف، فالاسم مايقبل ال أر النداء أو الإسناد إليه

نهايسه النخراء طلسة : وكم الخبرية كالعررة والمائة والاستفهادية المجرورة كالأحد عشر والمائة، ولايميز الواحد

والاثنان، وثنتا حنظل فسرورة

س وي الفيد يط: السخ مناد

المدم الناســــ نح:

اليسنج النسب. ... ع: ١٠ هـ ٢٠ مـ ١٠ م

. کان النسخ : ٠

نهويسف بالههط يوط: هذا غتصر في النحو بدأه المؤلف بالبحث في الكلمة وأقر انها فالإعراب وعائر اته، فالبناء والمبنيات، فالنكرة والمعرفة، وتعد هذه الموضوعات، مقدمات أتى بعدها البحث في الرفوعات والمبنيات والمجرورات والمجزوم والتوابع، وختم الكتاب مبحث العدد، والممؤلف شرح لحذا المختصر مشهور

عــــدد الأوراق: ٣٧ بـ ١٥٣ أ

عصدد الاسطر . ١٩ س

المقاس الخارج \_\_ ي ٢٠,٨-٢٥ سم

مالحظ ات عامد .... : كتبت كلمات (باب، وفصل) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وضبعات بعض الكامات بالشكل

رقب م المفسط: ١٦٦٥ - ٢-١٦٦٥

المضاحر: الأعلام ٤/٧٤١

كحالة ٦/١٣٦

بروكلمان ٢ / ٢٣

بروكلمان ملحق ٢ / ١٦

مكان الدفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم الم خطوطات

. الطبيعة والنشيسي : مطبوع وحده ، ومع الشرح ، معجم المطبوعات ١ /٢٧٤ - ٢٧٥

## كشاف الأعلام

| . (( s                           | _))                                    |
|----------------------------------|--|
|                                  | ابن آجروم = محمد بن محمد بن داود       |
| ۱۰۸۳ ، ۱۰۷٤.                     | إبزاهيم بن إبراهيم بن سِيسن، اللقاني   |
| 1.81, 1.40, 1.40, 1.40           | إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي، الزنجاني  |
| 11.7.1.79.1.77.1.04.1.07         | إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري      |
| 11                               | إبراهيم بن محمد بن غربشاه، الأسفراييني |
| ે ૧૩ ફ                           | إبراديم بن مرحي بن عطية، الشبرخيتي     |
|                                  | الأجهوري = على بن محمد بن عبدالرحمن    |
| . 1114                           | أحمد بن أحمد بن عبدالرحن، الفيومي      |
| 119.:117                         | أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي          |
| 114 11.5 . 1.94                  | أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري     |
| 1:90                             | أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف، الدمنهوري   |
| . 1.05                           | أحمد بن علي بن محمد، ابن حجز الهيتمي   |
| 71.17.17.17.17.17                | أحمد بن علي بن مسعود                   |
| ۲۰۷۰ ، ۲۰۱۱ ، ۲۰۱۲ ، ۹۵۷ ، ۹۵۷ . | أحمد بر محمد بن أحمد، الدردير          |
| 1117                             | أحمد بن محمد بن داود، الهشتوكي         |
| 1178                             | أحمد بدر محمد بن عبدالله، السابح       |
| , , , , , ,                      | أتنا بعدا بي علي السحيدي               |

|  |   | ·  |  |                         |
|--|---|--|--|-------------------------|
| ٠.                                       | 978   | ٠  | ممد بن علي:، الفيومي                             | أحمدين                  |
|  | 1.11  |  | عمود، الهروي، الخرژباني، ملازداه.<br>            | أحمد بن <sup>ن</sup> ـ  |
|  | 1.51  | •  | وسی، الخیالی                                     | أحجد بن ه               |
|  |   |  | ي = عبدالرحمن بن محمد                            | الأخضر                  |
|  | . ۱۰۸۷  |  | يحهد زمي ، القزويني .                            | أخي بن                  |
|  |   | b  | = محمد بن عبدالغني                               | الأردبيلي:              |
|  |   | *  | = خالد بن عبدالله بن أبى بكر .                   | الأزهري                 |
|  | *   | em <sup>©</sup> or <u>unta</u> e respectivamente e e | ني = محمد بن محمد بن أحمد                        | الأسفراييه              |
| anominanaminanaminanamina di transferina | 1110  |  | ين مصطفى بن محمود، الكلنبوي                      | إساعيل إ                |
|  | pademajoris, em o Pro <sub>n</sub> imito Presidente del Propieto del Propieto (Propieto Propieto III del Propieto III del Propieto III del Propieto II de | •  | » محمود بن عبدالرحمن بن أحمد                     | الأصبهاني               |
|  | erittere till geden som det en seminen hellspielen gedinen blike sem ett en semine beliefe av   |  | = مصطفى بن حمزة بن إبراهيم                       | الأطدوي<br>·            |
|  | 977   | •  | ومي، شجاع  | إلياس الر               |
|  |   | *  | بير= محمد بن محمد بن أحمد                        | الأمير الك              |
|  | •   |  | علي بن عثمان بن محمد                             | الأوشي =                |
| •  |   | *  | عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالعفار                   | الإيجي =                |
|  |   | (( <u></u> ))-                                       |  |                         |
|  |   |  | :سد بن محمد بن محمود · · · ·                     | الذارقي =               |
|  |   |  | ٤ إبراهيم بن تد ١٠ س أ-١٠                        | - تىسىن<br>البا-مو ، ئې |
|  |   |  | - عمد بن عبدا رسول بن عبدالسبا.<br>- عمد بن عبدا | النب ناجي               |
|  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   |  | بركوي = محمد بن در علي بن إسكندر                 | اأبريملي. ال            |

| 979       | أبوبكر الصدقي، القزلحصاري                |
|-----------|--|
|           | البناني = محمد بن الحسن بن مسعود         |
|           | البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد          |
| ( ت ))    | ) .                                      |
|           | التاودي = محمد ن الطالب بن علي           |
|           | التبريزي = محمد الحنفي                   |
|           | التفتازاني = مسعود بن عمر بن عبدالله     |
| 1.78.1.7. | توروجي                                   |
| . ( ( )   |  |
|           | الجامي = عبدالرحمن بن أحمد بن محمد       |
| 1177      | جبريل زين الدين                          |
|           | الجرجاني = عبدالقاهر بن عبدالرهن بن محمد |
|           | الجرجاني = علي بن محمد بن علي            |
|           | ابن الجزري = محمد بن محمد                |
| (2)       | ) ··                                     |
|           | ابن الحاج = محمد بن محمد بن محمد         |
|           | ابن الحاجب = غيمان بن عمر بن أبي بكر     |
| 1:14      | حبيب الله بن عبدالله، ميرزاجان           |
|           | ابن حجز الهيتمي = أهد بن على بن مه       |
| 1.17      | ت ن باثر مراء الدين الأم مد              |
|           |  |

| A  | 1 10 11                             |
|--|-------------------------------------|
| 1:07   | حسن الجريذي السباهي                 |
| 1117-11.7  | حسن بن درويش بن عبدالله . القويسي   |
| 1.97   | حسن بن عمار بن علي، الشه بالالي     |
| 11.7   | الحسن بن مسعود بن محمد، اليوسي      |
| 1197   | حسير بن أحمد، زيني زاده             |
|  | الحفظي = محدد بن عبداانعم           |
| AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE | الحلبي = علي بن إبراهيم بن أحما.    |
| gariganniga agus e priminingandandakko - e e era usta era isa dan pangangangan Persasan ete tapitar - erakannabahija anda<br>E   | أبو حمنيفة = النعمان بن ثابت        |
|  | (( ~))                              |
| ennymmänä karjanyhtikuunnimiänä etäyyty suokasa mennymmänymminen johtelikkajan en ajametikkikkikkikkinnet  | الخادمي = محمد بن مصطفى             |
| 1111, 7311, 0011, 1011, 1011<br>• 111, 3711, 7711, VVII, PVII<br>PAII, 7811, VFII  | خالد بن عبدالله بن أبي بكر، الأزهري |
|  | الخبيصي = عبيد الله بن فضل الله     |
|  | الخراشي = مجمد بن عبدالله           |
|  | الخضري = محمد الخضري                |
| ·  | الخيالي = أحمد بن دوسي.             |
|  | (( , )) ~                           |
|  | الدردير = أحمد بن خديد بن أجرد      |
|  | الدسودي = عدمد بن المدين عرق        |
|  | 11                                  |

| = أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف                                    | . الدمنهوري =   |
|--|---|
| علي الدنقزي  | الدنقزي = ع   |
| مدبن أسعد  | الدواني = محد   |
| ( · _ ))   |   |
| مد بن أبي بكر  | الرازي = محم  |
| مد بن محمد   | . الرازي = محم  |
| ما. الحنفي   | رمضان بن مح   |
| (( i ))  | · Valency - Valency |
| ما، بن عبدالباقي بن يوسف · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | الزرقاني = مح   |
| د بن أحمد، الأنصاري  | زكريا بن محما   |
| = أخي بن محمد زمي  | زمي القزويني  |
| ريهيم بن عبدالرحمن بن علي                                      | الزندعاني = إبر   |
| مسين بن أحمد<br>   | زيني زاده = -   |
| « س »  |   |
| = محمد بن أبي بكر ألمرعشي                                      | ساجقلي زاده   |
| د بن محمد بن عبدالله ِ   | السابح = أحم  |
| و ن الجريدي  | ال.باهي = ح   |
| يسى السبروي  | السبروي = ،   |
| أب. بن أحمد بن يحمد  | السيخاعي =  |
| أحمد بن محمد بن على  | اا رحنم -   |

|               | السخاوي = محمد بن محمد بن عبدالرحمن          |
|---------------|--|
|               | سروړي = مصطفی بن شعبان                       |
|               | الس. رقندي = أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي     |
|               | السنوسي = محمّا بن يوسفُ بن عمر              |
|               | السيالكوتي = عبدالحكيم بن شمس الدين بن محما. |
|               | السيوطي = عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد       |
| شر ) ا        | );   |
|               | الشاذلي، أبوالحسن = على بن محمد بن محمد      |
| . 11.         | شاه حسين ألوغ، العجمي                        |
|               | الشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطية          |
|               | شجاع الرومي = إلياس الرومي                   |
|               | الشرنبالالي = حسن بن عمار بن علي             |
|               | الشرواني = مسعود بن حسين                     |
|               | ابن أبي شريف = محمد بن محمد بن أبي بكر       |
|               | الشنواني = محمد بن محمد .                    |
|               | شیخ زاده = إسماعیل بن مصطنی بن محمود         |
| ص »           | )).  |
|               | الدينبان = محمد بن علي                       |
| ( ځ ))        | )  |
| 1 17 6 1 18 9 | عبدالله بن أحمد بن عبدالله، غاته.            |
| <del></del>   |  |

|  | Control of the contro |
|--|--|
| 118.                                       | عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله، ابن عقيل  |
| 441  | أبوعبدالله بن محمد   |
| 33/1. 13/1. 20/1                           | عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري   |
| 1.49                                       | عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيالكوري   |
| ۸۶۹، ۱۸۹، ۱۹۹۰، ۵۰                         | عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجي   |
| ۸۸۶، ۱۸۶، ۱۹۶، ۱۹۶، ۱۰<br>۲۵۱۱، ۲۵۱۱، ۲۲۱۴ | عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي  |
| 1.47                                       | عبدالرحمن بن خليل، الرومي  |
| 1199                                       | عبدالرحمن بن علي بن صالح ، المكودي   |
| 1.84-                                      | عبدالرحمن الكردي، الأمدي   |
| 111.                                       | عبدالرحمن بن محمد، الأخضري   |
| 1.74                                       | عبدالرحمن بن مصطفى ، العيدروس  |
| 1• ۸%                                      | عبدالرؤوف محمد بن تاج العارفين، المناوي  |
| 1.79                                       | عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم، اللقاني   |
| 1144.                                      | عبدالسلام بن أحمد، ابن غائم المقدسي  |
| 11.4                                       | عبدالقاهر بن عبدالرحن بن محمد، الجرجاني  |
| 1107                                       | عبدالملك بن جمال الدين، الملا عصام الأسفراييني   |
| 1113,7711                                  | عبيدالله بن فنهل الله، الخبيصي   |
| 1.74                                       | عبيدة بن مصداني بن - سن، المشهدي   |
| . 1168. 61978                              | عشان بن عمر بن أن بشر بالن أللج  |

| j | العجمي = شاه حسين ألوغ   |                            |
|---|--|----------------------------|
| - | العدوي = علي بن أحمد بن مكرم الله "                              |                            |
|   | عصام الدين الأسفراييني = ابراهيم بن محمد بن عربشاه               |                            |
| - | العقباوي = مصطفى بن أحمد   |                            |
| _ | ابن عتيل ≓ عبدالله بن عبدالرهن بن عبدالله                        |                            |
|   | ابن علان = محمد بن علي بن محمد<br>ابن علان = محمد بن علي بن محمد |                            |
|   | علوان الحموي = علي بن عطية بن الحسن                              |                            |
| • | علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي                                   | , 11/6 (11/4 (11/4 (11/0 ) |
|   | علي بن أحمد بن مكرم الله، الصعيدي العدوي                         | 909                        |
|   | علي الدنقزي  | 1.51 .1.5. (1.10           |
| _ | علي بن سلطان بن محمد، القاري                                     | ۱۰۰۸،۹۹۲                   |
| - | علي بن عثمان بن محمد، الأوشي                                     | 19                         |
|   | علي بن عطية بن الحسن، علوان الجموي                               | 1.28.                      |
| _ | علي بن محمد بن عبدالرحمن، الأجهوري                               | 1 • 1/4                    |
|   | علي بن محمد بن علي، الجرجاني                                     | 1117:1.1.                  |
| _ | علي بن محمد بن محمد، الشاذلي                                     | 907,901                    |
|   | العلمي - باسين بن زير الدين بن أيّ بكر                           | •                          |
| _ | عهاد بن محمد من مجمى الفارسي                                     | 1178,1119                  |
|   | العمري = محمد بن عبدالرحيم                                       |                            |

|      | <del>.</del> | ·  |
|------|--------------|--|
|      |              | العيدروسي = عبدالرحمن بن مصطفى   |
| 1.1  | i            | عيسني السبروي  |
|      |              | العيني = محمود بن أحمد بن موسى   |
|      | (( ž ))      | ter conservation and property of the conservation and property and the conservation and the c |
|      | ·. ·         | ابن غانم المقدسي = عبدالسلام بن أحمد   |
|      | (( · · • ·)) |  |
| ·    |              | الفاره ي = عماد بن محمد بن يحيى  |
|      |              | الفاكهي = عبدالله بن أحمد بن عبدالله   |
|      |              | الفناري = محمد بن حمزة بن محمد   |
|      |              | الفيومي = أحمد بن عبدالرحمن  |
|      |              | الفيومي = أحمد بن علي  |
|      | ( ق )        |  |
|      |              | القاري = علي بن سلطان بن محمد  |
| 1.12 | · h          | · أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي، السمرقندي · .   |
|      |              | القزلحصاري = أبوبكر الصدقي   |
| 1:8  | ٩.           | قِول أحمد بن بحمد بن خضِر  |
|      |              | قويد في = حسن بن درويش بن عبدالله  |
|      | (( ·5 ))     |  |
|      |              | الكاشي = يحيى بن أحمد  |
|      | •            |  |

| الكغوي = محمد بن حميد بن مصطفى            | •  | ·                         |
|---|--|---------------------------|
| الكلنبوي = إساعيل بن مصطفى بن محمد        |  |                           |
|   | (( ( ) )   |                           |
| اللقاني = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن       |  |                           |
| اللقاني = عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم |  |                           |
|   | ((9))  |                           |
| ابن مالك = محمد بن عبدالله بن محمد        | -  |                           |
| المجيري = أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف       |  |                           |
| محمد بن أحمد بن بحرفة، الدسوقي            | ,  | 1494                      |
| محمد بن أحمد بن محمد، مياره               |  | . 977 4977                |
| محمد بن أسبعد الصديقي ، الدواني<br>·      | The state of the s | 1.50                      |
| محمد بن أمين السعيدي ، مير أبوالفتح       |  | 970                       |
| محمد بن أبي بكر بن عمر، الدمياميني        | 74-14  | 11:1                      |
| محمد بن أبي المرعشي، ساجقلي زاده          | <u> </u>   | ۲۰۸٦                      |
| محمد بن بيرعلي بن إسكندر، البركوي<br>-    |  | `VAR.3 PY11.3 TY11.3 Y311 |
| محمد بن الحسن بن مسعود، البناني           | ***************************************  | 1171                      |
| محمد بن حمزة بن محمد، الفناري             |  | 1177                      |
| محما. بن حميد بن مدمطنمي، الكفوي          |  | 971,977                   |
| محمد الحنفي، التبريزي                     | ,  | ۲۷۲، ۳۷۲، ۲۷۲. ۵۸۶        |
| عمد الخضري                                |  | ١١٧٣                      |

| 1.01.997        | محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري                |
|-----------------|---|
| 975             | محمد صادق بن عبدالرحيم. الأرزنجاني، مفتي زاده |
| 11              | محمد بن الطالب بن علي، التاودي                |
| · 4 o Ý         | محمد بن عبدالله، الخراشي                      |
| 1190 (1.49      | محمد بن عبدالله بن محمد، ابن مالك             |
| 709,009,70.     | محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني           |
| 999             | محمد بن عبدالرحمن بن محمد، السخاوي            |
| 1124            | محمد بن عبدالرحيم بن محمد، الميلاتي           |
| . 1141          | محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد، البرزنجي       |
| 11£7            | محمد بن عبدالنفي، الأردبيلي                   |
| \•YY            | محمد بن عبدالمنعم الحفصي                      |
| ۸۷۴، ۲۶۰۱، ۸، - | محمد بن علي، الصبان                           |
| 1178            | محمد بن علي بن محمد الصديقي ، ابن علان        |
| 11,40           | محمد بن مجاهد، أبوالنجا الطنتدائي             |
| 1771            | محمد بن محمد بن أحمد، الأسفراييني             |
| 17.1.77.471     | محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير           |
| 1 + 04.         | مجمد بن شهد بن أبي بكر، ابن أبي شريف          |
| ,111, ,11189    | محمد بن مد بن داود، ابن أجروم                 |
| 0,1,44,1.97     | مه بن محمد، الرازي                            |
| . 1177          | محيا المراجع الشاولة                          |

|                                       | •  |
|---------------------------------------|--|
| محمد بن محمد س عبدالله، أبن الناضم    | 1.17   |
| محمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري      | 1  |
| مجمد بن محمد بن محمد، ابن الحاج       | 1.91   |
| محمد بن محمد بن محمود، البابرتي       | 490  |
| محمد بن مصطافي ، الخادمي              | ۱۱۳۸ ، ۱۱۳۸ ، ۱۱۲۸                                 |
| شمد بن منصور، الهدهدي                 | 1.17.1.15  |
| محمد بن يرسف بن عمر، المدوسي          | V**! > V3 *! > \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ |
| محمود بن أحما. بن موسى ، العيني .     | 11.14  |
| محمود بن عبدالرحمن بن أحمد، الأصفهاني | ١٠٨٥،١٠٨٤  |
| محيي الدين التالشي                    | 1118   |
| مسعود بن حسين الشرواني                | 9.47   |
| . مسعود بن عمر بن عبدالله، التفتازاني | ١٠٨١ ، ١٠٧١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٣٤                          |
| مصطفى بن أحمد، العقباوي               | 1.77   |
| مصطفى بن حمزة بن إبراهيم، الأطه وي    | ÍIIV   |
| مصطفیٰ بن شعبان، سروري                | 1.14   |
| المطرزي - ناصر بن عبدالسبد بن علي     | <u> </u>   |
| مهني زاده ۾ محيد صادق بن عبد اس ميم   |  |
| المكودي = سندا: حمن بن عمل بن سالح    |  |
| ملاحنفي = محدا. الحنفي                | *  |

| ,                                       | ملا زاده = أحمد بن محمود الهروي          |
|---|--|
|   | الملا عصام = عبدالملك بن جمال الدين      |
|   | ملا علي القاري = علي بن سلطان            |
|   | ُ اللَّوي = أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف    |
|   | المناوي = عبدالرؤوف محمد بن تاج العازفين |
| AND | مياره = محمد بن أحمد بن محمد             |
| •                                       | مير أبوالفتح = حمد بن أمين السعيدي       |
|   | ميرزاجان حبيب الله بن عبدالله            |
|   | الميلاني = محمد بن عبدالرّحيم بن - مد    |
| 1.7.                                    | ميمون بن محمد بن محمد، النسفي            |
| (じ)                                     |  |
| 1171                                    | ناصر بن عبدالسيد بن علي، المطرزي         |
|   | ابن الناظم = محمد بن محمد                |
|   | أبوالنجا = محمد بن مجاهد                 |
|   | :<br>النسفي = ميدون بن مجمد بن محمد      |
| 514. (1.44.7) 14.12                     | . النعمان بريثابت، أبوحنيفة              |
| (( 📣 ))                                 |  |
| 11/1: 1//1                              | هارون بن عبدالـرزاق بن حس، البنجاوي      |
|   | المارة                                   |

|  |             | ابن هشام الأنصاري = عبدالله بن يوسف بن أحمد |
|--|-------------|---|
|  |             | الهشتوكي = أحمد بن عمد بن دود               |
|  |             | ( ي )                                       |
|  | 11.1        | ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العليمي      |
| gain, managaga and kanadamah kanadamah kanadamah kanadamah kanadamah kanadamah kanadamah kanadamah kanadamah k | ٠ ٩٨٤ ، ٩٨٢ | يحيى بن أحمد، الكاشي                        |
| 9-1  | •           | اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد.            |

## كشاف الغناوين

|             | (( 2. ))  |
|-------------|---|
| 1.44        | إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس    |
| 1779, 477   | الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام             |
| 1111        | الإشاعة لأشراط الساعة.                          |
| .1140       | الأشباه والنظائر                                |
| 1.90.1.49   | الألفية   |
| 1.77        | أم البراهين                                     |
| 1.19.1.14   | الأمثلة المختلفة                                |
| 1.44        | الأنوار التامة في عقائد الخاصة والعام           |
| •           | ( · ・ )   |
| 1.7:        | بحر الكلام                                      |
| ۸۲۱۱، ۱۱۲۰، | البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية      |
| 44.         | بشرى الكئيب بلقاء الحبيب                        |
| (1:2: (1:10 | بناء الأفعال .                                  |
| 1.18        | بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني              |
|             | (( こ ))   |
| 7.1.9V.1.97 | تَعَرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية |
| .1151.      | تريرا الريب في الكالم حي مريني الليب            |

|  | 1 4                                |
|--|------------------------------------|
| تحفة المريد على جوهرة التوحيد :                          | ۲۷۰۱، ۲۷۰۱، ۴۸۰۱                   |
| التحقيقات الأحمدية شرح اخريدة البهية                     | 1.77                               |
| التهذيب في شرح التهذيب                                   | ۱۱۲۰، ۱۲۲۰                         |
| التصريف، العزي   | 07.1, 87.1, 07.1, 73.1             |
| تعليق النواضل على إعراب العوامل                          | . 1195                             |
| تمرين الطلاب في صناعة الإعراب                            | 1197                               |
| توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان     | 17-1, 77-1, 07-1                   |
| (( 🚬 ))  |                                    |
| جلاء الدلموب   | - 1179                             |
| جوهرة التوحيد  | . \.\\ \\ \.                       |
| ((ح))  |                                    |
| حاشية الأمير على إتحاف الريد                             | . ۱۰۸۲                             |
| حاشية الخضري على شرح ابن عقيل                            | 1174.                              |
| ·<br>حاشية السيالكوتي على تحرير القواعد المنطقية         | 1.99                               |
| حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح                     | ٩٨٠                                |
| حاشية اين أبي شريف على شرح العقائد                       | 1.04                               |
| حاشية الشيخ يان إلى ملى شرج الخبيصي على النها يا ما الله | 77.1                               |
| -الشية الصبان عا شرح الأشموني                            | *3 · 1 · AA / 1 · 3 P / 1 · AP / 1 |
| •  |                                    |

| 1110       | حاشية عنى البرهان في علم الميزان<br>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|------------|--|
| 477        | حاشية على حاشية آداب البحث .   |
| 1 • 89     | حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية                          |
| ۸۶۰۱, ۲۰۰۱ | حاشية على حاشية قول. أحمد على حاشية الخيالي                              |
| 979        | حاشية على الرسالة الحسينية   |
| ۲۲۹، ۸۷۴   | - اشية على شرح آداب البحث  |
| 1.17       | حاشية عنى شرح حكمة العين   |
| 909        | حاسّية عني شرح الخراشي على المختصر                                       |
| 4٧١        | حانية على شرح الرسالة الحسينية   |
| ۱۰۰۳،۹۹۱   | حاشية على شرح الرسالة العضدية  |
| 1. 87      | حاشية على شرح المعدعلى العقائد النسفية                                   |
| 11         | حاثمية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية                                 |
| . 1178     | حاشية على شرح الشمسية  |
| 1.0.       | حاشية على شرح العقائد  |
| 1177       | حاشية على شرح قطر الندى  |
| 991        | حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية                                |
| 1117       | حاشية بملى شرح مطالع الأنوار   |
| 1170       | وحاشية على شرح المقلمة الأرومية  |
| 1.1.       | حالمية ١٥ تتريخ هاداية الحدكرة   |
| 11.4       | حاشية على منن السلم المروبق  |
|            |  |

| حاشية الغرقاوي على شرح زكريا للإيساغوجي        | 1114   |
|--|--|
| حاشية الكاشي على شرح الرومي                    | 9.42.9.47  |
| حاشية محيى الدين التالشي على شرح الكاشي        | 1118   |
| حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية           | ٩٧٤٠   |
| خاشية ميرأبي الفتح على شرح آداب البحث          | 970  |
| الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين              | 10   |
| .))  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |
| الخريدة البهية في العقائد التوحيدية            | ۸۲۰۱، ۱۰۷۰   |
| )) .   | The Manufaphagaphramour and a subsequential section of the subsequent of the subsequ |
| الرسالة العضدية في آداب البحث                  | ۸۲۶۰ ۱۸۶   |
| الرسالة العضدية في الوضع                       | 998  |
| رسالة في آداب البحث للبركوي                    | ÅAV .  |
| رسالة في علم الكلام                            | 1 • VA   |
| رسالة في المواعظ                               | וואר .   |
| روح الشروح                                     | 1۲1  |
| )) .   |  |
| ز پدة الواعظين في بيان كبلاه رنه . العالمين    | . 111:7  |
| الزود الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح | 1176   |
| · ))   |  |

| 111.                  | السلم المرونق   |
|-----------------------|---|
|                       | « ش »   |
| 1.47                  | الشافية   |
| 17                    | شذور الذهب في معرفة كلام العرب                          |
| 1107                  | شرح الأبيات التي في الكلمات الواردة اسماً وفعلًا وحرفاً |
| ۱۱۹۹،۱۱۶۰             | شرح الألفية   |
| 37.1, 77.1            | شرح أم البراهين   |
| 1.14                  | شرح الأمثلة المختلفة في التصريف                         |
| 1187                  | شرح الأنموذج  |
| . 1.44                | شرح بناء الأفعال  |
| 1.45                  | شرح تصريف العزّي  |
| 7771                  | شرح جبريل للمقدمة الأجرومية                             |
| ٩٨٦                   | شرح رسالة آداب البحث                                    |
| ۹۸۳،۹۷۷،۹۲۹           | شرح الرسالة الحسينية                                    |
| ۹۸۰ ، ۹۷۲ ، ۹۷۳ ، ۹۷۲ | شرح الرسالة العضدية في آداب البحث للتبريزي              |
| . 990                 | شرح الرسالة العضدية في الوضع للبابري                    |
| 1007                  | شرح الرسالة العضدية في الوضع للجامي                     |
| 1 8                   | شرح الرسالة العضدية في الوضع                            |
| ١٠٨٨                  | شرح الرسالة فضل النصف من شعبان                          |
| 100761000             | شرح الرسالة الوضعية للسمرقندي                           |

| ۹۹۰۱، ۱۱۲۰ د ۱۱۰۶ د ۱۰۹۸ د ۱۰۹۰ | شرح السلم المرونق             |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1.44                            | شرح السوسية                   |
| 1108                            | شرح شواهد مغني اللبيب         |
| القبور ۲۸۸، ۹۸۹، ۹۹۱            | شرح الصدور بشرح حال الموتى في |
| \Y                              | شرح صغرى السنوسي              |
| 1.50                            | شرح العقائد العضدية           |
| ۱۰۸۱ ،۱۰۷۱ ،۱۰۵۰                | شرح العقائد النسفية           |
| 1.78 . 1.7.                     | شرح العوامل المائة            |
| 1107 (1184 (1188                | شرح قطر الندى وبل الصدى       |
| 97. (90)                        | الشرح الكبير على مختصر خليل   |
| 1.47                            | شرح لامية الأفعال             |
| 1.11                            | شرح ما سوى المنطق من الهداية  |
| 1117:11.7                       | شرح متن السلم                 |
| 7111                            | شرح المختصر للهشتوكي          |
| 1174                            | شرح المختصر للسنوسي           |
| 908                             | شرح مختصر خليل للشبرخيتي      |
| 1.77                            | شرح مراح الأرواح              |
| 1157                            | شرح المغني                    |
| ۱۱۱۱، ۱۱۵۰، ۱۱۱۱ کی ۱۱۸۰        | شرح المقدمة الأجرومية         |
| 7311, 1011, 1011, 7711          | شرح المقدمة الأزهرية          |

| 1178               | شرح منظومة الألغاز النحوية                         |  |  |
|--------------------|--|--|--|
|                    | « ص »  |  |  |
| 1.05               | الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة             |  |  |
|                    | « ض »  |  |  |
| 971                | ضوء الشموع على المجموع                             |  |  |
| 1171               | الضوء على المصباح                                  |  |  |
| ١٠٠٨               | ضوء المعالي لبدء الأمالي                           |  |  |
|                    | (( 世))   |  |  |
| 1177               | الطريقة المحمدية                                   |  |  |
|                    | ((ع ))   |  |  |
| 1.41               | عقيدة العقباوي                                     |  |  |
| ۱۰۷۰ د ۱۰۵۸ د ۱۰٤۷ | عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد |  |  |
| 1154               | العوامل الجديدة                                    |  |  |
| 11.9               | العوامل المائة                                     |  |  |
|                    | « <b>ف</b> »                                       |  |  |
| 119. 1117          | فتح الجليل على شرح ابن عقيل                        |  |  |
| 901                | فتح الجليل على مختصر العلامة خليل                  |  |  |
| 1.79               | فتح المجيد بكفاية المريد                           |  |  |
| 970,97             | فتح الوهاب اشرح الاداب                             |  |  |
| 1118:1117:1117:110 | ·<br>فرائد العقود العلوية لحلّ ألفاظ شرح الأزهرية  |  |  |

| فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد                | 1114         |
|---|--------------|
| فضائل رمضان                                       | ١٠٨٩         |
| فضل الجلد عند فقد الولد                           | 114.         |
| الفوائد الفنارية                                  | 1177         |
| فيض النفحات في مسألة الصفات                       | 1.74         |
| » ق   | ( ق )        |
| قصيدة بدء الأمالي                                 | 19           |
| قطر الندي وبل الصدي                               | 1171         |
| قواعد الإعلال والإدغام                            | 1170         |
| القوت بشرح الياقوت                                | 1.9.         |
| القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع          | 999          |
| ا ك   | ( ك )        |
| الكافية في النحو                                  | 1101         |
| كتاب في المواعظ والنصائح                          | 1177         |
| كشف الأسرار في حكم الطيور والأزهار                | 1144         |
| كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني | 907,901      |
| كنز الأسرار ولواقح الأفكار                        | 1.01         |
| الكواكب الدرية لح خير البرية                      | 997          |
| ال »  | ( <b>ل</b> » |
| لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية       | 1149         |
|   | L            |

| 1117                      | لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار     |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
| •                         | ٠ ( م ))                               |  |  |
| 77113 7711                | المبادىء النافعة في تصحيح المطالعة     |  |  |
| 1107,1120                 | مجيب الندا إلى شرح قطر الندى           |  |  |
| 1170                      | المختصر في علم المنطق                  |  |  |
| 1.41                      | المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات |  |  |
| 1.47,171,177,1            | مواح الأرواح                           |  |  |
| 7.07                      | المزيد على إتحاف المريد                |  |  |
| 1179                      | مسائل في النحو وأجوبتها                |  |  |
| ١١٦٨                      | المصباح                                |  |  |
| 978                       | المصباح المنير في غريب الشرح الكبير    |  |  |
| ۱۰۸۰،۱۰۸٤                 | مطالع الأنظار في شرح مطالع الأنوار     |  |  |
| 1.98                      | معجم                                   |  |  |
| ٠٨١١، ١٨١١، ١٩١١          | مغني اللبيب عن كتب الأعاريب            |  |  |
| 1.44                      | المفتاح شرح مواح الأوواح               |  |  |
| 1197 : 1110 : 1110 : 1111 | المقدمة الأجرومية في علم العربية       |  |  |
| 31.1.71.1.77.1.17.1       | المقصودر في التصريف                    |  |  |
| 3711, 7711, 7911          | موصل الطلاب إلى قواعد الإعواب          |  |  |
|                           | (( <sup>じ</sup> ))                     |  |  |
| 1177                      | نتاثج الأفكار في شرح إظهار الأسرار     |  |  |

| 407,000,700 | نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر |
|-------------|----------------------------------|
| ١٠٨٦        | نشر الطوالع                      |
| 11.7        | نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر |
| 1.97        | نور الإيضاح ونجاة الأرواح        |
| ( _&_ )     | o ))                             |
| 1.44        | هداية المريد لجوهرة التوحيد      |
| 7011, 7711  | همع الهوامع في شرح جمع الجوامع   |

بطبعة درگز اللك فيصل للبعوث والدراطات الاطلامية

